

# GLXD4 Wireless Receiver



English

日本語

한국어

汉语

繁體中文

Bahasa  
Indonesia





## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. READ these instructions.
2. KEEP these instructions.
3. HEED all warnings.
4. FOLLOW all instructions.
5. DO NOT use this apparatus near water.
6. CLEAN ONLY with dry cloth.
7. DO NOT block any ventilation openings. Allow sufficient distances for adequate ventilation and install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. DO NOT install near any heat sources such as open flames, radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Do not place any open flame sources on the product.
9. DO NOT defeat the safety purpose of the polarized or grounding type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wider blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. PROTECT the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. ONLY USE attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. USE only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. UNPLUG this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.



14. REFER all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. DO NOT expose the apparatus to dripping and splashing. DO NOT put objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
16. The MAINS plug or an appliance coupler shall remain readily operable.
17. The airborne noise of the Apparatus does not exceed 70dB (A).
18. Apparatus with CLASS I construction shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.
19. To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.
20. Do not attempt to modify this product. Doing so could result in personal injury and/or product failure.
21. Operate this product within its specified operating temperature range.



This symbol indicates that dangerous voltage constituting a risk of electric shock is present within this unit.



This symbol indicates that there are important operating and maintenance instructions in the literature accompanying this unit.

**WARNING:** This product contains a chemical known to the State of California to cause cancer and birth defects or other reproductive harm.

## 安全にお使いいただくために

危険や損害の大きさと切迫の程度を明示するために、誤った扱いをすると生じることが想定される内容を次の定義のように「警告」「注意」の二つに区分しています。



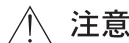
この表示内容を見逃して誤った取り扱いをすると、死亡または重傷を負う可能性が想定される内容です。



この表示内容を見逃して誤った取り扱いをすると、傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される内容です。



- ・整備の際は、資格のある整備担当者に必ずご相談ください。電源コードやプラグの損傷、液体や異物が装置内に入り込んだ場合、装置が雨や湿気にさらされた場合、正常に作動しない場合、装置を落とした場合など、装置が何らかの状態で損傷した場合は、整備が必要です。
- ・装置に水滴やしぶきが付かないようにしてください。装置の上に花瓶などの液体の入った物を置かないでください。
- ・本製品の改造は試みないでください。改造した場合には怪我や製品故障の原因となります。



- ・この製品は水の近くで使用しないでください。
- ・掃除は、必ず乾いた布で拭いてください。
- ・通風口を塞がないようにしてください。使用説明書に従って設置してください。
- ・ラジエーターや暖房送風口、ストーブ、その他、熱を発生する機器（アンプなど）の近くには設置しないでください。
- ・有極プラグやアース付きプラグは安全のために用いられています。無効にしないようにしてください。有極プラグは、2本のブレードのうち一方が幅広になっています。アース付きプラグは、2本のブレードの他に、3本目のアースの棒がついています。幅広のブレードや3本目の棒は、安全のためにあるものです。これらのプラグがコンセントの差し込み口に合わない場合は、電気工事業者に相談し、コンセントを交換してもらってください。
- ・電源コードは、特にプラグ差し込み部分、延長コード、機器から出ている部分において、引っかけて抜けたり挟まれたりしないように保護してください。
- ・アタッチメントや付属品は、必ずメーカー指定のものをご利用ください。
- ・カートやスタンド、三脚、ブラケット、テーブル等は、メーカー指定のものか、この装置用に販売されているものを必ずご利用ください。カートを使用する場合は、装置を載せて移動する際、怪我をしないよう注意してください。
- ・雷を伴う嵐の際、または長期間使用しない場合は、プラグをコンセントから抜いてください。



### ●送信機技術基準適合証明ラベルについて

送信機は電波法で規定される技術基準適合証明品です。証明番号を記した証明ラベルが1台ずつ貼ってあります。表示の改変、除去は法律で禁じられていますので、みだりに剥がしたり、損傷することのないよう注意してください。

### ●違法改造について

機器を分解したり、内部の部品に触れたりしないでください。改造等は法律で禁じられています。

## 중요 안전 지침

1. 이 지침을 정확히 주십시오.
2. 이 지침을 잘 보관해 주십시오.
3. 모든 경고에 유의하십시오.
4. 모든 지침을 준수하십시오.
5. 이 기기를 물 가까이에서 두고 사용하지 마십시오.
6. 마른 수건으로만 닦으십시오.
7. 통풍구를 막지 마십시오. 적절한 환기를 위해 충분히 거리를 두고 제조업체의 안내서에 따라 설치하십시오.
8. 개방된 화염, 난방기, 방열 조절기, 스토브, 기타 열을 발산하는 기기 (엘프포함) 등의 열원 근처에 설치하지 마십시오. 제품 위에 개방된 화염원을 올려 놓지 마십시오.
9. 안전을 위해 유극 또는 접지 타입의 플러그를 반드시 사용하십시오. 유극 유형의 플러그는 넓은 핀과 좁은 핀, 두 개의 핀으로 구성되어 있습니다. 접지형 플러그에는 두 개의 핀과 하나의 접지 단자가 있습니다. 넓은 핀이나 접지 단자는 사용자의 안전을 위한 것입니다. 제공된 플러그가 콘센트에 맞지 않으면 전기 기사에게 문의하여 콘센트를 교체하십시오.
10. 전원 코드는 밟히지 않도록 주의하고 특히 전원 플러그 사이, 접속 소켓 및 기기에서 나오는 부분에 전원 코드가 끼이지 않도록 보호하십시오.
11. 제조업체가 지정한 부속품/액세서리만 사용하십시오.
12. 제조업체에서 지정하거나 기기와 함께 판매되는 카트, 스탠드, 받침대, 브라켓 또는 테이블에서만 사용하십시오. 카트를 사용하는 경우, 이동 시 카트와 기기가 넘어져 부상을 입지 않도록 주의하십시오.
13. 낙식자 또는 장기간 사용하지 않을 때는 기기의 전원을 빼놓으십시오.



14. 모든 서비스는 자격을 갖춘 서비스 전문가에게 의뢰하십시오. 전원 코드나 플러그가 손상된 경우, 기기 안으로 액체가 들어가거나 물건을 떨어뜨린 경우, 기기가 비나 물에 젖은 경우, 기기가 정상적으로 작동하지 않는 경우 또는 기기를 떨어뜨린 경우와 같이 기기가 손상되었을 때는 서비스를 받아야 합니다.
15. 기기에 물을 떨어뜨리거나 뿌리지 마십시오. 화병과 같이 물이 담긴 물체를 기기 위에 올려놓지 마십시오.
16. MAINS 플러그나 기기를 커플러는 작동가능한 상태로 남아 있어야 합니다.
17. 기기의 공기매개 잠금은 70dB을 초과하지 않아야 합니다.
18. CLASS I 구조의 기기는 MAINS 소켓 콘센트에 보호 접지 연결 방식으로 연결되어야 합니다.
19. 화재나 감전 위험을 줄이려면 이 기기를 빗물 또는 습기에 노출시키지 마십시오.
20. 이 제품을 고치려고 시도하지 마십시오. 그렇게 하면 사람이 다치거나 제품이 고장을 일으킬 수 있습니다.
21. 이 제품은 명시된 작동 온도 범위내에서 사용하십시오.



이 기호는 기기에 전기 쇼크 위험을 유발하는 위험한 전압이 흐른다는 것을 의미합니다.



이 기호는 이 기기와 함께 제공된 문서에 중요한 작동 및 유지 보수 지침의 내용이 들어 있다는 것을 의미합니다.

## 重要安全事项!

1. 必须阅读这些注意事项。
2. 必须保留这些注意事项。
3. 必须注意所有警告内容。
4. 必须遵循所有注意事项。
5. 不要在靠近水的地方使用本设备。
6. 只能用于布擦拭设备。
7. 不要堵塞任何通风口。留出足够的距离，确保充分通风，并安装在符合制造商要求的位置。
8. 不要将本设备安装在任何热源（如明火、散热器、调温器、火炉或包括功率放大器在内的其它可能产生热量的装置附近。不要将任何明火热源放置在产品上。
9. 不要破坏带极性性或接地类型插头的安全功能。极性插头带有两个插片，其中一个比另一个宽。接地类型插头带有两个插片和第三个接地插脚。较宽的插片或第三个插脚是为安全目的设置的。如果提供的插头无法插入您的插座，请向电工咨询如何更换合适的插座。
10. 保护电源线防止被脚踩踏或被夹紧，尤其是在插头、方便插座和机身电源线的引出处。
11. 只能使用制造商指定的连接部件/附件。
12. 只能使用制造商指定的或随设备售出的手推车、支座、三角架、托架或支撑台。如果使用手推车，在移动装有设备的手推车时应注意安全，避免设备翻落。



13. 在雷电天气或长时间不使用情况下，应按下设备插头。
14. 所有维修均应由合格的维修人员执行。如果设备因下列情况损坏，应进行维修：电源线或插头损坏、液体泼溅到设备上或异物进入设备，设备暴露在雨水或潮湿环境中而无法正常工作，或摔落到地上。
15. 不要将本设备暴露在可能滴水 and 溅水的地方。不要将装有液体的容器（如花瓶等）放在本设备顶部。
16. 电源插头或电器转接头应保持在随时可用的状态。
17. 本装置的空载噪声不超过 70dB (A)。
18. 应符合 I 类标准的设备连接到带有接地保护装置的主电源插座。
19. 为降低起火或电击危险，不要将本设备暴露在雨中或潮湿环境下。
20. 不要尝试改装本产品。否则可能会导致人身伤害和/或产品故障。
21. 应在技术规格指定的温度范围内操作此产品。



这个符号表示本设备中存在可能导致触电的危险电压。



这个符号表示本设备附带的说明书中具有重要的操作和维护说明。

## 重要安全事项!

1. 必須閱讀這些注意事項。
2. 必須保留這些注意事項。
3. 必須注意所有警告內容。
4. 必須遵循所有注意事項。
5. 不要在靠近水的地方使用本設備。
6. 只能用幹布擦拭設備。
7. 不要堵塞任何通風口。留出足夠的距離，確保充分通風，並安裝在符合製造商要求的位置。
8. 不要將本設備安裝在任何熱源（如明火、散熱器、調溫器、火爐或包括功率放大器在內的其它可能產生熱量的裝置附近。不要將任何明火火源放置在產品上。
9. 不要破壞帶極性或接地類型插頭的安全功能。極性插頭帶有兩個插片，其中一個比另一個寬。接地類型插頭帶有兩個插片和第三個接地插腳。較寬的插片或第三個插腳是為安全目的設定的。如果提供的插頭無法插入您的插座，請向電工諮詢如何更換合適的插座。
10. 保護電源線防止被腳踩踏或被夾緊，尤其是在插頭、方便插座和機身電源線的引出處。
11. 只能使用製造商指定的連接部件/附件。
12. 只能使用製造商指定的或隨設備售出的手推車、支座、三角架、托架或支撐台。如果使用手推車，在移動裝有設備的手推車時應注意安全，避免設備翻落。



13. 在雷電天氣或長時間不使用時，應按下設備的插頭。
14. 所有維修均應由合格的維修人員執行。在設備因以下情況被損壞時，應進行維修：電源線或插頭損壞、液體潑濺到設備上或異物進入設備，設備暴露在雨水或潮濕環境中而無法正常工作，或摔落到地上。
15. 不要將本設備暴露在可能滴水 and 澆水的地方。不要將裝有液體的容器（如花瓶等）放在本設備頂部。
16. 電源插頭或電器轉接頭應保持在隨時可用的狀態。
17. 本裝置的空氣噪聲不超過 70dB (A)。
18. 應符合 I 類標準的設備連接到帶有接地保護裝置的主電源插座。
19. 為降低起火或電擊危險，不要將本設備暴露在雨中或潮濕環境下。
20. 不要嘗試改裝本產品。否則可能會導致人身傷害和/或產品故障。
21. 應在技術規格指定的溫度範圍內操作此產品。



這個符號表示本設備中存在可能導致觸電的危險電壓。



此符號表示本部件附帶的說明書中具有重要的操作和安全說明。

## PETUNJUK PENTING KESELAMATAN

1. BACA petunjuk ini.
2. SIMPAN petunjuk ini.
3. PATUHI semua peringatan.
4. IKUTI semua petunjuk.
5. JANGAN gunakan perangkat ini dekat dengan air.
6. CUKUP DIBERSIHKAN dengan kain lap kering.
7. JANGAN halangi semua bukaan ventilasi. Biarkan jarak yang cukup dengan lubang udara yang cukup dan pasang sesuai petunjuk pabrik.
8. JANGAN pasang dekat dengan sumber panas seperti radiator, kisi-kisi tungku pemanas, kompor, atau perangkat lain (termasuk amplifier) yang menghasilkan panas. Jangan taruh sumber api terbuka pada produk ini.
9. JANGAN galkan tujuan keamanan steker terpolarisasi atau jenis pembumian. Steker terpolarisasi memiliki dua bilah di mana bilah yang satu lebih lebar dari yang lain. Steker jenis pembumian memiliki dua bilah dan tonjolan pembumian ketiga. Bilah yang lebih lebar atau tonjolan ketiga disediakan untuk keselamatan Anda. Jika steker yang disediakan tidak cocok dengan stopkontak Anda, hubungi petugas listrik untuk penggantian stopkontak yang sudah lama itu.
10. LINDUNGI kabel listrik agar aman dari injakan atau jepitan, terutama pada steker, stopkontak terbuka, dan titik yang menonjol dari perangkat itu.
11. HANYA GUNAKAN kelengkapan/aksesoris yang ditetapkan pabrik.
12. GUNAKAN hanya dengan kereta dorong, penyangga, tripod, braket atau meja yang ditetapkan oleh pabrikan, atau yang dijual bersama perangkat tersebut. Bila menggunakan kereta dorong, gunakan secara hati-hati ketika memindahkan secara bersama-sama kereta dorong/perangkat tersebut untuk menghindari cedera karena perangkat terguling.



13. CABUT perangkat ini selama petir atau bila tidak digunakan untuk waktu yang lama.
14. SERAHKAN semua servis ke petugas ahli. Servis diperlukan apabila perangkat tersebut sudah rusak dalam cara apapun, seperti kabel catu daya atau steker rusak, cairan tertumpah atau ada benda yang jatuh ke dalam perangkat, perangkat sudah terpapar hujan atau lembab, tidak bekerja normal, atau perangkat pernah jatuh.
15. JANGAN paparkan perangkat dengan tetesan dan percikan. JANGAN letakkan benda yang penuh dengan cairan, seperti pot bunga di atas perangkat tersebut.
16. Steker INDUK atau tusuk kontak harus tetap siap digunakan.
17. Kebisingan Perangkat ini yang bersumber dari udara tidak melebihi 70dB (A).
18. Perangkat dengan konstruksi KELAS I harus dihubungkan ke stopkontak soket INDUK dengan sambungan pembumian untuk pengaman.
19. Untuk mengurangi resiko kebakaran atau sengatan listrik, jangan paparkan perangkat ini dengan hujan atau lembab.
20. Jangan coba-coba memodifikasi produk ini. Melakukannya dapat menyebabkan cedera diri dan/atau kerusakan produk.
21. Jalankan produk ini di dalam jarak suhu kerja yang ditetapkan.



Simbol ini menunjukkan bahwa voltase yang berbahaya menimbulkan resiko atau sengatan yang ada di dalam unit ini.



Lambang ini menunjukkan bahwa terdapat petunjuk kerja dan pemeliharaan penting pada bacaan yang melengkapi unit ini.



WARNING: Danger of explosion if battery incorrectly replaced. Operate only with Shure compatible batteries.

WARNING: Battery packs shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire, or the like.



## WARNING

- Battery packs may explode or release toxic materials. Risk of fire or burns. Do not open, crush, modify, disassemble, heat above 140°F (60°C), or incinerate
- Follow instructions from manufacturer
- Never put batteries in mouth. If swallowed, contact your physician or local poison control center
- Do not short circuit; may cause burns or catch fire
- Do not charge or use battery packs with other than specified Shure products
- Dispose of battery packs properly. Check with local vendor for proper disposal of used battery packs

## Note:

- This equipment is intended to be used in professional audio applications.
- EMC conformance is based on the use of supplied and recommended cable types. The use of other cable types may degrade EMC performance.
- Use this battery charger only with the Shure charging modules and battery packs for which it is designed. Use with other than the specified modules and battery packs may increase the risk of fire or explosion.
- Changes or modifications not expressly approved by Shure Incorporated could void your authority to operate this equipment.

Note: Use only with the included power supply or a Shure-approved equivalent.



警告：不適切な電池を使用すると爆発の危険があります。Shure対応電池のみを使用してください。

警告：電池パックは直射日光や火などの高熱にさらさないでください。



## 警告

- バッテリーパックは爆発、または有毒な物質を放出する場合があります。火災または火傷の恐れがあります。開けたり、押し潰したり、改造したり、分解したり、60°C以上の熱に曝したり、焼却したりしないでください。
- メーカーの指示に従ってください。
- 決して口の中に電池を入れないでください。飲み込んだ場合は医師または最寄りの中毒事故管理センターまで連絡してください。
- ショートさせないでください。火傷または火災の原因となります。
- 指定されたShure製品以外に充電や使用はしないでください。
- バッテリーパックは正しく処分してください。使用済みバッテリーパックの正しい処分方法については、各地域販売店にお問い合わせください。

## 注:

- 本機器はプロのオーディオ用途用です。
- EMC適合性は同梱および推奨のケーブル使用に基づきます。別種のケーブルを使用した場合はEMC性能が低下します。
- この充電器はShure社の充電モジュールと指定電池パックにのみ使用してください。指定のモジュールと電池パック以外のものに使用すると、発火や爆発の危険性が高まります。
- 本機器の変更・改造は、Shure Incorporatedによって書面で認可されたものを除き、装置の使用の権限を無効にする場合があります。

注: 付属電源、またはShure認可の電源でのみ使用してください。



주의사항: 건전지를 잘못 교체한 경우 폭발 위험이 있습니다. Shure와 호환되는 건전지로만 작동하십시오.

주의사항: 건전지 팩은 햇빛, 화염 등과 같은 과도한 열에 노출되지 말아야 합니다.



## 경고

- 건전지 팩은 폭발하거나 유해 물질을 배출할 수도 있습니다. 화재나 화상의 위험이 있습니다. 개봉, 압착, 개조, 분해하지 마시고 140°F (60°C) 이상으로 가열하거나 소각하지 마십시오.
- 제업체의 사용지침을 따르십시오.
- 건전지를 절대로 입 안에 넣지 마십시오. 만약 삼켰을 경우, 의사나 지역의 독극물 통제 센터에 연락하십시오.
- 단락시키지 마십시오. 단락은 화상이나 화재로 유발할 수 있습니다.
- 기재된 Shure 제품 이외의 제품으로 건전지 팩을 충전하거나 사용하지 마십시오.
- 건전지 팩을 적절하게 처분하십시오. 사용한 건전지 팩의 적절한 처분을 위해 현지 판매점에 확인하십시오.

## 주:

- 이 제품은 전문 오디오 애플리케이션에서 사용됩니다.
- EMC 적합성 시험은 공급되고 권장된 형식의 케이블을 사용하는 것을 조건으로 합니다. 다른 유형의 케이블을 사용하면 EMC 성능이 저하될 수 있습니다.
- 이 건전지 충전기는 오직 Shure 충전 모듈과 이 용도로 설계된 건전지 팩에만 사용하십시오. 특정 모듈과 건전지 팩 이외의 다른 제품과 함께 사용할 경우 화재나 폭발의 위험이 높아질 수 있습니다.
- Shure Incorporated가 명시하여 승인하지 않은 장비에 대한 임의 변경 또는 수정이 있을 경우 장비를 작동할 수 있는 사용자의 권한이 무효될 수 있습니다.

참고사항: 포함된 전원 공급 장치 또는 Shure가 인증한 등급 제품으로만 사용하십시오.



警告：电池更换不当，可能会有爆炸危险。只能使用与 Shure 设备兼容的电池。

警告：不应将电池暴露在阳光、火源或其它类似的高温环境下。



## 警告

- 电池组可能爆炸或释放有毒物质。具有火灾或烧伤风险。不要打开、挤压、改装、拆解电池，不要让电池温度超过 60°C (140°F)，禁止焚烧电池
- 遵循制造厂商的说明
- 禁止将电池放入口中。如果吞入，请与外科医生或当地的毒物控制中心联系
- 不要将电池短接，否则可能会导致烧伤或起火
- 禁止使用舒尔指定产品以外的电池组或为其充电。
- 应使用正确方法丢弃电池。向您所在地的供应商了解废旧电池的正确丢弃方法。

## 注意：

- 此设备适用于专业音响场合。
- EMC 符合性测试是使用附带的和推荐的缆线类型完成的。使用其它缆线类型可能会降低 EMC 性能。
- 只能将该电池充电器用于专门为其设计的舒尔充电模块及电池组。将充电设备用于舒尔公司以外的模块或电池组件可能存在火灾或爆炸隐患。
- 未经舒尔公司明确许可的修改或改装会使您操作本设备的授权失效。

注意：只能使用附带的电源部件或经过舒尔批准的对等部件。



警告：電池更換不當，可能會有爆炸危險。只能使用與 Shure 設備相容的電池。

警告：不應將電池暴露在陽光、火源或其它類似的高溫環境下。



### 警告

- 電池組可能爆炸或釋放有毒物質。具有火災或燒傷風險。不要打開、擠壓、改裝、拆解電池，不要讓電池溫度超過 60°C (140°F)，禁止焚燒電池
- 遵循製造廠商的說明
- 禁止將電池放入口中。如果吞入，請與外科醫生或當地的毒物控制中心聯繫
- 不要將電池短接，否則可能會導致燒傷或起火
- 禁止使用舒爾指定產品以外的電池組或為其充電。
- 應使用正確方法丟棄電池。向您所在地的供應商瞭解廢舊電池的正確丟棄方法。

### 注意：

- 此設備適用於專業音響場合。
- EMC 符合性測試是使用附帶的和推薦的纜線類型完成的。使用其它纜線類型可能會降低 EMC 性能。
- 只能將該電池充電器用於專門為其設計的舒爾充電模組及電池組。將充電設備用於舒爾公司以外的模組或電池元件可能存在火災或爆炸隱患。
- 未經舒爾公司明確許可的修改或改裝會使您操作本設備的授權失效。

注意：只能使用附帶的電源部件或經過舒爾批准的對等部件。



PERINGATAN: Bahaya ledakan jika baterai diganti dengan tidak benar. Gunakan baterai yang hanya kompatibel dengan Shure.

PERINGATAN: Kemasan baterai tidak boleh terpapar ke sumber panas yang berlebihan seperti sinar matahari, api, atau sejenisnya.



### PERINGATAN

- Kemasan baterai bisa meledak atau mengeluarkan bahan beracun. Berisiko kebakaran atau terbakar. Jangan membuka, menghancurkan, mengubah, membongkar, memanaskan di atas 140°F (60°C), atau membakar.
- Ikuti petunjuk dari pabrik
- Jangan masukkan baterai ke dalam mulut. Jika tertelan, hubungi dokter Anda atau pusat pengendalian racun setempat
- Jangan melakukan hubungan singkat; dapat menyebabkan terbakar atau kebakaran
- Jangan mengisi atau menggunakan kemasan baterai selain produk Shure yang sudah ditetapkan
- Buang kemasan baterai dengan benar. Periksa bersama penjual setempat untuk pembuangan kemasan baterai yang digunakan dengan benar

### Catatan:

- Peralatan ini dimaksudkan untuk digunakan dalam aplikasi audio profesional.
- Kesesuaian EMC didasarkan pada penggunaan tipe kabel yang disediakan dan direkomendasikan. Penggunaan tipe kabel lainnya dapat memperburuk penampilan EMC.
- Gunakan pengisi baterai ini hanya dengan modul pengisian Shure dan kemasan baterai dimana ia di desain. Menggunakan modul dan kemasan baterai selain yang sudah ditetapkan dapat meningkatkan resiko kebakaran atau ledakan.
- Perubahan atau modifikasi yang tidak disetujui oleh Perusahaan Shure dapat membatalkan hak Anda untuk mengoperasikan peralatan ini.

Catatan: Gunakan saja receiver dengan catu daya yang disertakan atau setara yang diakui Shure.



## System Overview

The new groundbreaking GLX-D Wireless Systems from Shure combine the leading edge of Automatic Frequency Management technology with best-in-class intelligent lithium ion battery rechargeability, world-renown microphones and unparalleled design and construction. Available in a wide offering of bodypack and handheld configurations - including vocal, headset and presenter systems as well as traditional guitar options. The revolutionary GLX-D Wireless Systems define the newest standard for seamless ease of operation and exceptional digital audio clarity.

- Exceptional digital audio clarity
- Operates in 2.4 GHz spectrum, available worldwide
- Rechargeable batteries deliver cost-efficiency and up to 16 hours of runtime
- Adjustable transmitter gain to optimize audio signal
- Automatically moves away from interference without audio interruption
- RF back-channel for remote control of transmitter functions
- Globally-unlicensed 2.4 GHz frequency band allows operation of up to 8 compatible systems
- Automatic transmitter power-off to conserve battery life when transmitter is not in use.

### Included Components

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| Shure Rechargeable Battery | SB902   |
| Micro USB Battery Charger  | SBC-USB |
| Power Supply               | PS42    |

### Optional Accessories

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| Car Battery Charger                | SBC-CAR |
| Stand Alone Single Battery Charger | SBC-902 |

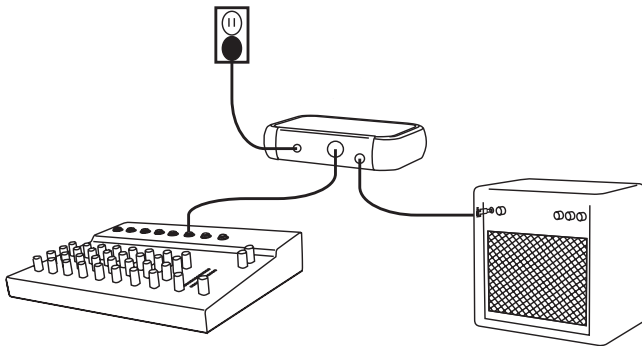
## Quick Start

To reduce set up time, the transmitter and receiver automatically link to form an audio channel the first time they are powered on and never have to be linked again.

**Note:** When setting up multiple receiver systems, turn on and link each transmitter/receiver pair one at a time to prevent cross-linking.

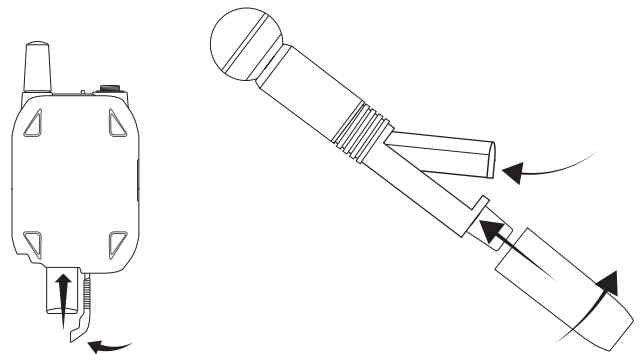
### Step ①

Connect power supply to the receiver and plug cord into an AC power source. Connect the audio output to an amplifier or mixer.



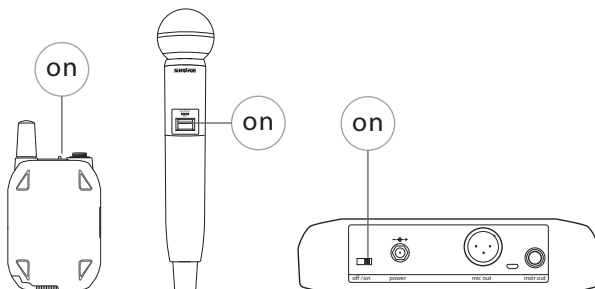
### Step ②

Install charged transmitter batteries.



### Step ③

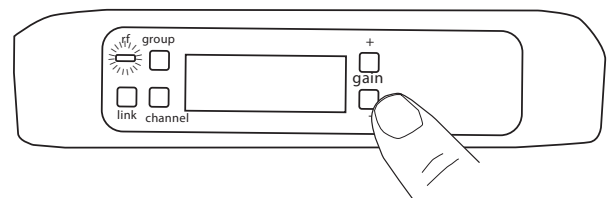
Turn on the transmitter and receiver. The blue RF LED will flash while the transmitter and receiver form a link. When the link has successfully formed, the RF LED will remain illuminated.



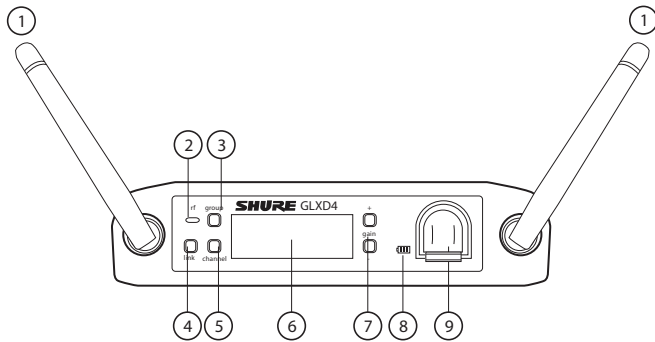
**Note:** The transmitter and receiver will remain linked for future usage. At power-up, the blue RF LED will illuminate, skipping the linking step.

### Step ④

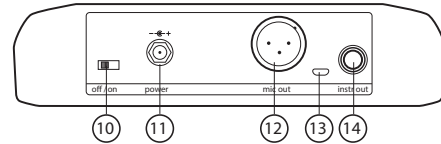
Check the audio and adjust the gain if necessary.



## GLXD4 Receiver Controls and Connectors



Front Panel



Rear Panel

### ① Antenna

Carries the wireless signal, 2 per receiver.

### ② RF Status LED

- ON = Linked transmitter is on
- Flashing = Searching for transmitter
- OFF = Linked transmitter off or transmitter unlinked

### ③ Group Button

Press and hold for two seconds to enable manual group edit.

### ④ Link Button

Press to manually link receiver to a transmitter or to activate the remote ID function

### ⑤ Channel

- Momentary press to start a channel scan
- Press and hold 2 seconds to enable manual channel edit

### ⑥ LCD Screen

Displays receiver and transmitter status.

### ⑦ Gain Buttons

Press to increase or decrease transmitter gain in 1 dB increments.

### ⑧ Battery Charging Indicator

Illuminates when battery is in charging bay:

- Red = battery charging
- Green Flashing = battery charge > 90%
- Green = battery charged
- Amber Flashing = charging error, replace battery

### ⑨ Battery Charging Bay

Charges transmitter battery while receiver is powered.

### ⑩ Power Switch

Powers the unit on and off.

### ⑪ Power Supply Jack

Connect the supplied 15 V DC external power supply.

### ⑫ Mic Out

XLR microphone output jack supplies microphone-level audio output.

### ⑬ USB Port

### ⑭ Instr Out

TRS 1/4" (6.35mm) audio output. Connect to mixers, recorders, and amplifiers.

## Receiver Screen

### ① Group

Displays the selected group.

### ② Channel

Displays the selected channel.

### ③ Transmitter Battery Runtime

Displays remaining battery life in hours and minutes. Alternatively displays the following battery status:

- CALC = battery life calculation
- Lo = battery life less than 15 minutes
- Err = replace battery

### ④ Audio Meter

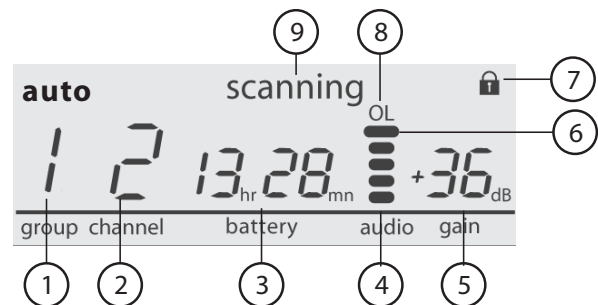
Indicates audio signal level and peaks.

### ⑤ Gain

Displays transmitter gain settings (dB).

### ⑥ OL Indicator

Indicates audio overload, reduce gain.



### ⑦ Transmitter Locked

Displayed when linked transmitter controls are locked.

### ⑧ Scanning

Indicates a scan is in progress.

### ⑨ Auto

Indicates that the selected group has backup channels available.



# Transmitters

## ① Antenna

Carries wireless signal.

## ② Status LED

LED color and state indicate transmitter status.

## ③ Power Switch

Turns the transmitter on/off.

## ④ TA4M Input Jack

Connects to a 4-Pin mini connector (TA4F) microphone or instrument cable.

## ⑤ Micro USB Charging Port

Connect to USB battery charger.

## ⑥ Link Button

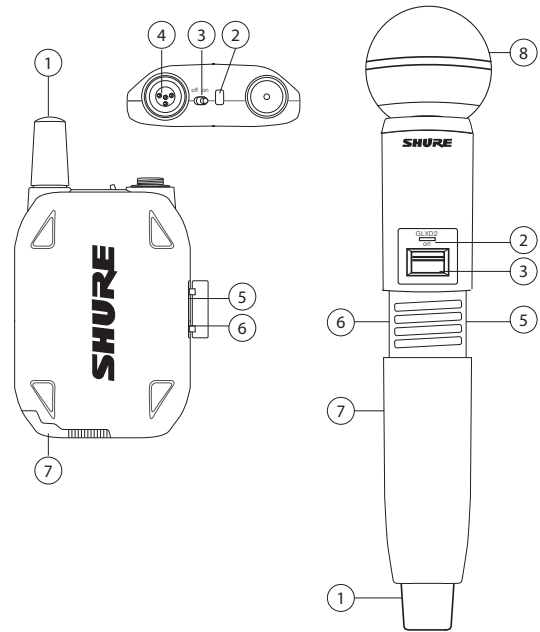
- Press and hold within 5 seconds of power-on to manually link with receiver
- Press momentarily to activate Remote ID function

## ⑦ Battery Compartment

Holds 1 Shure rechargeable battery.

## ⑧ Microphone Cartridge

GLXD-2 transmitter models are available with the following cartridge types: SM58, Beta 58, SM86, Beta 87A.



## Transmitter Status LED

LED is green during normal operation.

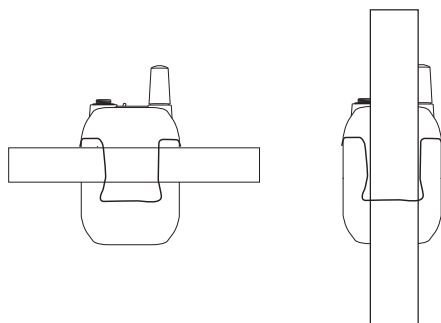
LED color or flashing indicates a change in transmitter status as shown in the following table:

| Color     | State           | Status  |
|-----------|-----------------|---|
| Green     | Flashing (slow) | transmitter attempting relink with receiver               |
|           | Flashing (fast) | unlinked transmitter searching for receiver               |
|           | Flashes 3 times | indicates locked transmitter when power switch is pressed |
| Red       | On              | battery life < 1 hour                                     |
|           | Flashing        | battery life < 30 minutes                                 |
| Red/Green | Flashing        | remote ID active  |
| Amber     | Flashing        | battery error, replace battery                            |

## Wearing the Bodypack Transmitter

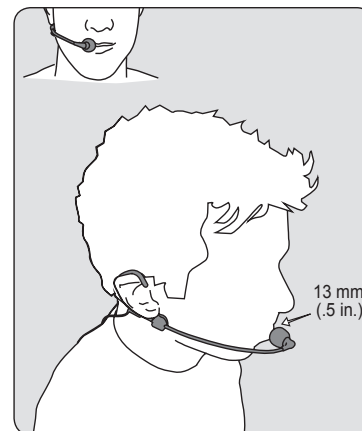
Clip the transmitter to a belt or slide a guitar strap through the transmitter clip as shown.

For best results, the belt should be pressed against the base of the clip.



## Wearing the Headworn Microphone

- Position the headworn microphone 13 mm (1/2 in.) from the corner of your mouth.
- Position lavalier and headworn microphones so that clothing, jewelry, or other items do not bump or rub against the microphone.



## Correct Microphone Placement

- Hold the microphone within 12 inches from the sound source.
- For a warmer sound with increased bass presence, move the microphone closer to the sound source.
- Do not cover grille with hand.

# Batteries and Charging

GLX-D transmitters are powered by Shure SB902 lithium-ion rechargeable batteries. Advanced battery chemistry maximizes runtimes with zero memory effects, eliminating the need to discharge batteries prior to charging.

When not in use, recommended battery storage temperature is 10°C (50°F) to 25°C (77°F).

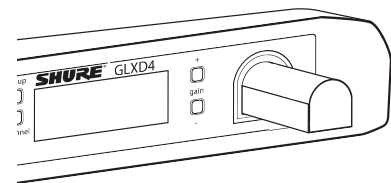
**Note:** The transmitter will not pass RF or audio signals when connected to the charging cable.

The following battery charging options are available:

## Receiver Charging Bay

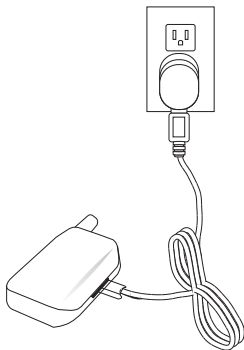
The GLXD4 receiver has a built-in charging bay for the transmitter batteries.

1. Insert the battery into the charging bay.
2. Monitor the battery charging indicator on the front panel until charging is complete.



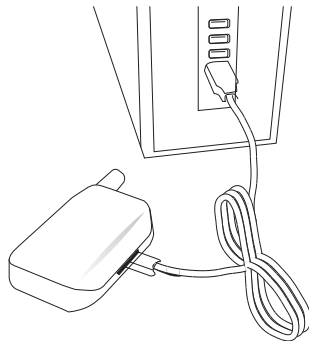
## Charging from an AC Power Source

1. Plug the charging cable into the charging port on the transmitter.
2. Plug the charging cable into an AC power source.



## Charging from a USB Port

1. Plug the USB charging cable into the charging port on the transmitter.
2. Plug the cable into a standard USB port.



# LED Status During Charging

The following LED states indicate battery status when the transmitter is connected to a charger:

- Green = charging complete
- Green Flashing = battery charge > 90%
- Red = battery charging
- Amber Flashing = battery error, replace battery

# Charging Times and Transmitter Runtimes

Use the following table to determine approximate battery runtime based on the duration of charging time. Times shown are in hours and minutes.

| Receiver Bay or AC Power Source Charging | USB Connection Charging | Transmitter Runtime |
|--|-------------------------|---------------------|
| 0:15                                     | 0:30                    | up to 1:30          |
| 0:30                                     | 1:00                    | up to 3:00          |
| 1:00                                     | 2:00                    | up to 6:00          |
| 3:00                                     | 4:00                    | up to 16:00*        |

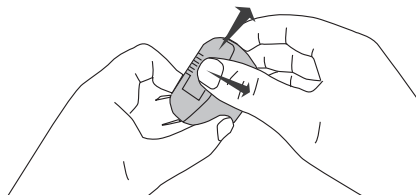
\*Storage time or excessive heat will reduce maximum runtime.

**Note:** GLX-D transmitters automatically power-off after approximately 1 hour to conserve battery life if the signal from a linked receiver is not detected.

# Installing Transmitter Batteries

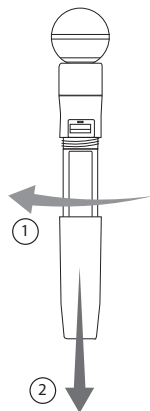
## Bodypack Transmitter

1. Move the locking lever to the open position and slide the battery door open.
2. Place the battery into the transmitter.
3. Close the battery door and slide the latch to lock.



## Handheld Transmitter

1. Unscrew and remove the battery cover.
2. Place the battery into the transmitter.
3. Replace and tighten the battery cover.



---

## Multiple Receiver Systems

---

If several channels of wireless audio are needed, up to 8 GLX-D receivers can operate simultaneously in the 2.4 GHz spectrum. For ease of set up, available frequencies are divided into three groups based on the number of receivers supported.

All receivers in the system must be set to the same group. To select a group, determine the total number of receivers in the system (channel count), and then select the appropriate group.

**Note:** To maximize the number of receivers on-air, Group 3 does not offer backup frequencies. Group 3 should only be used in controlled Wi-Fi environments to prevent interference from unexpected Wi-Fi devices.

| Group | Channel Count | Backup Frequencies Available? | Notes  |
|-------|---------------|-------------------------------|--|
| 1     | Up to 4       | Yes                           | Initial Factory Setting.   |
| 2     | Up to 5       | Yes                           | Best Group to use if you experience interference.  |
| 3     | Up to 8       | No                            | Only use Group 3 in controlled Wi-Fi environments because there are no backup frequencies to avoid interference. |

Note: If you experience interference, reduce transmitter to receiver distance and set all GLX-D systems to group 2, which is the most robust wireless group.

See "Tips to Improve Wireless System Performance" section for additional information.

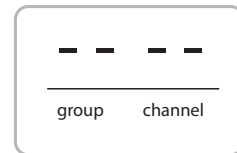
### Setting Up Receivers and Transmitters

**Note:** Before beginning, turn off all receivers and transmitters. Turn on and set up each receiver/transmitter pair individually to prevent cross-linking.

1. Turn on the first receiver.
2. Press and hold the group button to select a group (if necessary) or if the group is already set, press the channel button to scan for the best available channel.
3. Turn on the first transmitter. The blue RF light will illuminate when a link is established.

Repeat steps 1-3 for each additional receiver and transmitter. Remember to set each receiver to the same group.

**Note:** Dashes appearing on the group and channel display during a channel scan indicate that frequencies are not available in the selected group. Choose a group that supports more receivers and repeat the set up steps.



---

## Manually Linking a Transmitter to a Receiver

---

Use the manual linking option to change the transmitter linked to a receiver. For example, changing the linked transmitter from a bodypack to a handheld.

1. Turn on the transmitter: Within 5 seconds, press and hold the LINK button until the transmitter LED begins to flash green.
2. Press and hold the link button on the receiver: The blue r-f LED will flash, and then remain on when the link has been established.
3. Test the audio to verify the link and adjust the gain if necessary.

---

## Combo Systems

---

A combo system is created by linking two transmitters to a single receiver. Only one transmitter can be active at a time to prevent cross interference. Gain settings for each transmitter can be independently set and stored when the transmitter is active.

**Important!** Do not turn on and operate both linked transmitters at any time.

Turn off both transmitters before beginning.

1. Press the group button to select a group. The receiver automatically scans the selected group to find the best available channel.
2. Turn on transmitter 1 and link it to the receiver. Adjust the gain, and then turn off the transmitter.
3. Turn on transmitter 2 and link it to the receiver. Adjust the gain, and then turn off the transmitter.

## 2.4 GHz Spectrum Overview

GLX-D operates within the 2.4GHz ISM band which is utilized by Wi-Fi, Bluetooth, and other wireless devices. The benefit of 2.4GHz is that it's a global band that can be used anywhere in the world, license free.

### Overcoming the Challenges of 2.4GHz

The challenge of 2.4GHz is that Wi-Fi traffic can be unpredictable. GLX-D meets these challenges in the following ways:

- Prioritizes and transmits on the best 3 frequencies per channel (choosing from a pool of 6 frequencies across the 2.4GHz band)
- Repeats the most important information such that one frequency can be taken out entirely without audio interruption
- Continuously scans during usage to rank all frequencies (both current and backup frequencies)
- Seamlessly moves away from interference to backup frequencies without audio interruption

### Coexisting with Wi-Fi

GLX-D avoids continuous Wi-Fi traffic by scanning the entire 2.4GHz environment and selecting the 3 best frequencies to transmit on. The result of this is reliable performance for your GLX-D wireless system as well as avoiding Wi-Fi transmissions which may be important as well.

"Bursting" Wi-Fi is harder to detect as it is periodic; however, because GLX-D repeats the most important information, even bursts at very high-levels don't have an effect on your audio performance.

### Challenging Wireless Environments

Some environments are more difficult than others for 2.4 GHz wireless system performance. The simplest solution in many cases is to reduce the transmitter to receiver distance such as placing the receivers on the stage with a clear line of sight.

Challenging environments include:

- Outdoors
- Very high ceilings
- 3 or more GLX-D receivers in use
- Strong Wi-Fi presence
- Non-Shure 2.4 GHz systems in use

## Tips and Methods to Improve Wireless System Performance

If you encounter interference or dropouts, try the following suggestions:

- Scan for the best available channel (press the channel button)
- Reposition the receiver so there is nothing obstructing a line of sight to the transmitter (including the audience)
- Change all GLX-D systems to Group 2, which is the most robust wireless group
- Keep the transmitter and receiver more than 2 meters (6 feet) apart
- Keep transmitter to receiver distance within 60 meters (200 feet) - place receivers on-stage within line of sight if possible
- Remove or relocate nearby sources of wireless interference, such as Wi-Fi devices or hotspots, cell phones, two-way radios, computers, media players, and digital signal processors
- Disable non-essential Wi-Fi/bluetooth devices and avoid heavy Wi-Fi traffic activities such as downloading large files or viewing a movie.
- Locate GLX-D receivers away from non-Shure 2.4 GHz receivers
- Avoid placing transmitter and receiver where metal or other dense materials may be present
- Move the receiver to the top of the equipment rack
- Recharge or replace the transmitter battery
- Keep transmitters more than 2 meters (6 feet) apart - this is less critical at shorter receiver to transmitter distances  
**Note:** If transmitters are within 6 inches of non-GLXD transmitters or microphone cartridges, audible noise is possible.
- During sound check, mark trouble spots and ask presenters or performers to avoid those areas

## 2.4 GHz Frequency Tables

The following tables list receiver channels, frequencies, and latency for each group:

**Group 1: Channels 1-4 (latency = 4.0 ms)**

| Group/Channel | Frequencies                      |
|---------------|----------------------------------|
| 1/1           | 2424 2425 2442<br>2443 2462 2464 |
| 1/2           | 2418 2419 2448<br>2450 2469 2471 |
| 1/3           | 2411 2413 2430<br>2431 2476 2477 |
| 1/4           | 2405 2406 2436<br>2437 2455 2457 |

**Group 2: Channels 1-5 (latency = 7.3 ms)**

| Group/Channel | Frequencies                      |
|---------------|----------------------------------|
| 2/1           | 2423 2424 2443<br>2444 2473 2474 |
| 2/2           | 2404 2405 2426<br>2427 2456 2457 |
| 2/3           | 2410 2411 2431<br>2432 2448 2449 |
| 2/4           | 2417 2418 2451<br>2452 2468 2469 |
| 2/5           | 2437 2438 2462<br>2463 2477 2478 |

**Group 3: Channels 1-8 (latency = 7.3 ms)**

| Group/Channel | Frequencies    |
|---------------|----------------|
| 3/1           | 2415 2416 2443 |
| 3/2           | 2422 2423 2439 |
| 3/3           | 2426 2427 2457 |
| 3/4           | 2447 2448 2468 |
| 3/5           | 2409 2451 2452 |
| 3/6           | 2431 2462 2463 |
| 3/7           | 2404 2473 2474 |
| 3/8           | 2435 2477 2478 |

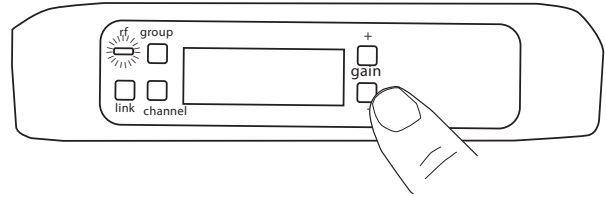
## Operation

### Gain Adjustment

Use the gain buttons on the receiver to increase or decrease the gain of a linked transmitter:

- Turn on the linked transmitter and momentarily press the gain buttons to adjust the gain in 1 dB increments
- For faster gain adjustments, press and hold the gain buttons

**Tip:** Monitor the audio and observe the receiver audio meter level while adjusting the gain to prevent signal overload.



### Locking and Unlocking the Controls

The controls of the receiver and transmitter can be locked to prevent accidental or unauthorized changes to settings.

**Note:** Locks are not affected by power cycles.

#### Locking the Receiver Controls

Simultaneously press and hold the group and channel buttons until LK appears on the LCD. Repeat to unlock.

- LK is displayed if a locked control is pressed
- UN is displayed momentarily to confirm the unlock command

#### Locking the Transmitter Power Switch

Starting with the transmitter set to off, press and hold the LINK button while turning on the transmitter. Continue to hold the link button until the lock icon appears on the receiver LCD. Repeat sequence to unlock.



Optionally, the transmitter power switch can be remotely locked from the receiver front panel:

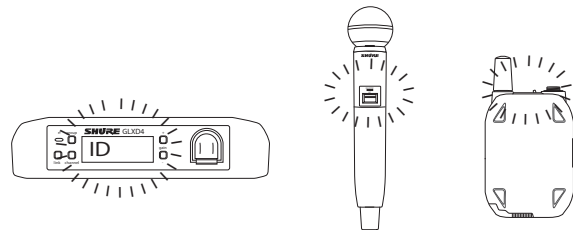
Simultaneously press and hold the group and link buttons for approximately 2 seconds until the flashing lock icon appears on the receiver LCD. Repeat sequence to unlock.

### Identifying Linked Transmitters and Receivers with Remote ID

Use the Remote ID feature to identify linked transmitter and receiver pairs in multiple receiver systems. When Remote ID is active, the receiver LCD will blink and display ID. The status LED of the corresponding transmitter will alternately flash red and green for approximately 45 seconds.

To activate Remote ID:

1. Momentarily press the link button on the transmitter or receiver.
2. The LCD of the linked receiver will blink and display ID and the status LED on the linked transmitter will flash red/green.
3. To exit Remote ID mode, momentarily press the link button or allow the function to timeout.



### Manually Selecting a Group and Channel

Specific groups and channels can be assigned to the receiver instead of using the automatic scan function.

**Note:** Group 3 should only be used in controlled Wi-Fi environments to prevent interference from unexpected Wi-Fi devices.

#### Selecting a Group

1. Press and hold the group button for 2 seconds until the group display flashes.
2. Press the group button to scroll through the available groups.
3. The receiver will automatically save the selected group.

#### Selecting a Channel

1. Press and hold the channel1 button for 2 seconds until the channel1 display flashes.
2. Press the channel1 button to scroll through the available channels.
3. The receiver will automatically save the selected channel.

**Note:** A double dash symbol -- displayed on the receiver screen during a channel scan indicates that there are no available channels within the selected group. Choose a group with more channels and repeat set up steps.

## Troubleshooting

| Issue   | Indicator Status                                      | Solution  |
|---|---|---|
| No sound or faint sound                                     | Receiver RF LED on                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Verify all sound system connections or adjust gain as needed (see Adjusting Gain).</li><li>• Verify that the receiver is connected to mixer/amplifier.</li></ul>  |
|   | Receiver RF LED off                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Turn on transmitter.</li><li>• Make sure the batteries are installed correctly.</li><li>• Link transmitter and receiver (see Linking topic).</li><li>• Charge or change transmitter battery.</li></ul>  |
|   | Receiver LCD screen off                               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Make sure AC adapter is securely plugged into electrical outlet.</li><li>• Make sure receiver is powered on.</li></ul>  |
|   | Transmitter indicator LED flashing red                | Charge or change transmitter battery.   |
|   | Transmitter plugged into charger.                     | Disconnect transmitter from charger.  |
| Audio artifacts or dropouts                                 | r-f LED flickering or off                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Change receiver and transmitter to a different group and/or channel.</li><li>• Identify nearby sources of interference (cell phones, Wi-Fi access points, signal processor, etc...) and shutdown or remove source.</li><li>• Charge or change transmitter battery.</li><li>• Ensure that receiver and transmitter are positioned within system parameters.</li><li>• System must be set up within recommended range and receiver kept away from metallic surfaces.</li><li>• Transmitter must be used in line of sight from receiver for optimal sound.</li></ul> |
| Distortion  | OL indicator appears on receiver LCD                  | Reduce transmitter gain (see Gain Adjustment).  |
| Sound level variations when switching to different sources  | N/A   | Adjust transmitter gain as necessary (see Gain Adjustment).   |
| Receiver/transmitter won't turn off                         | Transmitter LED flashing rapidly                      | Controls locked. See Locking and Unlocking Controls.  |
| Receiver gain control cannot be adjusted                    | N/A   | Check transmitter. Transmitter must be on to enable gain changes.   |
| Receiver controls cannot be adjusted                        | LK shown on receiver display when buttons are pressed | Controls locked. See Locking and Unlocking Controls.  |
| Transmitter ID function does not respond                    | Transmitter LED flashes green 3 times                 | Controls locked. See Locking and Unlocking Controls.  |
| Transmitter information does not appear on the Receiver LCD | N/A   | Linked transmitter is off or the receiver is not linked to a transmitter.   |
| Transmitter powers off after 1 hour                         | Transmitter status LED off                            | GLX-D transmitters automatically power-off after 1 hour to conserve battery life if the signal from a linked receiver is not detected. Make sure that linked receiver is turned on.   |

## Resetting Components

Use the reset function if it is necessary to restore the transmitter or receiver to their factory settings.

### Resetting the Receiver

Restores the receiver to the following factory settings:

- Gain level = default
- Controls = unlocked

Press and hold the **Link** button while turning on the receiver power until the LCD displays RE.

**Note:** When reset is complete, the receiver will automatically initiate linking to search for a transmitter. Press and hold the transmitter link button within five seconds of powering-on to complete the link.

### Resetting the Transmitter

Restores the transmitter to the following factory settings:

- Controls = unlocked

Press and hold the transmitter link button while turning on the transmitter until power LED goes off.

When the link button is released, the transmitter will automatically initiate linking to find an available receiver. Press the link button on an available receiver to relink.

# Specifications

**Tuning Bandwidth**  
2400–2483.5 MHz

**Working Range**  
60 m (200 ft) typical  
Note: Actual range depends on RF signal absorption, reflection and interference.

**Transmit Mode**  
Frequency Hopping

**Audio Frequency Response**  
20 Hz – 20 kHz  
Note: Dependent on microphone type

**Dynamic Range**  
120 dB, A-weighted

**RF Sensitivity**  
-88 dBm, typical

**Total Harmonic Distortion**  
0.2%, typical

**RF Output Power**  
10 mW E.I.R.P. max

**Operating Temperature Range**  
-18°C (0°F) to 57°C (135°F)  
Note: Battery characteristics may limit this range.

**Storage Temperature Range**  
-29°C (-20°F) to 74°C (165°F)

**Polarity**  
Positive pressure on microphone diaphragm (or positive voltage applied to tip of WA302 phone plug) produces positive voltage on pin 2 (with respect to pin 3 of low-impedance output) and the tip of the high impedance 1/4-inch output.

**Battery Life**  
Up to 16 hours

## GLXD4

**Dimensions**  
40 x 183 x 117 mm (1.6 x 7.2 x 4.6 in.), H x W x D

**Weight**  
286 g (10.1 oz.) without batteries

**Housing**  
Molded Plastic

**Power Requirements**  
14 to 18 V DC (Tip positive with respect to ring), 550 mA

**Spurious Rejection**  
>35 dB, typical

**Gain Adjustment Range**  
-20 to 40 dB in 1 dB steps

**Phantom Power Protection**  
Yes

### Pin Assignments

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>XLR Output</b>               | 1=ground, 2=hot, 3=cold                 |
| <b>6.35 mm (1/4") connector</b> | Tip=audio, Ring=no audio, Sleeve=ground |

### Receiver Antenna Input

**Impedance**  
50 Ω

**Antenna Type**  
½ Wave Sleeve Dipole, non-removable

**Maximum Input Level**  
-20 dBm

### Output Connections

#### Configuration

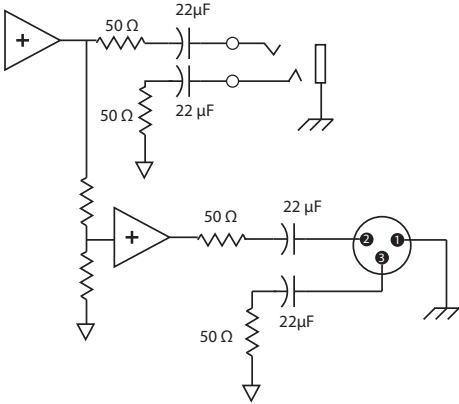
|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| <b>XLR Output</b>            | Impedance balanced |
| <b>6.35 mm (1/4") output</b> | Impedance balanced |

#### Impedance

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| <b>XLR Output</b>            | 100 Ω                       |
| <b>6.35 mm (1/4") output</b> | 100 Ω<br>(50 Ω, Unbalanced) |

#### Maximum Audio Output Level

|  |          |
|--|----------|
| <b>XLR connector (into 600 Ω load)</b>           | +1 dBV   |
| <b>6.35 mm (1/4") connector (into 3 kΩ load)</b> | +8.5 dBV |





GLXD1

Dimensions

90.4 x 64.5 x 22.9 mm (3.56 x 2.54 x 0.90 in.), H x W x D (without antenna)

Power Requirements

3.7 V Rechargeable Li-Ion

Housing

Cast Metal, Black Powdercoat

Input Impedance

900 kΩ

RF Output Power

10 mW E.I.R.P. max

Transmitter Input

Connector

4-Pin male mini connector (TA4M)

Configuration

Unbalanced

Maximum Input Level

1 kHz at 1% THD

+8.4 dBV (7.5 Vp-p)

Antenna Type

Internal Monopole

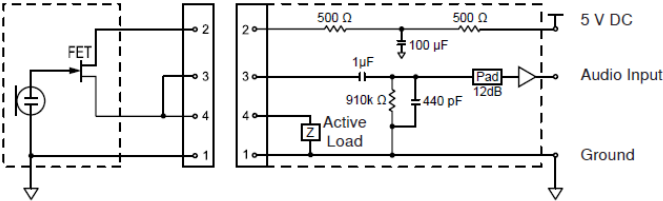
Pin Assignments

TA4M

|   |  |
|---|--|
| 1 | ground (cable shield)  |
| 2 | + 5 V Bias   |
| 3 | audio  |
| 4 | Tied through active load to ground (On instrument adapter cable, pin 4 floats) |



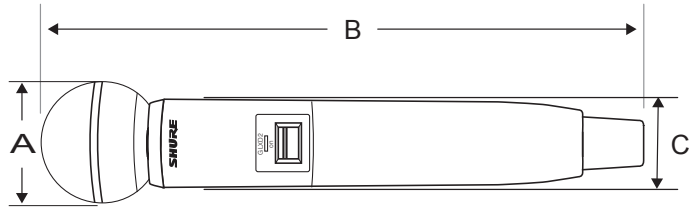
TA4M Connector



GLXD2

Dimensions

| Model    | A              | B               | C              |
|----------|----------------|-----------------|----------------|
| SM58     | 51 mm, 2.0 in. | 252 mm, 9.9 in. | 37 mm, 1.5 in. |
| BETA 58  | 51 mm, 2.0 in. | 252 mm, 9.9 in. | 37 mm, 1.5 in. |
| SM86     | 49 mm, 1.9 in. | 252 mm, 9.9 in. | 37 mm, 1.5 in. |
| BETA 87A | 51 mm, 2.0 in. | 252 mm, 9.9 in. | 37 mm, 1.5 in. |



Weight

|          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| SM58     | 267 g (9.4 oz.) without batteries |
| BETA 58  | 221 g (7.8 oz.) without batteries |
| SM86     | 275 g (9.1 oz.) without batteries |
| BETA 87A | 264 g (9.3 oz.) without batteries |

Housing

Molded Plastic

Power Requirements

3.7 V Rechargeable Li-Ion

RF Output Power

10 mW E.I.R.P. max

Maximum Input Level

|          |            |
|----------|------------|
| SM58     | 146 dB SPL |
| BETA 58  | 147 dB SPL |
| SM86     | 143 dB SPL |
| BETA 87A | 147 dB SPL |

---

## Certifications

---

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This wireless system operates in the globally available ISM band 2400 MHz to 2483.5 MHz. The operation does not require a user license.

Meets requirements of the following standards: EN 300 328, EN 301 489 Parts 1 and 9, EN60065.

Meets essential requirements of the following European Directives:

- R&TTE Directive 99/5/EC
- WEEE Directive 2002/96/EC, as amended by 2008/34/EC
- RoHS Directive 2002/95/EC, as amended by 2008/35/EC

**Note:** Please follow your regional recycling scheme for batteries and electronic waste

Certified by IC in Canada under RSS-210 and RSS-GEN.

**IC:** 616A-GLXD1, 616A-GLXD2, 616A-GLXD4

Certified under FCC Part 15.

**FCC ID:** DD4GLXD1, DD4GLXD2, DD4GLXD4

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

This device complies with Industry Canada licence-exempt RSS standard(s). Operation of this device is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause interference, and (2) this device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

The CE Declaration of Conformity can be obtained from Shure Incorporated or any of its European representatives. For contact information please visit [www.shure.com](http://www.shure.com)

The CE Declaration of Conformity can be obtained from: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Authorized European representative:

Shure Europe GmbH

Headquarters Europe, Middle East & Africa

Department: EMEA Approval

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Germany

Phone: 49-7262-92 49 0

Fax: 49-7262-92 49 11 4

Email: [EMEAsupport@shure.de](mailto:EMEAsupport@shure.de)

### Information to the user

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

## システムの概要

Shureの新たな革新的ワイヤレスシステムGLX-Dは、最新のオートマチック周波数マネジメントシステムテクノロジー、充電式リチウムイオンバッテリー、優れたデザインと堅牢性と世界中で愛されるマイクロフォンの音質を合わせて提供します。ボーカル、ヘッドセット、プレゼンターシステムを含むボディパック、ハンドヘルド送信機に加えて、従来型ギターオプションを用意。GLX-Dのシームレスな操作性かつデジタルオーディオの優れた音質が新しいスタンダードを提供します。

- ・ 素晴らしくクリアなデジタル音質
- ・ ワールドワイドな2.4GHz帯域でのオペレーション
- ・ 充電式電池がコスト効率を高め、最長16時間の連続使用を可能にします
- ・ 送信機ゲインを調整し、最適な音声信号を得ることが可能です
- ・ 音声のドロップアウトを起こさずに干渉のある周波数から自動で移動します
- ・ 送信機機能のリモートコントロール用RFバックチャンネル
- ・ 世界中で使用可能な2.4 GHz周波数帯域により、最大8台の互換システムが使用可能
- ・ 送信機の自動電源オフにより、送信機を使用していないときの電池寿命を節約します。

## 含まれるコンポーネント

|            |         |
|------------|---------|
| Shure充電式電池 | SB902   |
| マイクロUSB充電器 | SBC-USB |
| 電源         | PS42    |

## オプションアクセサリー

|                        |         |
|------------------------|---------|
| カーバッテリー用充電器            | SBC-CAR |
| スタンドアロンシングルバッテリーチャージャー | SBC-902 |

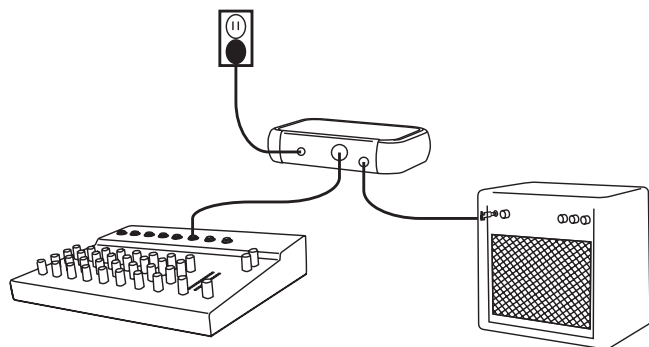
## クイックスタート

セットアップ時間を節約するために、初回電源オン時に送信機と受信機を自動的にリンクさせ、音声チャンネルを形成します。再度リンクさせる必要はありません。

注記:複数の受信機システムをセットアップする際は、1度に1ペアの送信機/受信機をオンにリンクさせて、クロスリンクを防止します。

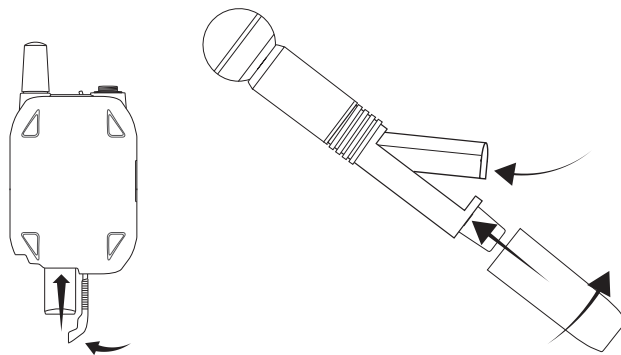
### ステップ ①

電源を受信機に接続し、コードをAC電源に接続します。音声出力をアンプまたはミキサーに接続します。



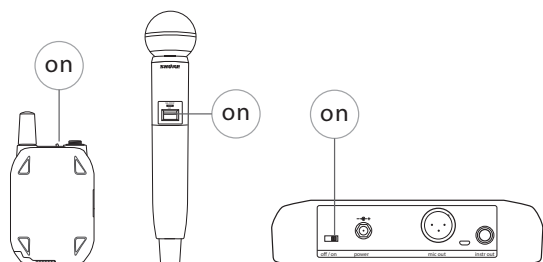
### ステップ ②

充電した送信機電池を取り付けます。



### ステップ ③

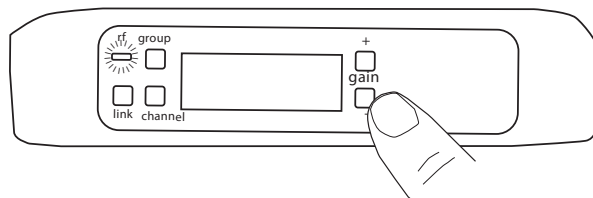
送信機と受信機をオンにします。送信機と受信機がリンクを形成する間、青のRF LEDが点滅します。リンクが正常に形成されたら、RF LEDが点灯したままになります。



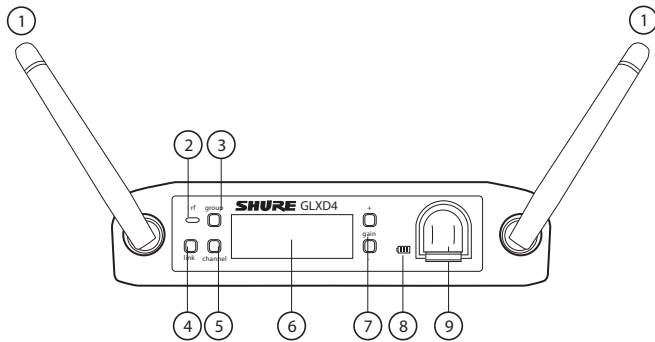
注記:送信機と受信機は後での使用のためにリンクされたままになります。電源オン時、青のRF LEDが点灯し、リンクステップをスキップします。

### ステップ ④

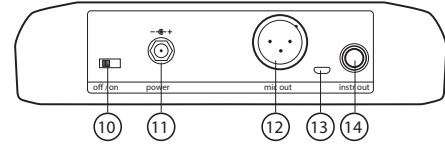
音声をチェックし必要に応じてゲインを調整します。



## GLXD4受信機のコントロールとコネクター



フロントパネル



リアパネル

### ① アンテナ

ワイヤレス信号を、受信機1台につき2つ送信します。

### ② RFステータスLED

- ・ オン = リンクした送信機がオンです
- ・ 点滅 = 送信機を検索しています
- ・ オフ = リンクした送信機がオフか送信機のリンクが解除されています

### ③ グループボタン

2秒間押し続け、手動グループ編集を有効にします。

### ④ リンクボタン

押して手動で受信機を送信機にリンクするか、リモートID機能を有効にします

### ⑤ チャンネル

- ・ 一瞬押してチャンネルスキャンを開始します
- ・ 2秒間押して手動チャンネル編集を有効にします

### ⑥ LCD画面

受信機と送信機のステータスを表示します。

### ⑦ ゲインボタン

押すと、1 dBごとに送信機のゲインが増減します。

### ⑧ 電池充電インジケータ

充電ベイに電池を入ると点灯します：

- ・ 赤 = 電池の充電中
- ・ 緑に点滅 = 電池充電量 > 90%
- ・ 緑 = 電池充電完了
- ・ 黄色に点滅 = 充電エラー、電池を交換

### ⑨ 電池充電ベイ

受信機がオンの間に送信機電池を充電します。

### ⑩ 電源スイッチ

ユニットの電源をオン/オフします。

### ⑪ 電源ジャック

付属のDC15 V外部電源を接続します。

### ⑫ マイク出力

XLRマイクロホン出力ジャックは、マイクロホンレベルの音声出力を供給します。

### ⑬ USBポート

### ⑭ 楽器出力

TRS 6.35mm音声出力ミキサー、レコーダー、アンプに接続します。

## 受信機の画面

### ① グループ

選択したグループを表示します。

### ② チャンネル

選択したチャンネルを表示します。

### ③ 送信機電池寿命

電池の残り時間を時分表示します。

下記のバッテリー状態を表示します：

- ・ CALC = 電池寿命計算
- ・ Lo = 電池寿命15分未満
- ・ Err = 電池交換

### ④ オーディオメーター

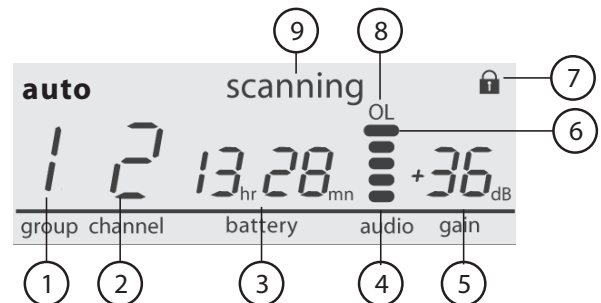
音声信号レベルとピークを示します。

### ⑤ ゲイン

送信機ゲイン設定を表示します (dB)。

### ⑥ OL(オーバーロード)インジケータ

音声オーバーロードを示します。ゲインを下げてください。



### ⑦ 送信機ロック

リンクされた送信機コントロールがロックされているときに表示されます。

### ⑧ スキャン中

スキャンが行われていることを表します

### ⑨ オート

選択したグループがバックアップチャンネルを使用できることを示します。

## 送信機

### ① アンテナ

ワイヤレス信号を送信します。

### ② ステータスLED

LEDカラーで送信機ステータスを示します。

### ③ 電源スイッチ

送信機のオン/オフを切り替えます。

### ④ TA4M入力ジャック

4ピンミニコネクター (TA4F) 付きマイクロホン、または楽器用ケーブルを接続。

### ⑤ マイクロUSB充電ポート

USB充電器に接続します。

### ⑥ リンクボタン

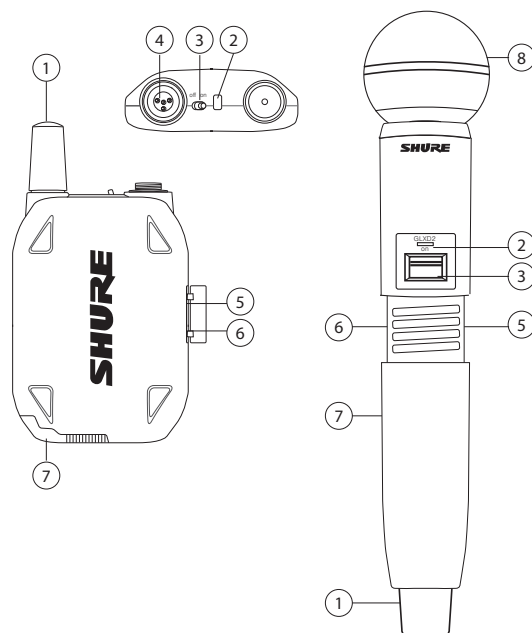
- ・ 5秒以内に長押ししてマニュアルで受信機とリンクします
- ・ 一瞬押ししてリモートID機能を有効にします

### ⑦ 電池コンパートメント

Shure充電式電池を1本収容します。

### ⑧ マイクロホンカートリッジ

GLXD-2送信機モデルには以下のカートリッジタイプが使用できます: SM58、Beta 58、SM86、Beta 87A



## 送信機ステータスLED

LEDは通常使用時は緑色です。

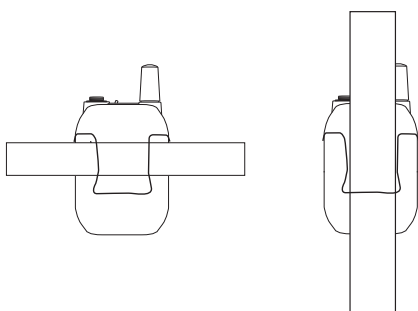
LEDの色や点滅は、以下の表のように送信機のステータスが変化したことを示します:

| 色    | ステータス  | ステータス                            |
|------|--------|----------------------------------|
| 緑色   | 点滅(遅い) | 送信機が受信機とのリンクを回復しようとしています         |
|      | 点滅(速い) | リンクされていない送信機が受信機を検索しています         |
|      | 3回点滅   | 電源スイッチを押したとき、送信機がロックされていることを示します |
| 赤    | オン     | 電池残量 < 1時間                       |
|      | 点滅状態   | 電池残量 < 30分                       |
| 赤/緑  | 点滅状態   | リモートID有効                         |
| オレンジ | 点滅状態   | 電池エラー、電池交換                       |

## ボディパック型送信機の取付方法

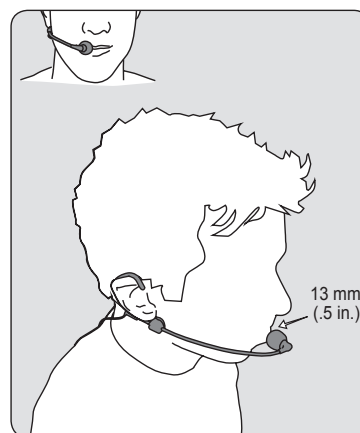
図のように、送信機をベルトに留めるか、送信機のクリップにギターストラップを通します。

確実に固定するために、ベルトをクリップの奥まで押し込んでください。



## ヘッドウォーンマイクロホンの装着

- ・ ヘッドウォーンマイクロホンを口の端から13 mmくらいの位置にします。
- ・ ラベリア及びヘッドウォーンマイクロホンが、衣服、宝石、または他の装飾品と当たったり擦れたりしないような位置を選びます。



## マイクロホンの正しい持ち方

- ・ 音源から30cm以内にマイクロホンを設置します。
- ・ 低域を増した温かみのある音を得るには、さらにマイクロホンを音源に近づけます。
- ・ 手でグリルを覆わないでください。

## 電池と充電

GLX-D送信機はShure SB902リチウムイオン充電式電池で動作します。新型の電池機構により、ゼロメモリエフェクトで動作時間を最大化し、充電前に電池を放電する必要をなくします。

未使用時の電池の保管推奨温度は10℃～25℃です。

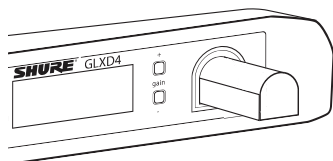
注記:USBケーブルが接続された状態のときは、送信機はRFもオーディオ信号も送信しません。

以下の電池の充電オプションが使用できます:

### 受信機チャージングベイ

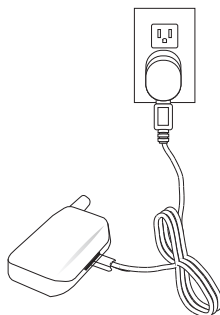
GLXD4受信機は、送信機電池の内蔵チャージングベイがあります。

1. チャージングベイに電池を挿入します。
2. 充電が完了するまでフロントパネルの電池充電インジケータを監視します。



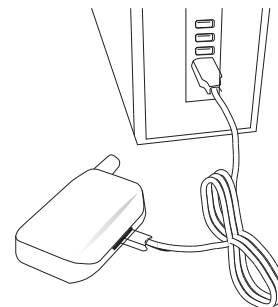
### AC電源から充電

1. 充電ケーブルを送信機の充電ポートに接続します。
2. 充電ケーブルをAC電源に接続します。



### USBポートから充電

1. USB充電ケーブルを送信機の充電ポートに接続します。
2. ケーブルを標準USBポートに接続します。



## 充電中のLEDステータス

以下のLEDの状態は、送信機を充電器に接続したときの電池ステータスを示します:

- ・ 緑 = 充電完了
- ・ 緑に点滅 = 電池充電量 > 90%
- ・ 赤 = 電池の充電中
- ・ オレンジに点滅 = 電池エラー、電池交換

## 充電時間と送信機動作時間

以下の表から、充電時間に応じたおよその電池動作時間を判断します。表示時間は時間と分です。

| 受信機ベイまたはAC電源充電 | USB接続充電 | 送信機動作時間  |
|----------------|---------|----------|
| 0:15           | 0:30    | 最長1:30   |
| 0:30           | 1:00    | 最長3:00   |
| 1:00           | 2:00    | 最長6:00   |
| 3:00           | 4:00    | 最長16:00* |

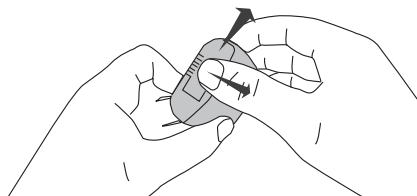
\*保管時間や過剰な熱によって最長動作時間は短くなります。

注記:GLX-D送信機は、リンクされた受信機から信号が感知されない場合、約1時間後に自動的に電源がオフになり、電池残量を節約します。

## 送信機電池の取り付け

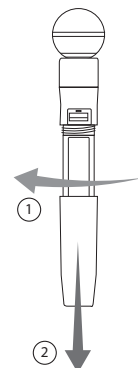
### ボディパック型送信機

1. ロッキングレバーを $\leftarrow$ へずらしてバッテリードアを開けます。
2. 電池を送信機に装着します。
3. ドアを閉めてラッチを戻してロックします。



### ハンドヘルド型送信機

1. 電池カバーのネジを外してカバーを取ります。
2. 電池を送信機に装着します。
3. 電池カバーを元に戻して締めます。



## 複数の受信機を使用する場合

複数の受信機を使用する場合は最大で8チャンネルまで同時に運用できます。サポートされた受信機の数によって、利用可能な周波数は3つのグループに分けられます。

同じシステム上の受信はすべて同じグループに設定してください。グループを選択するためには、システム内の受信機の数进行参照して適切なグループを選んでください。

注記:利用可能な受信機の数进行最大化するためにグループ3はバックアップ周波数がありません。Wi-Fi機器からの干渉を防ぐため、グループ3はWi-Fi環境が管理された状態の場所での使用を推奨します。

| グループ | チャンネル数 | バックアップ周波数が使用可能か? | 注記   |
|------|--------|------------------|--|
| 1    | 最大4    | はい               | 初期工場設定。  |
| 2    | 最大5    | はい               | 干渉が生じた場合使用するベストグループ                                  |
| 3    | 最大8    | いいえ              | 制御Wi-Fi環境ではグループ3のみを使用してください。干渉を回避するバックアップ周波数がないためです。 |

注記:干渉が生じた場合は、送信機と受信機の距離を減らし、すべてのGLX-Dシステムをグループ2に設定します。これは最も強固なワイヤレスグループです。

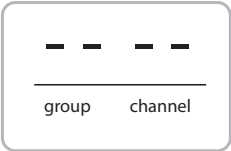
追加情報については、「ワイヤレスシステムの性能を向上させるためのヒント」セクションを参照してください。

### 受信機と送信機のセットアップ

注記:セットアップを開始する前にすべての送信機と受信機の電源を切ってください。送受信機のクロスリンクングを防ぐため、ペアごとに電源を入れていってください。

- 最初の受信機の電源を入れます。
  - グループボタンを長押ししてグループを選択してください。グループがすでにセットされている場合はチャンネルボタンを押して最適なチャンネルを選択してください。
  - 最初の送信機の電源を入れます。リンクが確立されると、ブルーのRFライトが点灯します。
- 1〜3のステップを各ペアごとに繰り返してください。各受信機を同じグループに設定します。

注記:チャンネルスキャン中にグループおよびチャンネルディスプレイに横線が表示される場合は、その選択グループで使用できる周波数がないことを示します。より多くの受信機をサポートするグループを選択し、セットアップのステップを繰り返してください。



## 送信機を受信機に手動でリンクする

手動リンクオプションを使用して、受信機にリンクした送信機を変更します。たとえば、ボディパックからハンドヘルドにリンク送信機を変更することができます。

- 送信機をオンにします:5秒以内にLINKボタンを長押しし、送信機のLEDが緑に点滅し始めるまで押し続けます。
- 受信機のリンクボタンを押し続けます:青のrfLEDが点滅し、リンクが確立されると点灯状態になります。
- 音声をテストしてリンクを確認し、適宜ゲインを調整します。

## コンボシステム

コンボシステムは、2台の送信機を1台の受信機にリンクして作成します。1度に作動させられる送信機は1台のみで、クロス干渉を防止します。各送信機のゲイン設定は、送信機が動作中のときに独立して設定して保存することができます。

重要!いかなる時も、リンクされた送信機2台を同時にオンにして作動させてはなりません。

始める前に両方の送信機をオフにします。

- グループボタンを押してグループを選択します。受信機は選択したグループを自動的にスキャンし、最適なチャンネルを検出します。
- 送信機1の電源をオンにし、受信機と同期させます。ゲインを調整し、送信機をオフにします。
- 送信機2の電源をオンにし、受信機と同期させます。ゲインを調整し、送信機をオフにします。



## 2.4 GHzスペクトル概要

GLX-Dは2.4GHz ISM帯域内で動作します。これはWi-Fi、Bluetooth、その他のワイヤレスデバイスが使用しています。2.4GHzの利点は、これが世界で使用される帯域であり、ライセンス料なしで使用できることです。

### 2.4GHzにおける課題の克服

2.4GHzの課題は、Wi-Fiトラフィックが予測不可能であるということです。GLX-Dは以下の方法でこれらの課題に対処します：

- ・チャンネル毎に最適な3つの周波数に優先順位をつけ、送信を行います（2.4GHz帯域の6つの周波数から選択）。
- ・重要な情報を繰り返すことによって、音声の中断なく完全に1つの周波数を取り出すことができるようにします。
- ・使用中に継続的にスキャンをしてすべての周波数をランク付けします（現在とバックアップ周波数の両方）
- ・干渉からシームレスに逃れ、音声中断なく周波数をバックアップします

### Wi-Fiとの共存

GLX-Dは、2.4GHz環境全体をスキャンし、送信する最適な周波数3つを選択することで、連続したWi-Fiトラフィックを回避します。この結果、GLX-Dワイヤレスシステムの信頼性が高まり、Wi-Fi送信も回避することができます（こちらも重要となる場合があります）。

Wi-Fiの「バースト」は、周期的に起こるため検出が困難です。しかしながら、GLX-Dが最も重要な情報を繰り返すため、高レベルでのバーストも音声性能に影響を与えることはありません。

### 難しいワイヤレス環境

環境によっては、2.4 GHzワイヤレスシステムのパフォーマンスを発揮するのが困難な場合があります。多くの場合、最も簡単なソリューションは、送信機と受信機間の距離を縮めることです。例えば受信機をステージ上において、クリアな見通し線が得られるようにします。

難しい環境には次の場合が挙げられます：

- ・ 屋外
- ・ 天井が非常に高い
- ・ 3台以上のGLX-D受信機を使用している
- ・ Wi-Fiプレゼンスが強い
- ・ Shure以外の2.4 GHzシステムが使用中である

## ワイヤレスシステムの性能を向上させるためのヒントと方法

干渉またはドロップアウトが生じる場合は、次の操作を試してください：

- ・ 使用できる最良のチャンネルをスキャンする（チャンネルボタンを押す）。
- ・ 送信機までの見通し線を遮る障害（観客を含む）がなくなるよう、受信機の場所を変える。
- ・ すべてのGLX-Dシステムを、最も強固なワイヤレスグループであるグループ2に変更する。
- ・ 送信機と受信機を2メートル以上離す。
- ・ 送信機と受信機の距離を60メートル以内にするとできれば、受信機をステージ上の見通し線内に置く。
- ・ Wi-Fi装置やホットスポット、携帯電話、トランシーバー、コンピュータ、音楽・画像プレーヤー、デジタル信号プロセッサといった電波干渉源を除去するか場所を変える。
- ・ 必須でないWi-Fi/bluetooth機器は使用不能にし、大きなファイルのダウンロードや動画視聴など負荷の大きいWi-Fiトラフィック作業は避ける。
- ・ GLX-D受信機を、Shure以外の2.4 GHz受信機から遠ざける。
- ・ 送信機と受信機は、金属などの高密度の材質のそばを避ける。
- ・ 受信機を機器のラックの一番上に移動させる。
- ・ 送信機の電池を充電または交換する。
- ・ 2メートル以上送信機を離す（短い受信機-送信機距離では優先されません）。  
注記：送信機がGLXD送信機またはマイクロホンカートリッジ以外と6インチ以内の距離にある場合、ノイズが聞こえることがあります。
- ・ サウンドチェックの際に、問題を生じる位置にテープ等で印をし、プレゼンターまたはパフォーマーにその場所を避けるよう伝える。

## 2.4 GHz周波数表

以下の表は、各グループの受信機チャンネル、周波数、レイテンシーを一覧表しています：

グループ1：チャンネル1〜4（レイテンシー = 4.0 ms）

| グループ/チャンネル | 周波数                              |
|------------|----------------------------------|
| 1/1        | 2424 2425 2442<br>2443 2462 2464 |
| 1/2        | 2418 2419 2448<br>2450 2469 2471 |
| 1/3        | 2411 2413 2430<br>2431 2476 2477 |
| 1/4        | 2405 2406 2436<br>2437 2455 2457 |

グループ2：チャンネル1〜5（レイテンシー = 7.3 ms）

| グループ/チャンネル | 周波数                              |
|------------|----------------------------------|
| 2/1        | 2423 2424 2443<br>2444 2473 2474 |
| 2/2        | 2404 2405 2426<br>2427 2456 2457 |
| 2/3        | 2410 2411 2431<br>2432 2448 2449 |
| 2/4        | 2417 2418 2451<br>2452 2468 2469 |
| 2/5        | 2437 2438 2462<br>2463 2477 2478 |

グループ3：チャンネル1〜8（レイテンシー = 7.3 ms）

| グループ/チャンネル | 周波数            |
|------------|----------------|
| 3/1        | 2415 2416 2443 |
| 3/2        | 2422 2423 2439 |
| 3/3        | 2426 2427 2457 |
| 3/4        | 2447 2448 2468 |
| 3/5        | 2409 2451 2452 |
| 3/6        | 2431 2462 2463 |
| 3/7        | 2404 2473 2474 |
| 3/8        | 2435 2477 2478 |

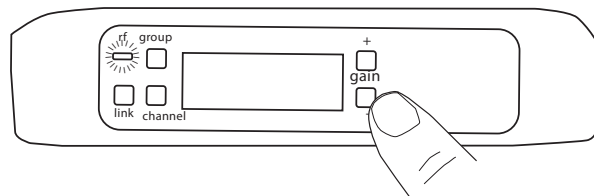
## 操作

### ゲイン調整

受信機のゲインボタンでリンクされた送信機のゲインを増減します:

- ・ リンクした送信機をオンにし、ゲインボタンを素早く押して1 dB刻みでゲインを調整します。
- ・ より速くゲインを調整するには、ゲインボタンを押し続けます。

ヒント: 音声をモニタリングし、ゲインを調整しながら受信機の音声メーターレベルを観察して信号オーバーロードを防止します。



### コントロールのロックおよびロック解除

送信機と受信機のコントロールは、誤って設定を変えてしまったり権限のない人が変更したりすることを防ぐため、ロックできるようになっています。

注記: ロックは電源のオン/オフで影響を受けません。

#### 受信機コントロールのロック

LCDにLKが表示されるまで、同時にグループボタンとチャンネルボタンを押し続けます。これをもう一度行くとロックが解除されます。

- ・ ロックされたコントロールを押すとLKが表示されます
- ・ ロック解除コマンドを確認するために、UNが一瞬表示されます

#### 送信機電源スイッチのロック

送信機をoffに設定した状態で、送信機をオンにしながらLINKボタンを押し続けます。ロックアイコンが受信機LCDに表示されるまで、リンクボタンを押し続けます。これをもう一度行くとロックが解除されます。



または、送信機電源スイッチを受信機のフロントパネルからリモートでロックすることもできます:

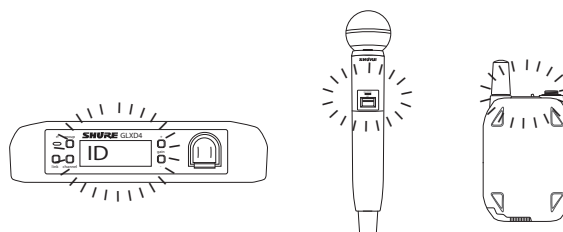
点滅ロックアイコンが受信機LCDに表示されるまで、約2秒程度groupとlinkボタンを同時に押し続けます。これをもう一度行くとロックが解除されます。

### リンクされた送信機と受信機をリモートIDで識別する

リモートID機能を使って、複数の受信機システム環境でリンクされた送信機と受信機のペアを識別することができます。リモートIDが有効な場合、受信機LCDが点滅し、IDが表示されます。対応する送信機のステータスLEDが約45秒間、赤と緑に交互に点滅します。

リモートIDを有効にするには:

1. 送信機または受信機のリンクボタンを一時押しします。
2. リンクされた受信機のLCDが点滅しIDが表示され、リンクされた送信機のステータスLEDが赤/緑に点滅します。
3. リモートIDモードを終了するには、リンクボタンを一時押すか、この機能がタイムアウトになるようにします。



### グループとチャンネルの手動選択

自動スキャン機能を使わずに、特定のグループとチャンネルを受信機に割り当てることができます。

注記: Wi-Fi機器からの干渉を防ぐため、グループ3はWi-Fi環境が管理された状態の場所での使用を推奨します。

#### グループの選択

1. groupボタンを2秒間押し、group表示を点滅させます。
2. groupボタンを押して使用可能なグループをスクロールします。
3. 受信機は自動的に選択したグループを保存します。

#### チャンネルの選択

1. channelボタンを2秒間押し、channel表示を点滅させます。
2. channelボタンを押して使用可能なチャンネルをスクロールします。
3. 受信機は自動的に選択したチャンネルを保存します。

注記: チャンネルスキャン中に受信機画面に2本の横線 -- が表示された場合は、選択したグループ内に使用可能なチャンネルがないことを示します。さらにチャンネルがあるグループを選択し、セットアップのステップを繰り返します。

## トラブルシューティング

| 問題                       | インジケータの状態                 | 解決策  |
|--------------------------|---------------------------|--|
| 音が聞こえない、またはかすかに音がする      | 受信機のRFLEDがオン              | <ul style="list-style-type: none"> <li>すべてのサウンドシステムの接続を確認するか、必要に応じてゲインを調整する(ゲインの調整を参照)。</li> <li>受信機がミキサー/アンプに接続されているか確認する。</li> </ul>   |
|                          | 受信機のRFLEDがオフ              | <ul style="list-style-type: none"> <li>送信機の電源をオンにする。</li> <li>電池が正しく入れられているか確認する。</li> <li>送信機と受信機をリンクする(リンクピックを参照)。</li> <li>送信機電池を充電するか交換する。</li> </ul>  |
|                          | 受信機のLED画面がオフ              | <ul style="list-style-type: none"> <li>ACアダプターを確実にコンセントに差し込む。</li> <li>受信機の電源がオンになっていることを確認する。</li> </ul>  |
|                          | 送信機のLEDインジケータが赤く点滅している    | 送信機電池を充電するか交換する。   |
|                          | 送信機を充電器に接続する。             | 充電機から送信機を外す。   |
| 音声アーチファクトまたはドロップアウト      | rf LEDが点滅している、またはオフ       | <ul style="list-style-type: none"> <li>受信機および送信機を別のグループやチャンネルに変更する。</li> <li>付近の干渉源(携帯電話、Wi-Fiアクセスポイント、信号プロセッサ等)を特定し、干渉源をシャットダウンするか距離を離す。</li> <li>送信機電池を充電するか交換する。</li> <li>受信機と送信機がシステムパラメーター内に設置されているか確認する。</li> <li>システムは必ず推奨レンジ内に設定し、受信機は必ず金属面から離すこと。</li> <li>最適なサウンドを得るためには送信機を受信機からの見通し線に設置する必要がある。</li> </ul> |
| 歪み                       | OLインジケータが受信機LCDに表示される     | 送信機のゲインを減らす(ゲインの調整を参照)。  |
| 別の音源に切り替える際にサウンドレベルが変化する | N/A                       | 必要に応じて送信機のゲインを調整する(ゲインの調整を参照)。   |
| 受信機/送信機がオフにならない          | 送信機のLEDが速く点滅している          | コントロールがロックされている。コントロールのロックおよびロック解除を参照。   |
| 受信機ゲインコントロールが調整できない      | N/A                       | 送信機をチェックする。送信機をオンにしてゲイン変更を有効にする。   |
| 受信機コントロールが調整できない         | LK ボタンを押すと受信機ディスプレイに表示される | コントロールがロックされている。コントロールのロックおよびロック解除を参照。   |
| 送信機ID機能が反応していない          | 送信機LEDが3回緑色に点滅            | コントロールがロックされている。コントロールのロックおよびロック解除を参照。   |
| 送信機情報が受信機LCDに表示されない      | N/A                       | リンクされた送信機がオフか、受信機が送信機にリンクされていない。   |
| 送信機が1時間後オフになる            | 送信機のLEDが消えている             | GLX-D送信機は、リンクされた受信機から信号が感知されない場合、約1時間後に自動的に電源がオフになり、電池残量を節約する。リンクされた受信機がオンになっていることを確認する。   |

## コンポーネントのリセット

送信機または受信機を工場出荷時設定に復元するために必要な場合は、リセット機能を使用します。

### 受信機のリセット

受信機を以下の工場出荷時設定に復元します：

- ゲインレベル = デフォルト
- コントロール = ロック解除

REがLCDに表示されるまで受信機の電源をオンにした状態で、linkボタンを押し続けます。

注記: リセットが完了したら、受信機は自動的にリンクする送信機の検索を開始します。電源オンから5秒以内に送信機リンクボタンを押してリンクを完了します。

### 送信機のリセット

送信機を以下の工場出荷時設定に復元します：

- コントロール = ロック解除

電源LEDがオフになるまで、送信機をオンにした状態で送信機のリンクボタンを押し続けます。

リンクボタンを放すと、送信機がリンク先として自動的に使用可能な受信機を検索します。使用可能な受信機のリンクボタンを押して再リンクします。

仕様

チューニング帯域幅  
2400~2483.5 MHz

到達距離  
60 m (200 ft) 標準  
注:実際の到達距離は、無線信号の吸収や反射、干渉により左右されます。

送信機モード  
周波数ホッピング

周波数特性  
20 Hz ~ 20 kHz  
注:マイクロホンのタイプにより異なります

ダイナミックレンジ  
120dB, Aウェイト

RF 感度  
-88 dBm, 標準

THD(全高周波歪率)  
0.2%, 標準

RF送信出力  
10 mW E.I.R.P.最大

動作温度範囲  
-18°C (0°F) ~ 57°C (135°F)  
注:電池特性によりこの範囲は限定される場合があります。

保管温度範囲  
-29°C (-20°F) ~ 74°C (165°F)

極性  
マイクロホンのダイヤフラムへの正の圧力(またはWA302フォンプラグのチップ端子への正電圧の適用)により、2番ピン(ロー・インピーダンス出力の3番ピンに対して)およびハイ・インピーダンス1/4インチ出力のチップ端子に正電圧が生成されます。

電池寿命  
最大 16 時間

GLXD4

寸法  
40 x 183 x 117 mm (1.6 x 7.2 x 4.6 インチ), 高さ×幅×奥行き

質量  
286 g (10.1 オンス) 電池除く

外装  
成形プラスチック

使用電源  
14 ~ 18 V DC (リングに対してチップが正), 550 mA

スプリアス除去  
>35dB, 標準

ゲイン調整範囲  
-20 ~ 40dB 1 dB刻み

ファンタム電源保護  
はい

ピンの割当

|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| XLR出力          | 1=接地、2=ホット、3=コールド             |
| 6.35 mmフォンジャック | チップ=オーディオ、リング=オーディオ無し、スリーブ=接地 |

受信機アンテナ入力

インピーダンス  
50 Ω

アンテナタイプ  
1/2波長スリーブダイポール, 固定式

最大入力レベル  
-20 dBm

出力接続

構成

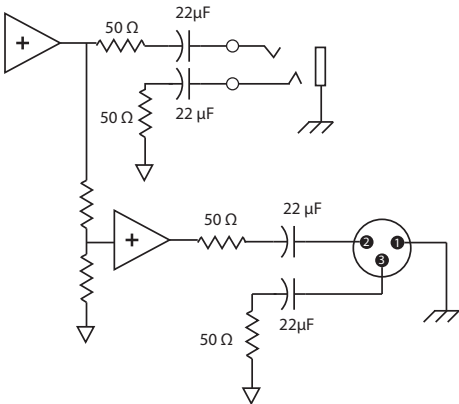
|           |             |
|-----------|-------------|
| XLR出力     | インピーダンスバランス |
| 6.35 mm出力 | インピーダンスバランス |

インピーダンス

|           |                         |
|-----------|-------------------------|
| XLR出力     | 100 Ω                   |
| 6.35 mm出力 | 100 Ω<br>(50 Ω, アンバランス) |

最大音声出力レベル

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| XLRコネクター (600 kΩ負荷へ)     | +1 dBV   |
| 6.35 mmフォンジャック (3 kΩ負荷へ) | +8.5 dBV |



## GLXD1

**寸法**  
90 x 65 x 23 mm(3.56 x 2.54 x 0.90インチ), 高さ×幅×奥行き (アンテナなし)

### 3.7 V 充電式リチウムイオン

ダイカストメタル、ブラック・パウダーコーティング

900 k $\Omega$ 

10 mW E.I.R.P.最大

4ピン・オス型ミニコネクター (TA4M)

アンバランス

1% THDで1 kHz  
+8.4 dBV (7.5 Vp-p)

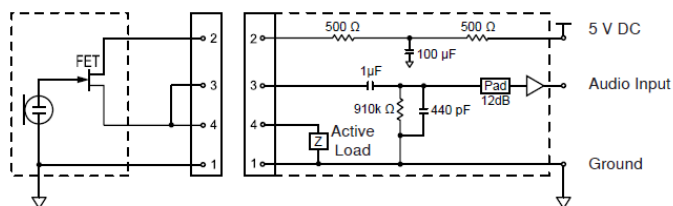
内部单極

## TA4M

|   |   |
|---|---|
| 1 | 接地 (ケーブルシールド)                             |
| 2 | + 5 Vバイアス                                 |
| 3 | オーディオ                                     |
| 4 | アクティブロードから接地に連結 (楽器用アダプターケーブルでは、ピン4は浮きます) |



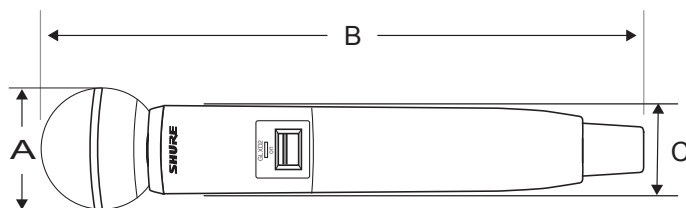
### TA4M Connector



## GLXD2

## 寸法

| モデル      | A     | B      | C     |
|----------|-------|--------|-------|
| SM58     | 51 mm | 252 mm | 37 mm |
| BETA 58  | 51 mm | 252 mm | 37 mm |
| SM86     | 49 mm | 252 mm | 37 mm |
| BETA 87A | 51 mm | 252 mm | 37 mm |



|          |                      |
|----------|----------------------|
| SM58     | 267 g (9.4 オンス) 電池除く |
| BETA 58  | 221 g (7.8 オンス) 電池除く |
| SM86     | 275 g (9.1 オンス) 電池除く |
| BETA 87A | 264 g (9.3 オンス) 電池除く |

成形プラスチック

### 3.7 V 充電式リチウムイオン

10 mW E.I.R.P.最大

|          |            |
|----------|------------|
| SM58     | 146 dB SPL |
| BETA 58  | 147 dB SPL |
| SM86     | 143 dB SPL |
| BETA 87A | 147 dB SPL |

## 認証

本装置はFCC規制第15部に準拠しています。操作は次の2つの条件の対象となります: (1) 装置は有害な干渉を起こさない可能性がある、(2) 装置は、望まない操作を起こす干渉を含む、あらゆる受信干渉を受け入れなければならない。

次の基準の要件を満たします。EN 300 328, EN 301,489第1部、第9部, EN60065.

次の欧州指令の必須要件を満たします:

- ・ R&TTE指令99/5/EC
- ・ WEEE指令2002/96/EC (2008/34/EC改正)
- ・ RoHS指令2002/95/EC (2008/35/EC改正)

注: 電池および電子廃棄物については地域のリサイクル方法に従ってください

カナダにおいてRSS-210およびRSS-GENによりIC認可。

IC: 616A-GLXD1, 616A-GLXD2, 616A-GLXD4

FCCパート15認証。

FCC ID: DD4GLXD1, DD4GLXD2, DD4GLXD4

本クラスBデジタル機器はCanadian ICES-003に適合しています。Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

このデバイスは、カナダ産業省ライセンス免除RSS基準に適合しています。本装置の操作は次の2つの条件の対象となります: (1) 装置は干渉を起こしてはならない、(2) 装置は、望まない操作を起こす干渉を含め、あらゆる干渉を受け入れなければならない。

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

CE適合宣言書はShure社またはShure社の欧州担当部より入手することができます。問い合わせ先についてはvisit [www.shure.com](http://www.shure.com)を参照してください

CE適合宣言書は以下より入手可能です:[www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

ヨーロッパ認可代理店:

Shure Europe GmbH

ヨーロッパ、中東、アフリカ地区本部:

部門: EMEA承認

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Germany

Tel: 49-7262-92 49 0

Fax: 49-7262-92 49 11 4

Eメール: [EMEAsupport@shure.de](mailto:EMEAsupport@shure.de)

## ユーザーの方へのお知らせ

本機器はテストされFCC規定パート15に従いクラスBデジタル機器に適合しますが、制限があります。これらの制限は、住宅地域において設置する際、有害な電波干渉から機器を適度に保護するためのものです。本機器は電磁波を発生・使用し、放射する場合があります。取扱説明書に従って設置しないと無線通信に電波干渉が起こります。また、設置状況に関わらず妨害を引き起こす可能性もあります。本機器によりラジオやテレビの受信に電波干渉が起こるようであれば(これは、機器の電源を一度切ってから入れるとわかります)、次の手段を1つまたは複数用いて電波干渉を防いでください。

- ・ 受信アンテナを別の方向に向けるか、別の場所に移す。
- ・ 機器と受信機の設置間隔を広げる。
- ・ 受信機を接続しているコンセントとは別の回路にあるコンセントに機器を接続する。
- ・ 販売店または熟練したラジオ/テレビ技術者に相談する。



## 시스템 개요

Shure의 획기적인 신제품인 GLX-D 무선 시스템은 첨단 자동 주파수 관리 기술과 동종 최고의 지능적인 리튬 이온 건전지 재충전성, 세계적으로 유명한 마이크 및 비할 데 없는 디자인과 구조를 결합하였습니다. 전통적인 기타 옵션을 비롯하여 보컬, 헤드셋 및 프레젠테이션 시스템을 포함한 다양한 종류의 바디팩과 핸드헬드 구성으로 이용할 수 있습니다. 이 혁신적인 GLX-D 무선 시스템은 원활한 사용의 간편함과 뛰어난 디지털 오디오의 선명성에 대한 최신 표준을 정의합니다.

- 뛰어난 디지털 오디오의 선명성
- 세계적으로 사용할 수 있는 2.4GHz 스펙트럼으로 작동
- 비용 효율적이며 최대 16시간 사용할 수 있는 충전지
- 오디오 신호를 최적화하는 조정 가능한 송신기 게인
- 오디오 중단 없이 자동으로 간섭을 멀리함.
- 송신기 기능을 갖춘 리모컨 용도의 RF 백-채널
- 세계적으로 라이선스 제약이 없는 2.4 GHz 주파수 대역으로 최대 8개의 호환 가능한 시스템 작동 가능
- 송신기를 사용하지 않을 때 자동으로 전원을 꺼서 건전지 수명을 보존함.

## 포함 구성품

|                  |         |
|------------------|---------|
| Shure 충전식 건전지    | SB902   |
| 마이크로 USB 건전지 충전기 | SBC-USB |
| 전원 공급 장치         | PS42    |

## 액세서리 선택 사양

|                |         |
|----------------|---------|
| 자동차 건전지 충전기    | SBC-CAR |
| 독립형 단일 건전지 충전기 | SBC-902 |

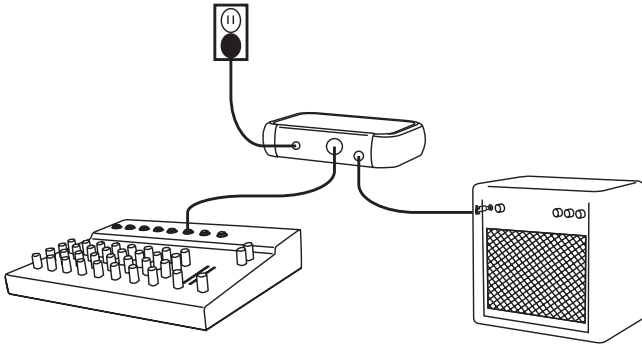
## 빠른 시작

설정 시간을 줄이기 위해 송신기 및 수신기는 첫 번째로 전원을 켜 오디오 채널을 형성하기 위해 자동으로 연결되므로 다시 연결할 필요가 없습니다.

주: 다수의 수신기 시스템을 설정할 때 교차 연결을 차단하기 위해 한 번에 각 송신기/수신기 쌍을 켜서 연결합니다.

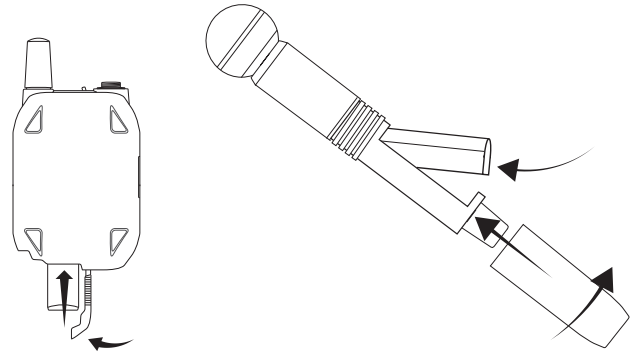
### ① 단계

수신기와 AC 전원의 플러그 코드에 전원을 연결하십시오. 오디오 출력을 앰프나 믹서에 연결합니다.



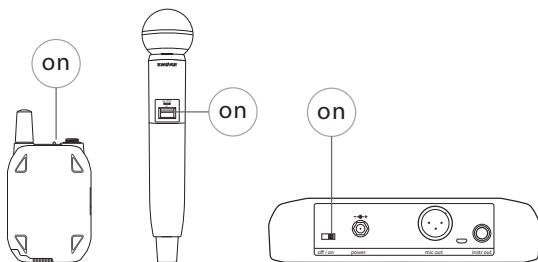
### ② 단계

충전된 송신기 건전지를 설치합니다.



### ③ 단계

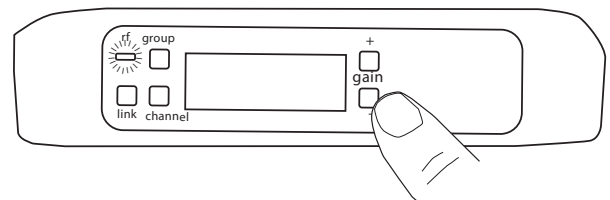
송신기 및 수신기를 켭니다. 송신기와 수신기가 링크를 형성하는 동안 파란색 RF LED가 깜박입니다. 링크가 성공적으로 형성되면, RF LED의 불이 계속 켜져 있습니다.



주: 송신기와 수신기는 향후 사용을 위해 계속 연결되어 있습니다. 전원이 켜지면, 연결 단계를 건너 뛰고 파란색 RF LED에 불이 들어옵니다.

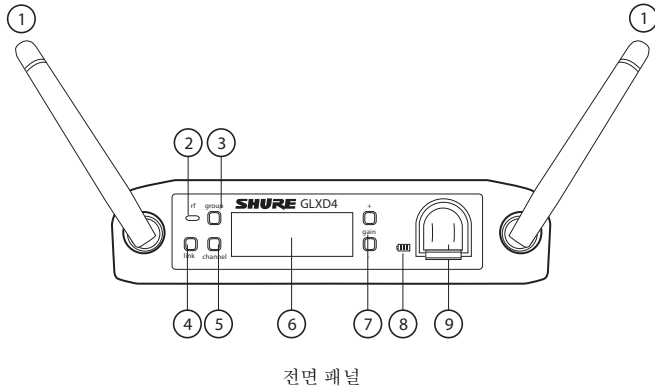
### ④ 단계

오디오를 점검하고 필요 시 게인을 조절합니다.





## GLXD4 수신기 컨트롤 및 커넥터



### ① 안테나

수신기 당 2개의 무선 신호를 포착합니다.

### ② RF 상태 LED

- ON = 연결된 송신기가 켜져 있음.
- 깜박임 = 송신기를 찾고 있는 중
- OFF = 연결된 송신기가 꺼져 있거나 연결이 해제되어 있음.

### ③ 그룹 버튼

수동 그룹 편집을 활성화하려면 2초 동안 누르고 계십시오.

### ④ 링크 버튼

수신기를 송신기에 연결하거나 원격 ID 기능을 활성화하기 위해 수동으로 누릅니다.

### ⑤ 채널

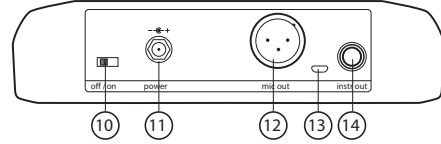
- 채널 스캔을 시작하려면 살짝 누르십시오.
- 수동 채널 편집을 하려면 2초 동안 누르고 계십시오.

### ⑥ LCD 화면

수신기와 송신기 상태를 표시합니다.

### ⑦ 게인 버튼

눌러서 송신기 게인을 1dB 단위로 늘리거나 줄입니다.



### ⑧ 건전지 충전 표시기

건전지가 충전 베이에 있을 때 다음과 같이 불이 들어옵니다.

- 빨간색 = 건전지 충전 중
- 녹색 깜박거림 = 건전지 충전 90% 이상
- 녹색 = 건전지 충전됨
- 황갈색 깜박거림 = 충전 오류, 건전지 교체

### ⑨ 건전지 충전 베이

수신기에 전원이 연결되어 있는 동안 송신기 건전지를 충전합니다.

### ⑩ 전원 스위치

기기에 전력을 공급하고 차단합니다.

### ⑪ 외부 전원 공급 장치 잭

제공된 15 V DC 외부 전원 공급장치를 연결하십시오.

### ⑫ Mic Out

XLR 마이크 아웃풋 잭은 마이크 레벨의 오디오 출력을 제공합니다.

### ⑬ USB 포트

### ⑭ Instr Out

TRS ¼"(6.35mm) 오디오 출력. 믹서, 레코더 및 앰프에 연결.

## 수신기 화면

### ① 그룹

선택된 그룹을 표시합니다.

### ② 채널

선택된 채널을 표시합니다.

### ③ 송신기 건전지 사용시간

남은 건전지 수명을 시간과 분으로 표시합니다.  
또는, 다음과 같이 건전지 상태를 표시합니다.

- CALC = 건전지 수명 계산
- Lo = 건전지 수명 15분 이하
- Err = 건전지를 교체하십시오

### ④ 오디오 미터

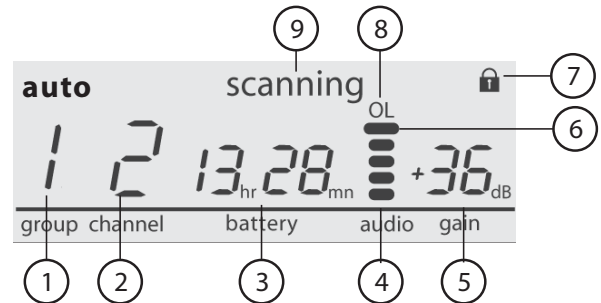
오디오 신호 레벨과 피크를 표시

### ⑤ 게인

송신기 게인 설정(dB)을 표시합니다.

### ⑥ OL 표시기

오디오 과부하를 표시하고 게인을 줄입니다.



### ⑦ 송신기 잠금

연결된 송신기 컨트롤이 잠겨 있을 때 표시됨

### ⑧ 스캐닝

스캔이 진행 중임을 표시합니다.

### ⑨ 자동

선택한 그룹이 이용 가능한 백업 채널을 갖추고 있음을 표시합니다.

## 송신기

### ① 안테나

무선 신호를 전달합니다.

### ② 상태표시 LED

LED 색상과 상태로 송신기 상태를 표시합니다.

### ③ 전원 스위치

송신기를 켜거나 끕니다.

### ④ TA4M 입력 잭

4-핀 미니 커넥터 (TA4F) 마이크 또는 악기용 케이블을 연결합니다.

### ⑤ 마이크로 USB 충전 포트

USB 건전지 충전기에 연결합니다.

### ⑥ 링크 버튼

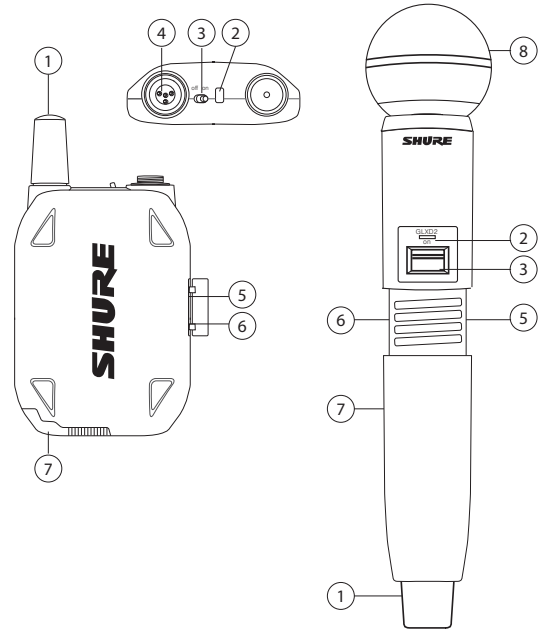
- 수신기와 수동으로 연결하려면 전원을 켜고 5초 동안 누른 상태를 유지합니다.
- 원격 ID 기능을 활성화하려면 살짝 누르십시오.

### ⑦ 건전지 장착함

1개의 Shure 충전지를 장착합니다.

### ⑧ 마이크 카트리지

GLXD-2 송신기 모델은 다음의 카트리지와 교체가 가능합니다: SM58, Beta 58, SM86, Beta 87A.



## 송신기 상태 LED

정상 작동 중에는 LED가 녹색입니다.

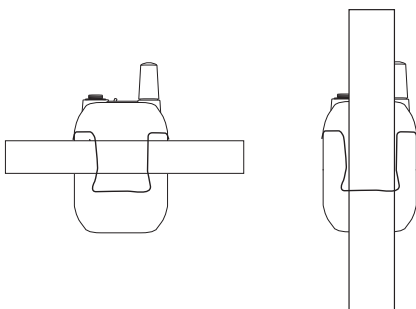
LED에 색이 들어 오거나 깜박거리면 다음의 표에서 볼 수 있듯이 송신기 상태의 변화를 나타냅니다.

| 색상     | 상태      | 상태                        |
|--------|---------|---------------------------|
| 녹색     | 점멸(천천히) | 송신기가 수신기와 다시 연결하려고 시도 중   |
|        | 점멸(빠르게) | 수신기에 대해 연결되지 않은 송신기 검색    |
|        | 3번 점멸   | 전원 스위치를 누르면 잠겨 있는 송신기를 표시 |
| 빨간색    | 켜기      | 건전지 수명 1시간 이하             |
|        | 점멸      | 건전지 수명 30분 이하             |
| 빨간색/녹색 | 점멸      | 원격 ID 활성화                 |
| 황갈색    | 점멸      | 건전지 오류, 건전지 교체            |

## 바디팩 송신기 착용하기

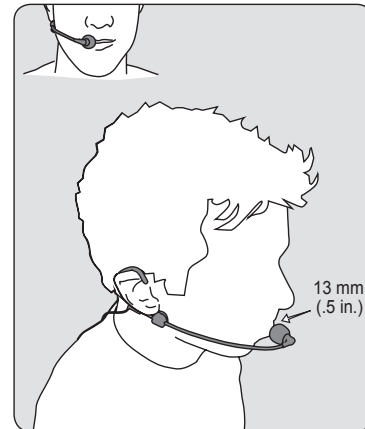
그림과 같이 송신기를 벨트에 걸거나 기타 스트랩에 끼웁니다.

최적의 결과를 위해, 벨트는 클립의 베이스에 압착되어야 합니다.



## 헤드윈 마이크 착용

- 헤드윈 마이크를 입가로부터 13 mm (0.5 인치)에 위치시키십시오.
- 옷, 장신구 또는 기타 물체가 마이크에 부딪히거나 마찰되지 않도록 핀 및 헤드윈 마이크를 위치시키십시오.



## 정확한 마이크 위치

- 마이크를 음원으로부터 12인치 이내에서 사용하십시오.
- 저음이 증가된 따뜻한 소리를 원할 때에는 마이크를 음원에 좀 더 가깝게 사용하십시오.
- 그릴을 손으로 덮지 마십시오.

## 건전지 및 충전

GLX-D 송신기는 Shure SB902 리튬이온 충전지로 전원을 공급합니다. 첨단 건전지 화학기술에 따른 제로 메모리 효과로 충전 이전에 건전지를 방전할 필요가 없어서 사용시간을 최대화할 수 있습니다.

사용하지 않을 경우, 건전지 보관 권장 온도는 10°C(50°F)~25°C(77°F)입니다.

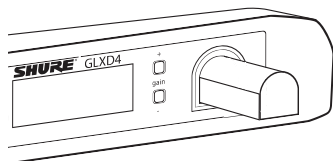
주: 송신기가 충전 케이블에 연결되어 있을 때 RF나 오디오 신호를 전달하지 않습니다.

다음의 건전지 충전 옵션을 이용 가능

### 수신기 충전 베이

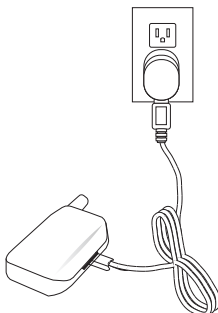
GLXD4 수신기는 송신기 건전지 용도로 내장 충전 베이를 갖추고 있습니다.

1. 건전지를 충전 베이에 삽입합니다.
2. 충전이 완료될 때까지 전면 패널에 있는 충전 표시기를 모니터링합니다.



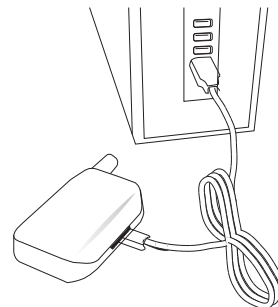
### AC 전원에서 충전합니다.

1. 충전 케이블을 송신기의 충전 포트에 끼웁니다.
2. 충전 케이블을 AC 전원에 꽂습니다.



### USB 포트에서 충전합니다.

1. USB 충전 케이블을 송신기의 충전 포트에 끼웁니다.
2. 케이블을 표준 USB 포트에 끼웁니다.



## 충전하는 동안 LED 상태

다음의 LED 상태는 송신기를 충전기에 연결할 때 건전지 상태를 표시합니다.

- 녹색 = 충전 완료
- 녹색 깜박거림 = 건전지 충전 90% 이상
- 빨간색 = 건전지 충전 중
- 황갈색 점멸 = 건전지 오류, 건전지 교체

## 충전 시간 및 송신기 가동 시간

다음의 표를 사용하여 충전시간을 기초로 대략적인 건전지 사용시간을 결정합니다. 시간은 시간과 분으로 표시됩니다.

| 수신기 베이 또는 AC 전원 충전 | USB 연결 충전 | 송신기 사용시간   |
|--------------------|-----------|------------|
| 15분                | 30분       | 최대 1시간 30분 |
| 30분                | 1시간       | 3시간        |
| 1시간                | 2시간       | 최대 6시간     |
| 3시간                | 4시간       | 최대 4시간     |

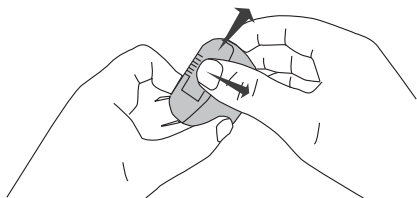
\*저장 시간 또는 과도한 열이 최대 사용시간을 줄입니다.

주: GLX-D 송신기는 연결된 수신기로부터의 신호를 탐색하지 않을 경우 건전지 수명을 보존하기 위해 대략 1시간 이후에 전원이 자동적으로 꺼집니다.

## 송신기 건전지 설치

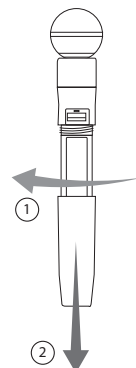
### 바디팩 송신기

1. 잠금 레버를 위치로 이동시켜 건전지 덮개를 연 채로 밀어 넣습니다.
2. 건전지를 송신기에 삽입합니다.
3. 건전지 덮개를 닫고 고정될 때까지 래치를 밀어 넣습니다.



### 핸드헬드 송신기

1. 건전지 덮개의 나사를 풀어 개방합니다.
2. 건전지를 송신기에 삽입합니다.
3. 건전지 덮개를 닫습니다.



## 다중 수신기 시스템

만약 무선 오디오 채널이 여러 개 필요하다면, 2.4 GHz 스펙트럼에서 최대 8대의 GLX-D 수신기를 동시에 작동할 수 있습니다. 설정을 쉽게 하기 위해, 사용 가능한 주파수를 지원되는 수신기 수에 따라 세 그룹으로 분할합니다.

시스템의 모든 수신기가 동일한 그룹에 설정되어 있어야 합니다. 그룹을 선택하기 위해, 시스템의 전체 수신기 수(채널 수)를 결정한 다음, 적절한 그룹을 선택합니다.

주: 사용 수신기의 수를 최대화하기 위해, 그룹 3은 백업 주파수를 제공하지 않습니다. 그룹 3은 예상치 못한 와이파이 장치에 방해할 수 있으므로 컨트롤된 와이파이 환경에만 사용해야 합니다.

| 그룹 | 채널 수  | 사용 가능한 백업 주파수 | 메모  |
|----|-------|---------------|---|
| 1  | 최대 4개 | 예             | 출고 시 기본 설정.                                       |
| 2  | 최대 5개 | 예             | 간섭이 있을 경우 최고 그룹 사용                                |
| 3  | 최대 8개 | 아니오           | 간섭을 피할 백업 주파수가 없기 때문에 컨트롤된 와이파이 환경에 있는 그룹 3만을 사용. |

주: 간섭이 있을 경우, 송신기와 수신기 거리를 줄이고 모든 GLX-D 시스템을 가장 강력한 무선 그룹인 그룹 2로 설정하십시오.

"무선 시스템 성능 향상을 위한 팁" 섹션에서 추가 정보를 참조하십시오.

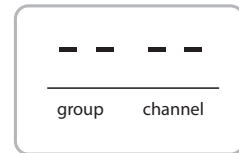
## 수신기 및 송신기 설정

주: 시작하기 전에 모든 수신기 및 송신기를 끄십시오. 전원을 켜 다음 교차 연결을 차단하기 위해 각각의 수신기/송신기 쌍을 개별적으로 설정합니다.

- 첫 번째 수신기를 켭니다.
- 그룹 버튼을 계속 눌러 그룹을 선택하거나(필요할 경우) 또는 만약 그룹이 이미 설정되어 있으면, 채널 버튼을 눌러 가장 이용이 잘되는 채널을 스캔하십시오.
- 첫 번째 송신기를 켭니다. 링크가 완료되면 파란색 RF 등에 불이 들어옵니다.

수신기와 송신기를 추가할 때마다 단계 1-3을 반복합니다. 각 수신기를 동일한 그룹에 설정해야 합니다.

주: 채널 스캔 중에 그룹과 채널 디스플레이에 나타나는 대시는 선택된 그룹에서 해당 주파수를 사용할 수 없음을 표시합니다. 더 많은 수신기를 지원하는 그룹을 선택한 다음 설정 단계를 반복하십시오.



## 수동으로 송신기를 수신기에 연결

수동 연결 옵션을 사용하여 수신기에 연결된 송신기를 바꿉니다. 예를 들어, 연결된 송신기를 바디팩에서 핸드헬드로 바꿉니다.

- 송신기를 켭니다. 5초 내에 LINK 버튼을 누른 다음 송신기 LED가 녹색으로 깜박거리기 시작할 때까지 계속 유지합니다.
- 수신기의 링크 버튼을 길게 누릅니다. 청색 RF LED가 깜박거리고 이후 링크가 완료될 때까지 유지됩니다.
- 오디오를 테스트하고 필요 시 링크를 확인하고 게인을 조절합니다.

## 콤보 시스템

콤보 시스템은 두 개의 송신기를 단일 수신기에 연결함으로써 생성됩니다. 교차 간섭을 방지하기 위해 한 번에 하나의 송신기만 활성화할 수 있습니다. 각 송신기의 게인 설정은 독립적으로 설정되며 송신기가 활성화되어 있을 때 저장할 수 있습니다.

**중요!** 어떠한 경우에도 연결된 두 대의 송신기를 동시에 켜고 작동하지 마십시오.

시작하기 전에 두 대의 송신기 전원을 모두 끄십시오.

- 그룹 버튼을 눌러 그룹을 선택합니다. 수신기는 선택된 그룹을 자동으로 스캔하여 이용 가능한 최적의 채널을 찾아냅니다.
- 송신기 1의 전원을 켜 다음 수신기에 연결합니다. 게인을 조절한 후 송신기의 전원을 끕니다.
- 송신기 2의 전원을 켜 다음 수신기에 연결합니다. 게인을 조절한 후 송신기의 전원을 끕니다.

## 2.4 GHz 스펙트럼 개요

GLX-D는 와이파이, 블루투스 및 기타 무선 기기로 활용되는 2.4GHz ISM 대역 내에서 작동합니다. 2.4GHz의 장점은 전세계 어디서나 라이선스 없이 사용할 수 있는 글로벌 대역이라는 점입니다.

### 2.4GHz의 문제점 극복하기

2.4GHz의 문제는 와이파이 트래픽을 예측할 수 없다는 점입니다. GLX-D는 다음과 같은 방법으로 이러한 문제를 해결합니다.

- 채널 당 가장 좋은 3개의 주파수에 우선 순위를 부여하고 전송합니다(2.4GHz 대역 전체 중 6개의 주파수 풀로부터 선택)
- 오디오 간섭 없이 하나의 주파수를 전체적으로 취할 수 있는 가장 중요한 정보를 반복합니다.
- 사용 중 계속 스캔하여 모든 주파수(현재 및 백업 주파수)에 순위를 매깁니다.
- 오디오 중단 없이 백업 주파수에 대한 간섭을 매끄럽게 멀리합니다.

### Wi-Fi와 공존

GLX-D는 전체 2.4GHz 환경을 스캔하여 전송할 3개의 최적 주파수를 선택함으로써 지속적인 Wi-Fi 트래픽을 피합니다. 이러한 결과로 GLX-D 무선 시스템의 신뢰할 수 있는 성능을 보장하고 중요한 부분인 Wi-Fi 전송을 피할 수 있습니다.

"버스팅"하는 Wi-Fi는 간헐적이기 때문에 탐지하기가 쉽지 않습니다. 그러나, GLX-D는 가장 중요한 정보를 반복하므로, 매우 높은 레벨에서 버스팅이 생겨도 오디오 성능에 영향을 주지 않습니다.

### 까다로운 무선 환경

일부 환경은 2.4GHz 무선 시스템 작동이 어려울 수 있습니다. 가시선상에 장애물이 없도록 수신기를 무대에 배치하는 등 송신기와 수신기 사이의 거리를 줄이는 것이 여러 가지 환경에서 가장 간단한 해결책입니다.

까다로운 환경의 예로는 다음과 같습니다:

- 야외
- 천장이 매우 높은 경우
- 3대 이상의 GLX-D 수신기를 사용하는 경우
- Wi-Fi 사용이 활발한 장소
- Shure 2.4GHz 시스템 외의 기기를 사용하는 경우

## 무선 시스템 성능 향상을 위한 팁과 방법

간섭 또는 드롭 아웃이 발생할 경우, 다음을 시도해 보십시오:

- 가장 이용하기 적합한 채널을 스캔하십시오(채널 버튼을 누르십시오).
- 수신기의 위치를 변경하여 송신기와 가시선상에 (청중을 포함한) 방해물이 없도록 합니다.
- 모든 GLX-D 시스템을 가장 견고한 무선 그룹인 그룹 2로 변경합니다.
- 송신기와 수신기의 거리를 2미터(6피트) 이상으로 유지합니다.
- 송신기와 수신기의 거리를 600 미터 (200 피트)로 유지합니다. 가능하면 수신기를 가시선상에서 무대에 장착하십시오.
- Wi-Fi 기기, 핫스팟, 이동전화, 양방향 무선기, 컴퓨터, 미디어 플레이어 및 디지털 신호 프로세서와 같이 근처에서 무선 간섭을 일으키는 요소를 제거하거나 재배치합니다.
- 불필요한 Wi-Fi/블루투스 장치들을 비활성화하고 대용량 파일의 다운로드나 영화 보기와 같이 Wi-Fi 트래픽 부하를 높이는 행동을 피하십시오.
- Shure 2.4GHz 수신기 외의 기기에서 멀리 떨어진 위치에 GLX-D 수신기를 배치합니다.
- 금속이나 기타 밀도가 높은 물질이 있을 수 있는 곳에 송신기와 수신기를 놓지 않습니다.
- 수신기를 장비 랙의 상단으로 옮깁니다.
- 송신기 건전지를 충전하거나 교체합니다.
- 송신기를 2m (6 ft) 이상 떨어지게 놓습니다. 이 부분은 수신기와 송신기의 간격을 가깝게 하는 것보다는 덜 중요합니다.  
주: 만약 송신기가 비 GLXD 송신기 I 또는 마이크 카트리지에서 6인치 이내에 있는 경우, 소음이 들릴 수 있습니다.
- 음향 체크 중에 수신 장애 지역을 표시하여 발표자나 연주자에게 해당 지역을 피하도록 합니다.

## 2.4 GHz 주파수 표

다음 표에는 수신기 채널, 주파수 및 각 그룹에 대한 지연이 나열되어 있습니다.

그룹 1: 채널 1~4 (지연 = 4.0 ms)

| 그룹/채널 | 주파수                              |
|-------|----------------------------------|
| 1/1   | 2424 2425 2442<br>2443 2462 2464 |
| 1/2   | 2418 2419 2448<br>2450 2469 2471 |
| 1/3   | 2411 2413 2430<br>2431 2476 2477 |
| 1/4   | 2405 2406 2436<br>2437 2455 2457 |

그룹 2: 채널 1~5 (지연 = 7.3 ms)

| 그룹/채널 | 주파수                              |
|-------|----------------------------------|
| 2/1   | 2423 2424 2443<br>2444 2473 2474 |
| 2/2   | 2404 2405 2426<br>2427 2456 2457 |
| 2/3   | 2410 2411 2431<br>2432 2448 2449 |
| 2/4   | 2417 2418 2451<br>2452 2468 2469 |
| 2/5   | 2437 2438 2462<br>2463 2477 2478 |

그룹 3: 채널 1~8 (지연 = 7.3 ms)

| 그룹/채널 | 주파수            |
|-------|----------------|
| 3/1   | 2415 2416 2443 |
| 3/2   | 2422 2423 2439 |
| 3/3   | 2426 2427 2457 |
| 3/4   | 2447 2448 2468 |
| 3/5   | 2409 2451 2452 |
| 3/6   | 2431 2462 2463 |
| 3/7   | 2404 2473 2474 |
| 3/8   | 2435 2477 2478 |

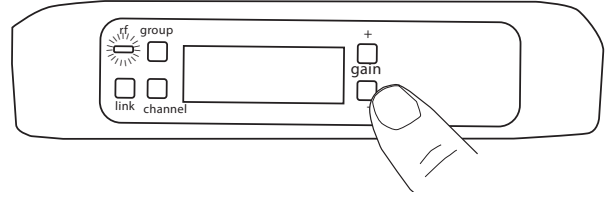
## 작동

### 게인 조정

수신기의 게인 버튼을 사용하여 연결된 송신기 게인을 늘리거나 줄입니다.

- 연결된 송신기 전원을 켜고 게인 버튼을 살짝 눌러서 1 dB씩 늘리면서 게인을 조정합니다.
- 더 신속하게 게인을 조정하려면 게인 버튼을 계속 누르십시오.

**팁:** 신호 과부하를 방지하기 위해 게인을 조절할 때 오디오를 모니터하고 수신기의 오디오 미터 레벨을 관찰하십시오.



### 제어 잠금 및 잠금해제

수신기 및 송신기 제어를 잠글 수 있어서 부주의로 인한 또는 승인되지 않은 설정 변경을 방지합니다.

**참고사항:** 잠금은 전원 주기에 영향을 받지 않습니다.

#### 수신기 컨트롤 잠그기

LK가 LCD에 표시될 때까지 그룹 및 채널 버튼을 동시에 누르고 기다리십시오. 잠금을 해제하려면 다시 누르십시오.

- 잠금 해제 컨트롤을 누르면 LK가 표시됩니다.
- 잠금 해제 명령을 확인하기 위해 UN가 순간적으로 표시됩니다.

#### 송신기 전원 스위치 잠그기

off에 송신기 설정으로 시작하려면 송신기를 켜면서 LINK 버튼을 계속 누르십시오. 잠금 아이콘이 수신기 LCD에 표시될 때까지 링크 버튼을 계속 누르십시오. 잠금을 해제하려면 순서를 반복합니다.



또한 송신기 전원 스위치는 수신기 전면 패널을 통해서 원격으로 잠금이 해제될 수 있습니다.

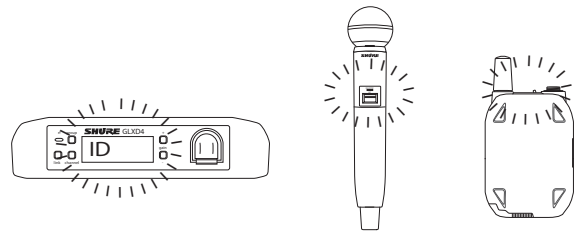
점멸 잠금 아이콘이 수신기 LCD에 표시될 때까지 약 2초 동안 group과 link 버튼을 동시에 계속 누르십시오. 잠금을 해제하려면 순서를 반복합니다.

### 연결된 송신기 및 수신기는 원격 ID로 식별합니다.

원격 ID 기능을 사용하여 연결된 송신기 및 수신기 쌍을 다수 수신기 시스템으로 식별합니다. 원격 ID가 활성화되면 수신기 LCD는 깜박거리면서 ID를 표시합니다. 아니면, 대응하는 송신기의 상태 LCD가 대략 45초 동안 빨간색과 녹색으로 깜박거릴 것입니다.

원격 ID를 활성화:

1. 송신기나 수신기의 링크 버튼을 살짝 누릅니다.
2. 연결된 수신기의 LCD는 점멸하면서 ID를 표시하고 연결된 송신기의 상태 LED는 빨간색/녹색으로 깜박거립니다.
3. 원격 ID 모드에서 나가려면 링크 버튼을 살짝 누르거나 기능이 시간 초과되도록 합니다.



### 그룹 그리고 채널의 수동 선택

자동 스캔 기능을 사용하는 대신 수신기에 특정 그룹과 채널을 할당할 수 있습니다.

**주:** 그룹 3은 예상치 못한 와이파이 장치의 방해로 차단하기 위해서 컨트롤된 와이파이 환경에만 사용해야 합니다.

#### 그룹 선택하기

1. group 디스플레이가 깜박일 때까지 group 버튼을 2초 동안 누르고 계십시오.
2. group 버튼을 눌러 이용 가능한 그룹을 스크롤하십시오.
3. 수신기는 선택한 그룹을 자동으로 저장합니다.

#### 채널 선택하기

1. channel1 디스플레이가 깜박일 때까지 channel1 버튼을 2초 동안 누르고 계십시오.
2. channel1 버튼을 눌러 이용 가능한 채널을 스크롤하십시오.
3. 수신기가 선택한 채널을 자동으로 저장합니다.

**주:** 채널 스캔 동안 수신기에 표시된 이중 대기 기호--는 선택한 그룹 내에 이용 가능한 채널이 없다는 것을 표시합니다. 더 많은 채널을 가지고 있는 그룹을 선택하여 설정 단계를 반복하십시오.

## 문제 해결

| 문제점                      | 표시기 상태                       | 해결책   |
|--------------------------|------------------------------|---|
| 소리가 나지 않거나 희미하게 들림       | 수신기 RF LED 켜짐                | <ul style="list-style-type: none"> <li>모든 사운드 시스템 연결을 확인하거나 필요에 따라 게인을 조정하십시오(게인 조정 참조).</li> <li>수신기가 믹서/앰프에 연결되어 있는지 확인합니다.</li> </ul>  |
|                          | 수신기 RF LED 꺼짐                | <ul style="list-style-type: none"> <li>송신기를 켭니다.</li> <li>건전지가 올바르게 설치되어 있는지 확인합니다.</li> <li>송신기와 수신기를 연결합니다(연결 주제 참조).</li> <li>송신기 건전지를 충전하거나 교체합니다.</li> </ul>   |
|                          | 수신기 LCD 화면 꺼짐                | <ul style="list-style-type: none"> <li>AC 어댑터가 콘센트에 확실하게 꽂혀 있는지 확인합니다.</li> <li>수신기의 전원이 켜져 있는지 확인합니다.</li> </ul>   |
|                          | 송신기 표시 LED가 빨간색으로 깜박거림       | 송신기 건전지를 충전하거나 교체합니다.   |
|                          | 충전기에 꽂아 있는 송신기               | 충전기에서 송신기를 분리   |
| 오디오 왜곡 또는 드롭아웃           | rf LED가 깜박거리거나 꺼짐            | <ul style="list-style-type: none"> <li>수신기와 송신기를 다른 그룹 및/또는 채널로 바꾸십시오.</li> <li>근처의 간섭원(이동전화, Wi-Fi 액세스 포인트 및 신호 프로세서 등)을 확인하여 해당 근원을 차단하거나 제거합니다.</li> <li>송신기 건전지를 충전하거나 교체합니다.</li> <li>수신기와 송신기가 시스템 파라미터 내에 배치되어 있는지 확인합니다.</li> <li>시스템은 권장 범위 내에 설정되어야 하며 수신기는 금속 표면으로부터 멀리 떨어져야 합니다.</li> <li>최적의 음질을 위해 송신기를 수신기와의 가시거리에서 사용해야 합니다.</li> </ul> |
| 왜곡                       | 수신기 LCD에 OL 표시기가 나타남         | 송신기 게인을 줄입니다(게인 조절 참조).   |
| 다른 소스로 전환 시 사운드 레벨 변동    | 해당 없음                        | 필요에 따라 송신기 게인을 조절합니다(게인 조절 참조).   |
| 수신기/송신기가 꺼지지 않음          | 송신기 LED가 빠르게 점멸              | 컨트롤이 잠겨 있습니다. 컨트롤 잠금 및 잠금해제를 참조하십시오.  |
| 수신기 게인 컨트롤을 조정할 수 없음     | 해당 없음                        | 송신기를 확인합니다. 송신기를 켜서 게인 변경을 활성화시켜야 합니다.  |
| 수신기 컨트롤을 조정할 수 없음        | LK 버튼을 누르면 수신기 디스플레이에 표시됩니다. | 컨트롤이 잠겨 있습니다. 컨트롤 잠금 및 잠금해제를 참조하십시오.  |
| 송신기 ID 기능이 응답하지 않음       | 송신기 LED가 3번 녹색으로 깜박거립니다.     | 컨트롤이 잠겨 있습니다. 컨트롤 잠금 및 잠금해제를 참조하십시오.  |
| 송신기 정보가 수신기 LCD에 표시되지 않음 | 해당 없음                        | 연결된 송신기가 꺼져 있거나 수신기가 송신기에 연결되어 있지 않습니다.   |
| 1시간이 지나면 송신기 전원이 꺼짐      | 송신기 상태 LED 꺼짐                | 연결된 수신기의 신호가 감지되지 않는 경우 건전지 수명을 보존하기 위해 1시간이 지나면 GLX-D 송신기의 전원이 자동으로 꺼집니다. 연결된 수신기가 켜져 있는지 확인합니다.   |

## 구성요서 재설정

송신기나 수신기를 초기 설정값으로 복원하는 것이 필요할 경우 리셋 기능을 사용하십시오.

### 수신기 리셋

수신기를 다음의 초기 설정으로 복원:

- 게인 레벨 = 디폴트
- 컨트롤 = 잠금 해제

LCD가 RE를 표시할 때까지 수신기 전원을 켜면서 link 버튼을 계속 누르십시오.

**참고사항:** 리셋이 완료되면 수신기는 자동으로 링크를 초기화하여 송신기를 검색합니다. 전원 켜기를 5초 이내로 송신기 링크 버튼을 계속 누르면서 링크를 완성합니다.

### 송신기 리셋

송신기를 다음의 초기 설정으로 복원:

- 컨트롤 = 잠금 해제

전원 LED가 꺼질 때까지 송신기 전원을 켜면서 송신기 링크 버튼을 계속 누르십시오.

링크 버튼이 해제되었을 때 송신기는 자동으로 링크를 초기화하여 사용 가능한 수신기를 찾아냅니다. 사용 가능한 수신기의 링크 버튼을 눌러서 재링크합니다.



## 사양

### 대역폭 조절

2400~2483.5 MHz

### 작동 범위

60 m (200 ft) 일반

주: 실제 범위는 RF 신호 흡수, 반사 및 간섭에 따라 다름.

### 전송 모드

주파수 호핑

### 오디오 주파수 응답

20 Hz ~ 20 kHz

주: 마이크 유형에 따라 다름.

### 다이내믹 레인지

120 dB, A-weighted

### RF 감도

-88 dBm, 일반

### 전 고조파 왜율

0.2%, 일반

### RF 출력

10 mW E.I.R.P. max

### 작동 온도 범위

-18°C (0°F) ~ 57°C (135°F)

주: 배터리 특성에 따라 이 범위가 제한될 수 있음.

### 저장 온도 범위

-29°C (-20°F) ~ 74°C (165°F)

### 극성

마이크 다이어프램에 대한 정압은 (또는 WA302 전화 플러그의 끝단에 적용되는 정전압)은 핀 2 (로우 임피던스 출력의 핀 3 와 관련) 및 고 임피던스 1/4 인치 출력의 끝단에 정전압을 생성합니다.

### 배터리 수명

최대 16 시간

## GLXD4

### 크기

40 x 183 x 117 mm (1.6 x 7.2 x 4.6 in.), 높이 x 폭 x 깊이

### 무게

286 g (10.1 oz.) 배터리 미포함

### 외장 케이스

주물제작 플라스틱

### 전력 사양

14 ~ 18 V DC (링과 관계된 팁 포지티브(positive)), 550 mA

### 스퓨리어스 제거 (Spurious Rejection)

>35 dB, 일반

### 게인 조정 범위

-20 ~ 40 dB 1 dB 단계에서

### 팬텀 전력 보호

예

### 구성

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| <b>XLR 출력</b>            | 임피던스 평형 |
| <b>6.35 mm (1/4") 출력</b> | 임피던스 평형 |

### 임피던스

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| <b>XLR 출력</b>            | 100 Ω                       |
| <b>6.35 mm (1/4") 출력</b> | 100 Ω<br>(50 Ω, Unbalanced) |

### 최대 오디오 출력 레벨

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>XLR 커넥터 (600 Ω 부하)</b>           | +1 dBV   |
| <b>6.35 mm (1/4") 커넥터 (3 kΩ 부하)</b> | +8.5 dBV |

### 핀 지정

|                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| <b>XLR 출력</b>             | 1=그라운드(ground), 2=고온(hot), 3=저온(cold) |
| <b>6.35 mm (1/4") 커넥터</b> | 팁=오디오, 링=오디오 없음, 슬리브=그라운드             |

### 수신기 안테나 입력

### 임피던스

50 Ω

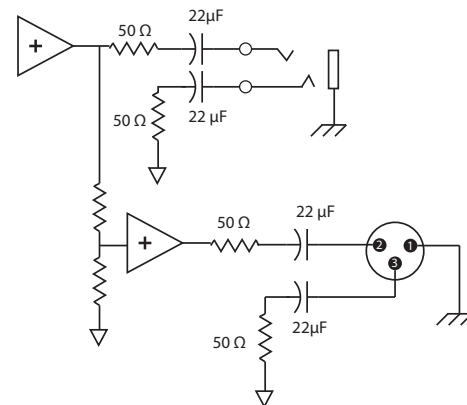
### 안테나 유형

1/2 파장 슬리브 쌍극자, 제거 불가

### 최대 입력 레벨

-20 dBm

### 출력 연결



## GLXD1

### 크기

90 x 65 x 23 mm (3.56 x 2.54 x 0.90 in.), 높이 x 폭 x 깊이 (안테나 제외)

### 전력 사양

3.7 V 충전식 리튬 이온

### 외장 케이스

캐스트 메탈, 블랙 파우더 코팅

### 입력 임피던스

900 k $\Omega$

### RF 출력

10 mW E.I.R.P. max

### 송신기 입력

### 커넥터

4-핀 메일 미니 커넥터 (TA4M)

### 구성

Unbalanced

### 최대 입력 레벨

1% THD 에서 1kHz  
+8.4 dBV (7.5 Vp-p)

### 안테나 유형

내부 모노폴

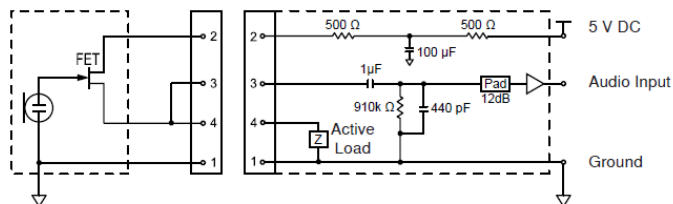
### 핀 지정

TA4M

|   |   |
|---|---|
| 1 | 그라운드 (케이블 보호)                             |
| 2 | + 5 V 바이어스                                |
| 3 | 오디오                                       |
| 4 | 활성 로드에서 그라운드를 통한 체결 (기구 어댑터 케이블, 핀 4 플로트) |



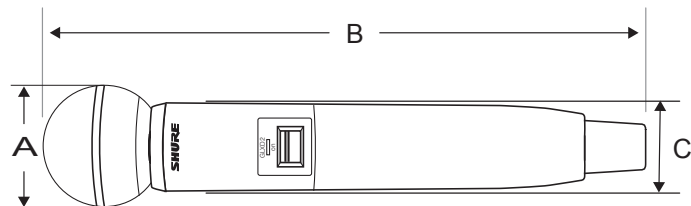
TA4M Connector



## GLXD2

### 크기

| 모델       | A           | B            | C           |
|----------|-------------|--------------|-------------|
| SM58     | 51mm, 2.0인치 | 252mm, 9.9인치 | 37mm, 1.5인치 |
| BETA 58  | 51mm, 2.0인치 | 252mm, 9.9인치 | 37mm, 1.5인치 |
| SM86     | 49mm, 1.9인치 | 252mm, 9.9인치 | 37mm, 1.5인치 |
| BETA 87A | 51mm, 2.0인치 | 252mm, 9.9인치 | 37mm, 1.5인치 |



### 무게

|          |                         |
|----------|-------------------------|
| SM58     | 267 g (9.4 oz.) 배터리 미포함 |
| BETA 58  | 221 g (7.8 oz.) 배터리 미포함 |
| SM86     | 275 g (9.1 oz.) 배터리 미포함 |
| BETA 87A | 264 g (9.3 oz.) 배터리 미포함 |

### 외장 케이스

주물제작 플라스틱

### 전력 사양

3.7 V 충전식 리튬 이온

### RF 출력

10 mW E.I.R.P. max

### 최대 입력 레벨

|          |            |
|----------|------------|
| SM58     | 146 dB SPL |
| BETA 58  | 147 dB SPL |
| SM86     | 143 dB SPL |
| BETA 87A | 147 dB SPL |

## 인 증

이 장치는 FCC 규정 Part 15를 준수합니다. 작동 시에는 다음 두 가지 조건이 수반됩니다: (1) 이 장치는 유해한 간섭을 초래하지 않을 수 있으며 (2) 장치의 오작동을 초래할 수 있는 간섭을 포함한 어떠한 간섭이라도 수용해야 합니다.

다음 표준의 요구사항을 충족시킵니다. EN 300 328, EN 301,489 파트 1, 9, EN60065.

유럽 지침 기준의 요구사항은 다음과 같습니다.

- R&TTE 지침 99/5/EC
- 2008/34/EC 로 수정한 WEEE 지침 2002/96/EC
- 2008/35/EC 로 수정한 RoHS 지침 2002/95/EC

참고사항: 전자제품 폐기물에 대한 해당 지역의 재활용 제도를 따르십시오.

캐나다의 IC에 의한 인증 근거 RSS-210 및 RSS-GEN.

IC: 616A-GLXD1, 616A-GLXD2, 616A-GLXD4

FCC Part 15 하에서 인증됨.

FCC ID: DD4GLXD1, DD4GLXD2, DD4GLXD4

이 클래스 B 디지털 기기는 캐나다의 ICES-003을 준수합니다. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

이 장치는 캐나다 산업 라이선스 면제 RSS 표준을 준수합니다. 이 장치의 작동은 다음 두 가지 조건을 전제로 합니다: (1) 이 장치는 간섭을 초래하지 않을 수 있으며 (2) 장치의 원치 않는 오작동을 초래할 수 있는 간섭을 포함한 어떠한 간섭이라도 받아들여야 합니다.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

"CE Declaration of Conformity (CE 적합성 선언)"은 Shure Inc. 또는 그 유럽 대리점에서 구할 수 있습니다. 연락처 정보는 [www.shure.com](http://www.shure.com) 사이트에 있습니다.

CE 적합성 선언은 다음 사이트에서 확인할 수 있습니다: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

공인 유럽 대리점:

Shure Europe GmbH

유럽, 중동 및 아프리카 본부

부서: EMEA 승인

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Germany

전화: 49-7262-92 49 0

팩스: 49-7262-92 49 11 4

이메일: [EMEAsupport@shure.de](mailto:EMEAsupport@shure.de)

## 사용자 정보

본 장비는 FCC 규정 Part 15에 따른 Class B 디지털 장치에 대한 제한사항 준수 시험을 거쳤으며 해당 제한사항을 준수하는 것으로 인정되었습니다. 이러한 제한은 주택에서 설치할 때 유해한 간섭으로부터 적절한 보호를 제공하기 위해 고안되었습니다. 본 장비는 무선 주파수 에너지를 발생시키고, 사용하며, 방출할 수 있으며, 해당 지침에 따라 설치 및 사용되지 않을 경우, 무선 통신에 유해한 간섭을 일으킬 수 있습니다. 하지만, 그 간섭이 어떤 특별한 설치에서 발생하지 않을 것이라는 보장은 없습니다. 본 장비를 끄고 켜고 끄고 켜고 할 때 라디오나 TV 수신에 유해한 간섭을 발생시키는 것으로 파악되면, 사용자는 다음 조치 중 하나 이상을 수행하여 그 간섭을 교정하시기 바랍니다:

- 수신 안테나의 방향을 바꾸거나 위치를 바꿉니다.
- 장비와 수신기 사이의 거리를 더 멀리합니다.
- 장비를 수신기가 연결되어 있는 것과 다른 회로의 콘센트에 연결합니다.
- 도움이 필요하시면 판매점이나 라디오/TV 기술자에게 문의하십시오.

系统概述

舒尔发布了划时代的新型 GLX-D 无线系统，它采用了先进的“自动频率管理技术”，和此类别中最好的智能型可充电锂离子电池，以及举世闻名的话筒和无与伦比的设计和结构。可提供丰富的腰包式和手持式话筒配置 - 其中包括传统的人声、头戴式和讲演用系统，以及吉他选配件。革命性的 GLX-D 无线系统定义了最新的标准，能够提供无缝的音频操作和出色的数字音频清晰度。

- 优秀的数字音频清晰度
  - 在全球可用的 2.4 GHz 频谱下工作
  - 可充电电池的使用成本低，可提供长达 16 个小时的工供电时间
  - 可调节的发射机增益，可以优化音频信号
- 自动规避干扰，不会发生音频中断
  - 射频反向信道用于远程控制发射机功能
  - 在全球范围内不需要许可证即可使用的 2.4 GHz 频段最多可容纳 8 个兼容系统
  - 在不使用发射机情况下，发射机的电源自动关闭功能可以延长电池的使用寿命。

附带组件

|              |         |
|--------------|---------|
| 舒尔充电电池       | SB902   |
| 微型 USB 电池充电器 | SBC-USB |
| 电源组件         | PS42    |

选配附件

|           |         |
|-----------|---------|
| 汽车电池充电器   | SBC-CAR |
| 单个电池独立充电器 | SBC-902 |

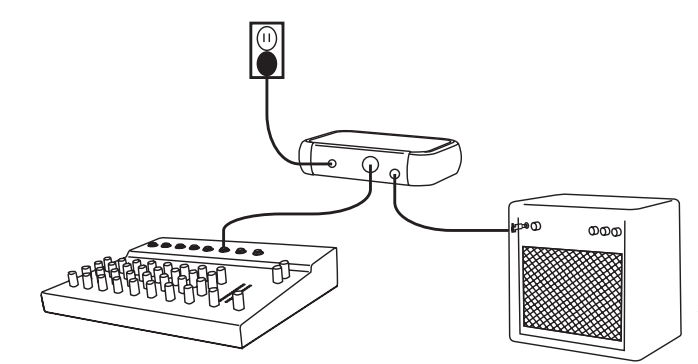
快速入门

为减少设置时间，发射机和接收机在首次通电时可自动实现链接以形成音频频道，并且此后不需再次链接。

注意：在设置多个接收机系统时，为避免交叉链接，一次只能打开并连接一个接收机对。

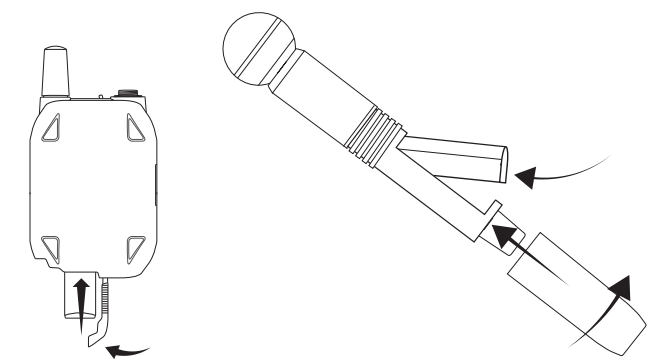
步骤 ①

将电源连接到接收机并将电源线插头插入交流电源。将音频输出连接到放大器或混音器。



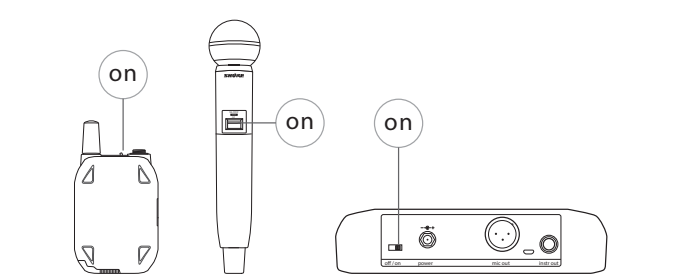
步骤 ②

将充满电的发射机电池装入。



步骤 ③

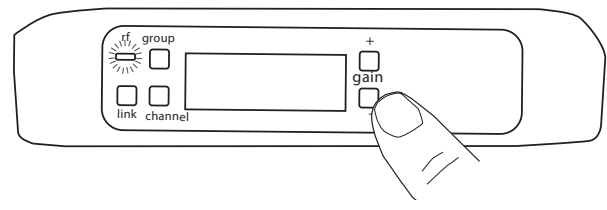
打开发射机和接收机的电源开关。在发射机和接收机实现连接时，蓝色的射频指示灯将闪烁。在成功建立连接时，射频指示灯将持续点亮。



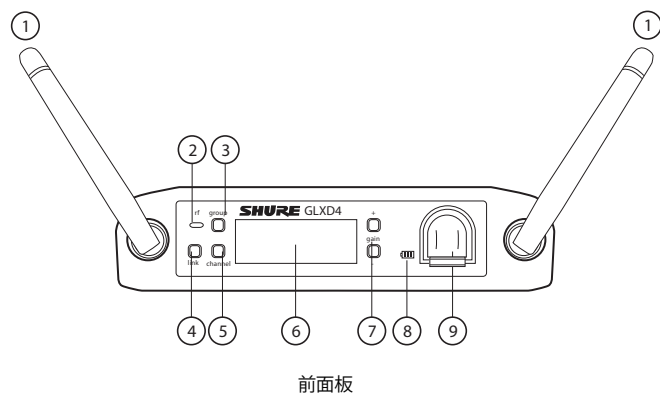
注意：发射机和接收机将保持连接供将来使用。在电源打开情况下，蓝色的射频指示灯将电量，跳过连接步骤。

步骤 ④

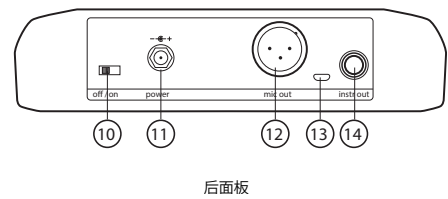
检查音频并根据需要调节增益。



# GLXD4 接收机控制部件和接头



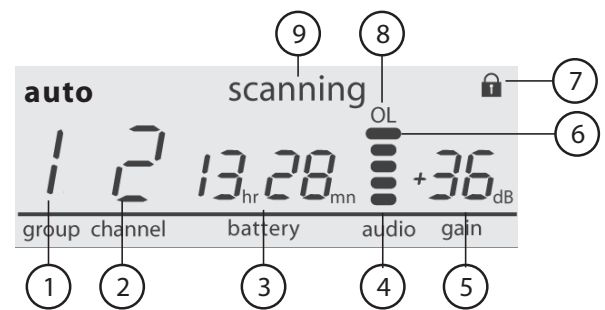
- ① 天线  
无线信号载波，每台接收机 2 个。
- ② 射频状态指示灯
  - 亮 = 已连接的发射机电源打开
  - 闪烁 = 正在搜索发射机
  - 灭 = 已连接的发射机关闭或发射机未连接
- ③ 组按钮  
按下并保持 2 秒可启用手动组编辑。
- ④ 连接按钮  
按下可手动将接收机连接到发射机，或启用遥控 ID 功能
- ⑤ 频道
  - 瞬时按下可启动频道扫描
  - 按下并保持住 2 秒可启用手动频道编辑
- ⑥ 液晶屏幕  
显示接收机和发射机状态。
- ⑦ 增益按钮  
按此按钮将以 1 dB 为增量，增大或减小发射机增益。



- ⑧ 电池充电指示灯  
当电池在充电座中充电时点亮：
  - 红色表示电池正在充电
  - 绿色闪烁表示电池电量大于 90%
  - 绿色表示电池充电已完成
  - 琥珀色闪烁表示存在充电错误，应更换电池
- ⑨ 电池充电座  
当接收机通电时，为发射机电池充电。
- ⑩ 电源开关  
打开和关闭设备电源。
- ⑪ 电源插孔  
连接附带的 15 伏直流外置电源。
- ⑫ 话筒输出  
XLR 话筒输出插孔提供话筒电平音频输出。
- ⑬ USB 端口
- ⑭ 乐器输出  
TRS ¼ 英寸 (6.35 毫米) 音频输出。连接到混音器、录音机和扩音器。

## 接收机屏幕

- ① 组  
显示选中的组。
- ② 频道  
显示选中的频道。
- ③ 发射机的电池运行时间  
以小时数和分钟为单位显示电池的剩余寿命。  
交替显示下列电池状态：
  - CALC = 电池剩余工作时间计算
  - Lo = 电池剩余工作时间小于 15 分钟
  - Err = 更换电池
- ④ 音量电平表  
指示音频信号电平和峰值。
- ⑤ 增益  
显示发射机增益设置 (dB)。
- ⑥ 过载指示灯  
指示音频过载，应减小增益。

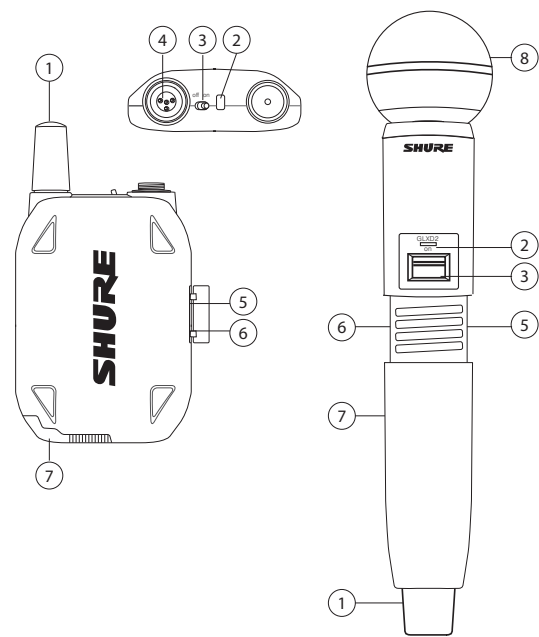


- ⑦ 发射机已锁定  
在链接的发射机控制锁定时显示。
- ⑧ 扫描  
显示正在进行扫描。
- ⑨ 自动  
表示选中的组具有可用的备用频道。

# 发射机

- ① 天线
- 用于发射无线信号。
- ② 状态指示灯
- 指示灯的颜色和状态表示发射机状态。
- ③ 电源开关
- 用于打开/关闭发射机电源。
- ④ TA4M 输入接头
- 用于连接到 4 针迷你接头器 (TA4F) 话筒或乐器线缆。
- ⑤ Micro USB 充电端口
- 连接到 USB 电池充电器。
- ⑥ 连接按钮
- 按住电源开关保持 5 秒，可与接收机实现手动连接

• 瞬时按下可激活远程控制 ID 功能
- ⑦ 电池舱
- 可容纳 1 节舒尔充电电池。
- ⑧ 话筒音头
- GLXD-2 发射机型号可提供下列话筒头类型：SM58、Beta 58、SM86、Beta 87A。



## 发射机状态指示灯

在正常工作过程中指示灯为绿色。

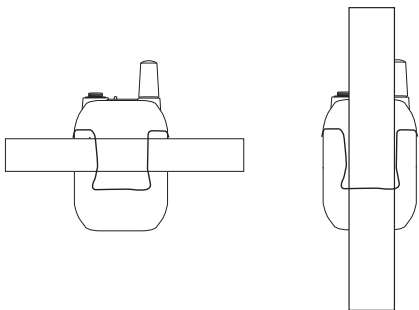
如下表中所示，指示灯闪烁或颜色改变表示发射机状态发生变化：

| 颜色    | 状态     | 状态               |
|-------|--------|------------------|
| 绿色    | 闪烁（慢速） | 发射机正在尝试恢复与接收机的连接 |
|       | 闪烁（快速） | 正在搜索接收机的未链接发射机   |
|       | 闪烁 3 次 | 表示按下电源开关时锁定的发射机  |
| 红色    | 开      | 电池剩余使用时间小于 1 小时  |
|       | 闪烁     | 电池剩余使用时间小于 30 分钟 |
| 红色/绿色 | 闪烁     | 遥控 ID 活动         |
| 琥珀色   | 闪烁     | 电池故障，应更换电池       |

## 腰包发射机的佩戴

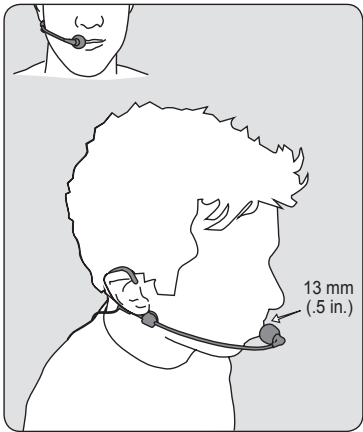
如图所示，可将发射器卡子扣在皮带上，也可将吉他背带穿过发射器卡子。

为获得最佳效果，应将皮带固定在夹子的底座上。



## 佩戴头戴式话筒

- 将头戴式话筒放置在距离嘴部 13 毫米（1/2 英寸）的位置。
- 调节领夹式和头戴式话筒的位置，避免衣物、首饰或其它物品摩擦或碰撞到话筒。



## 正确放置话筒

- 将话筒保持在距离音源 12 英寸的位置。
- 对于具有较强低音的柔和声音，应将话筒更加移近声源。
- 不要用手罩住滤网。

# 电池和充电

GLX-D 发射机由舒尔 SB902 可充电锂电池供电。先进的电池化学特性能够确保电池运行时间的最大化，而且没有记忆效应，不需要在充电之前进行电池放电。

在不使用情况下，建议将电池存放在温度为 10°C (50°F) 至 25°C (77°F) 的环境。

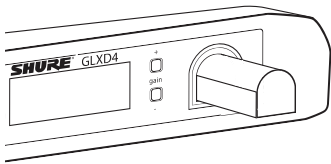
注意：在连接了充电线缆情况下，发射机不会传送射频或音频信号。

提供了下列电池充电选项：

## 接收机充电座

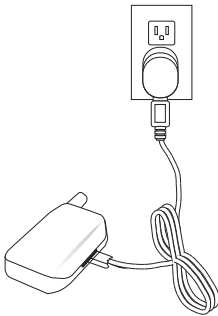
GLXD4 接收机带有为发射机电池充电的座式充电器。

- 1. 将电池插入充电舱。
- 2. 应注意面板正面的电池充电指示灯，注意充电的完成。



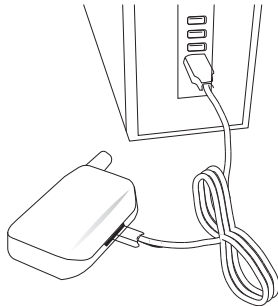
## 使用交流电源充电

- 1. 将充电线缆插入发射机上的充电端口。
- 2. 将充电线缆插入到交流电源。



## 通过 USB 端口充电

- 1. 将 USB 充电线缆插入发射机上的充电端口。
- 2. 将线缆插入标准 USB 端口。



## 充电过程中的指示灯状态

当发射机连接到充电器时，以下指示灯状态指示电池状态：

- 绿色 = 充电完成
- 绿色闪烁表示电池电量大于 90%
- 红色表示电池正在充电
- 琥珀色闪烁表示电池存在充电错误，应更换电池

## 充电时间和发射机可使用时间

根据充电时长，使用下表确定电池的大约使用时间。将用小时和分钟方式显示时间。

| 接收机座或交流电源充电 | USB 连接充电 | 发射机运行时间   |
|-------------|----------|-----------|
| 0:15        | 0:30     | 最长 1:30   |
| 0:30        | 1:00     | 最长 3:00   |
| 1:00        | 2:00     | 最长 6:00   |
| 3:00        | 4:00     | 最长 16:00* |

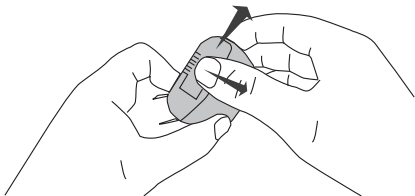
\*存放时间过长或热量过大都会减短最大运行时间。

注意：为节省电池电量，如果没有检测到已连接的接收机的信号，GLX-D 发射机的电源将在 1 小时后自动关闭。

## 安装发射机电池

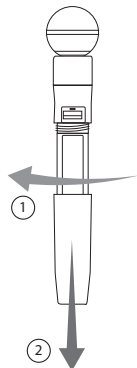
### 腰包式发射机

- 1. 将锁定面罩移动到open 位置並將電池門滑动打开。
- 2. 将电池装入发射机。
- 3. 关闭电池门，并将锁定面罩滑动到锁定位置。



### 手持式发射机

- 1. 旋开并取下电池盖。
- 2. 将电池装入发射机。
- 3. 更换并旋紧电池盖。





## 多接收机系统

如果需要多个通道的无线音频，最多可在 2.4 GHz 频谱中部署 8 台 GLX-D 接收机。为实现轻松的设置，根据支持的接收机数目将可用频率分为三个组。必须将系统中的所有接收机设置在同一个组。要选择组，应首先确定系统中的接收机总数，然后选择合适的组。

注意：为实现最大的无线接收机数量，第 3 组不提供备用频率。为防止来自意外 Wi-Fi 设备的干扰，只能在受控的 Wi-Fi 环境中使用 Group 3。

| 组 | 频道数    | 是否提供备用频率？ | 注释                                    |
|---|--------|-----------|---------------------------------------|
| 1 | 最多 4 个 | 是         | 工厂初始设置。                               |
| 2 | 最多 5 个 | 是         | 如果发生干扰，可使用的最佳频道。                      |
| 3 | 最多 8 个 | 否         | 在受控 Wi-Fi 环境中只使用组 3，因为它没有用于避免干扰的备用频率。 |

注意：如果遇到干扰，应缩短发射机与接收机之间的距离，并将所有 GLX-D 系统设置到组 2，这是抗干扰能力最强的无线组。

有关详细信息，参见“提高无线系统性能”部分。

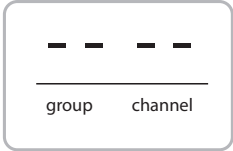
### 设置接收机和发射机

注意：在开始工作之前，必须关闭所有发射机和接收机。打开电源并单独设置每个发射机/接收机对，以避免交叉连接。

1. 打开第一台接收机的电源。
2. 可根据需要，按住组按钮来选择组；如果已经设置了组，按频道按钮可以扫描到最佳的可用频道。
3. 打开第一部发射机的电源。连接建立后，蓝色的 RF 灯将点亮。

为每部额外的接收机和发射机重复步骤 1-3。应记住将每部接收机设置在相同的组。

注意：频道扫描过程中组和频道位置将显示破折号，表示选取组中的频率不可用。选择支持多台接收机的组，并重复设置步骤。



## 手动将发射机链接到接收机

可使用手动连接选项，更改已连接到接收机的发射机。例如，将链接的发射机由腰包式更改为手持式。

1. 打开发射机电源：按住 LINK 按钮 5 秒钟，直到发射机指示灯开始闪烁绿色。
2. 按住接收机上的连接按钮：蓝色的 rf 指示灯将闪烁，然后在建立连接时稳定点亮。
3. 测试音频以检验链接并根据需要调节增益。

## 组合系统

通过将两台发射机链接到单个接收机可以建立一个组合系统。为避免交叉干扰，一次只能启用一个发射机。可以在发射机打开情况下独立设置每台发射机的增益并存储此设置值。

重要提示！任何时候都不要打开和操作全部已连接的发射机。

在开始使用前应同时关闭两台发射机的电源。

1. 按下组按钮来选择组。接收机将自动扫描选取的组，找到最佳的可用频道。
2. 打开发射机 1，并将其链接到接收机。调节增益，然后关闭发射机电源。
3. 打开发射机 2 电源并将其链接到接收机。调节增益，然后关闭发射机电源。

## 2.4 GHz 频谱概述

GLX-D 在 2.4GHz ISM 频段下工作，这个频段是供 Wi-Fi、蓝牙和其他无线设备使用的。2.4GHz 是一个可以在全球任何地方使用而不需要许可证的频段，这是它的明显优势。

### 克服 2.4GHz 可能面临的挑战

2.4GHz 可能面临的问题是 Wi-Fi 流量可能无法预测。GLX-D 通过下列方式应对这些挑战：

- 将发射机优先安排在每个频道的 3 个最佳频率内（从 2.4GHz 波段的 6 个频率中选择）
- 重复这些最重要的信息，从而在不出现频率中断情况下实现完整的切换。
- 在使用过程中持续不断的扫描所有频率，并为期评估等级（当前频率和备用频率）
- 在不发生音频中断情况下，平滑的从受到干扰的频率移动到备用频率

### 与 Wi-Fi 的共存

GLX-D 可以通过扫描整个 2.4GHz 环境并选择 3 个最佳的发射频率，以避免持续的 Wi-Fi 通讯。这样的结果是可以为 GLX-D 无线系统获得可靠性能，并避免可能同样重要的 Wi-Fi 传输。

“爆发性”的 Wi-Fi 很难检测到，因为它是周期性的；但是因为 GLX-D 需要重复非常重要的信息，即使它在较高的信号级别出现，也不会影响音频性能。

### 复杂的无线环境

在有些环境下，确保 2.4 GHz 无线系统的良好性能比较困难。在许多情况下，最简单的解决办法是缩短发射机与接收机之间的距离，可在舞台上放置接收机，并确保信号路径在视线内不受阻挡。

复杂的射频环境包括：

- 户外
- 非常高的天花板
- 同时使用 3 台或更多台 GLX-D 接收机
- Wi-Fi 信号过强
- 使用了非舒尔 2.4 GHz 系统

## 提高无线系统性能的技巧和方法

如果遇到干扰或信号中断，应尝试下列操作：

- 按下频道按钮，扫描搜索最佳的可用频道
- 调整接收机位置，让发射机在视线内没有任何障碍物（包括观众）
- 将所有 GLX-D 系统更改到组 2，这个组是抗干扰能力最强的组
- 应让发射机与接收机至少保持 2 米（6 英尺）距离。
- 让发射机与接收机之间的距离保持在 60 米（200 英尺）内 - 让舞台上的接收机尽可能保持在视线范围内
- 排除周围的无线干扰源，或重新安排它们的位置，干扰源包括 Wi-Fi 设备或无线热点、手提电话、对讲机、电脑、媒体播放器和数字信号处理器
- 禁用不必要的 Wi-Fi/蓝牙设备，并避免下载大文件或观看电影等大流量 Wi-Fi 通讯。
- 让 GLX-D 接收机远离非舒尔 2.4 GHz 接收机
- 不要在有金属或其它高密度材料的地方放置发射机和接收机
- 将接收机移动到设备机架顶部
- 为发射机电池充电或更换电池
- 让发射机之间的距离至少保持 2 米（6 英尺）以上 - 在发射机到接收机的距离较近的情况下，这一点不太重要  
注意：如果发射机与非 GLXD 发射机或话筒头的距离在 6 英寸内，可能发生音频噪声。
- 在进行声音检查过程中，应标记“盲点”，并提示讲演者或演出者避开这些区域

## 2.4 GHz 频率表

下表列出了接收机每个组的频道、频率和延迟时间：

组 1：频道 1-4（延迟 = 4.0 毫秒）

| 组/频道 | 频率                               |
|------|----------------------------------|
| 1/1  | 2424 2425 2442<br>2443 2462 2464 |
| 1/2  | 2418 2419 2448<br>2450 2469 2471 |
| 1/3  | 2411 2413 2430<br>2431 2476 2477 |
| 1/4  | 2405 2406 2436<br>2437 2455 2457 |

组 2：频道 1-5（延迟 = 7.3 毫秒）

| 组/频道 | 频率                               |
|------|----------------------------------|
| 2/1  | 2423 2424 2443<br>2444 2473 2474 |
| 2/2  | 2404 2405 2426<br>2427 2456 2457 |
| 2/3  | 2410 2411 2431<br>2432 2448 2449 |
| 2/4  | 2417 2418 2451<br>2452 2468 2469 |
| 2/5  | 2437 2438 2462<br>2463 2477 2478 |

组 3：频道 1-8（延迟 = 7.3 毫秒）

| 组/频道 | 频率             |
|------|----------------|
| 3/1  | 2415 2416 2443 |
| 3/2  | 2422 2423 2439 |
| 3/3  | 2426 2427 2457 |
| 3/4  | 2447 2448 2468 |
| 3/5  | 2409 2451 2452 |
| 3/6  | 2431 2462 2463 |
| 3/7  | 2404 2473 2474 |
| 3/8  | 2435 2477 2478 |

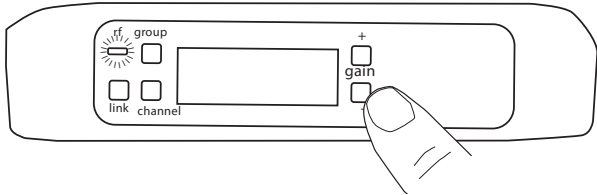
# 操作

## 增益调节

使用接收机上的增益按钮可增大或减小已链接发射机的增益：

- 打开链接的发射机并按下增益按钮可以 1 dB 为增量调节增益
- 为了更快速的调节增益，可以按住增益按钮

提示：在调节增益的同时监控音频并注意观察接收机音频表电平，避免信号过载。



## 控制器的锁定和解锁

可以锁定接收机和发射机的控制部件，以防止意外或未经授权情况下更改设置值。

注意：锁定状态不受电源开关的影响。

### 锁定接收机控制器

同时按住组和频道按钮，直到液晶屏幕上显示 LK。重复该操作可解除锁定。

- 按下锁定的控制部件，将显示 LK
- 将短暂显示 UN 以确认解锁命令

### 锁定发射机电源开关

开始使用设置为 off 的发射机时，在打开发射机电源的同时按住 LINK 按钮。一直按住链接按钮，直到接收机显示屏上显示锁定图标。重复本操作步骤可解除锁定。



此外，还可以使用接收机前面板遥控锁定发射机的电源开关：

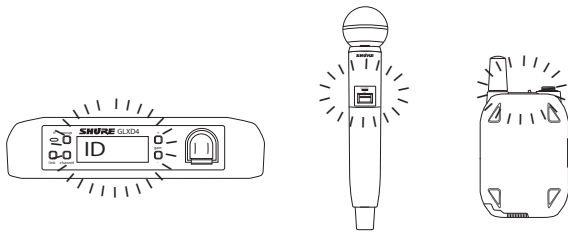
同时按住 group 和 link 按钮约 2 秒，直到接收机显示屏上显示闪烁的锁图标。重复执行此操作步骤可解除锁定。

## 使用“远程 ID”标识已链接的发射机和接收机

使用“远程 ID”功能可以识别多接收机系统中已链接配对的发射机和接收机。当“远程 ID”活动时，接收机指示灯将闪烁并显示 ID。对应发射机的状态指示灯将在约 45 秒时间内交替闪烁红光和绿光。

要启用“远程 ID”：

1. 按下发射机或接收机上的链接按钮。
2. 已链接接收机的指示灯将闪烁并显示 ID，且已链接发射机上的状态指示灯将闪烁红光/绿光。
3. 要退出“远程 ID”模式，短暂按下链接按钮或者可以让此功能超时。



## 手动选择一个组和频道

可以为接收机分配具体的组和频道，而不使用自动扫描功能。

注意：为防止来自意外 Wi-Fi 设备的干扰，只能在受控的 Wi-Fi 环境中使用 Group 3。

### 选择一个组

1. 按住 group 按钮保持 2 秒，直到 group 显示屏闪烁。
2. 按下 group 按钮在可用组之间滚动。
3. 接收机将自动保存选取的组。

### 选择一个频道

1. 按住 channel 按钮保持 2 秒，直到 channel 显示屏闪烁。
2. 按下 channel 按钮在可用频道之间滚动。
3. 接收机将自动保存选取的频道。

注意：在频道扫描过程中，接收机屏幕上显示双破折号 --，表示选取的组中没有可用频道。选择拥有更多频道的组并重新设置步骤。

## 故障排除

| 问题                 | 指示灯状态               | 解决方法   |
|--------------------|---------------------|--|
| 没有声音或声音微弱          | 接收机 RF 指示灯点亮        | <ul style="list-style-type: none"> <li>检查所有声音系统的连接，或根据需要调节增益（参见“调节增益”）。</li> <li>检查接收机是否已连接到混音器/放大器。</li> </ul>  |
|                    | 接收机 RF 指示灯熄灭        | <ul style="list-style-type: none"> <li>打开发射机电源。</li> <li>确保电池已安装正确。</li> <li>连接发射机与接收机（参见“连接”主题）。</li> <li>充电或更换发射机电池。</li> </ul>  |
|                    | 接收机液晶屏幕关闭           | <ul style="list-style-type: none"> <li>确保交流电源适配器已牢靠插入电源插座</li> <li>确保接收机电源已打开。</li> </ul>  |
|                    | 发射机指示灯发光二极管红色闪烁     | 充电或更换发射机电池。  |
|                    | 发射机的插头已插入充电器。       | 从充电器上断开发射机。  |
| 人工音频噪声或掉频          | rf 指示灯闪烁或熄灭         | <ul style="list-style-type: none"> <li>将接收机和发射机更改到不同的组和/或频道。</li> <li>识别附近的干扰源（例如手机、Wi-Fi 访问接入点、信号处理器等）并关闭或移除干扰源。</li> <li>充电或更换发射机电池。</li> <li>确保接收机和发射机都位于系统参数范围内。</li> <li>系统设置必须位于推荐的范围内，接收机应与金属表面保持一定距离。</li> <li>为获得最佳的音响效果，发射机必须位于接收机的视线范围内。</li> </ul> |
| 失真                 | 接收机显示屏上显示 OL（过载）指示灯 | 减小发射机增益（参见“增益调节”）。   |
| 在切换到不同音源时，音量电平有所不同 | 不适用                 | 根据需要调节发射机增益（参见“增益调节”）。   |
| 接收机/发射机不能关闭        | 发射机指示灯快速闪烁          | 控制已锁定。参见“控制的锁定和解锁”。  |
| 不能调节接收机增益控制        | 不适用                 | 检查发射机。必须将发射机电源打开才能启用增益更改。  |
| 不能调节接收机控制          | LK 在按下按钮后显示在接收机显示屏上 | 控制已锁定。参见“控制的锁定和解锁”。  |
| 发射机 ID 功能不响应       | 发射机指示灯呈绿色闪烁 3 次     | 控制已锁定。参见“控制的锁定和解锁”。  |
| 接收机显示屏上未显示发射机信息    | 不适用                 | 链接的发射机电源关闭或接收机未链接到发射机。   |
| 1 小时后发射机电源关闭       | 发射机状态指示灯熄灭          | 为节省电池电量，如果没有检测到已连接的接收机的信号，GLX-D 发射机的电源将在 1 小时后自动关闭。确保已连接接收机的电源已打开。   |

## 复位组件

如果有必要将发射机或接收机恢复到出厂设置，应使用复位功能。

### 将接收机复位

将接收机恢复为以下出厂设置：

- 增益水平 = 默认值
- 控制器 = 未锁定

打开接收机电源，同时按住 link 按钮，直到液晶显示屏显示 RE。

**注意：**复位完成后，接收机将自动开始搜索可链接的发射机。通电五秒内按住发射机链接按钮可完成链接。

### 将发射机复位

将发射机恢复为以下出厂设置：

- 控制器 = 未锁定

打开发射机电源的同时按住发射机链接按钮，直到电源指示灯熄灭。

松开链接按钮后，发射机将自动开始链接，查找可用的接收机。按下接收机上的链接按钮可重新链接。

规格

调谐带宽

2400–2483.5 MHz

工作范围

60 米 (200 英尺) 典型

注意：实际范围与射频信号的吸收、反射和干扰相关。

发射模式

跳频

音频响应

20 赫兹 – 20 千赫兹

注意：取决于话筒类型

动态范围

120 dB, A-加权

射频灵敏度

-88 dBm, 典型

总谐波失真

0.2%, 典型

射频输出功率

10 最大 mW E.I.R.P.

工作温度范围

-18°C (0°F) 到 57°C (135°F)

注意：电池特性可能会限制该范围。

存储温度范围

-29°C (-20°F) 到 74°C (165°F)

极性

话筒振膜上的正向压力会产生正电压，在 XLR 接口 2 芯和 3 芯间以及在 6.35 毫米 (1/4 英寸) 的端子上有输出。

电池使用时间

最多 16 小时

GLXD4

外观尺寸

40 x 183 x 117 毫米 (1.6 x 7.2 x 4.6 英寸), 高度 x 宽度 x 深度

重量

286 克 (10.1 盎司) 无电池

外壳

塑模成形

电源要求

14 到 18 V DC (“尖端”带有相对于“环”的正电压), 550 mA

假象谐波

>35 dB, 典型

增益调节范围

-20 到 40 dB 采用 1 dB 步进

幻象电源保护

是

配置

|                     |      |
|---------------------|------|
| XLR 输出              | 平衡阻抗 |
| 6.35 毫米 (1/4 英寸) 输出 | 平衡阻抗 |

阻抗

|                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| XLR 输出              | 100 Ω                |
| 6.35 毫米 (1/4 英寸) 输出 | 100 Ω<br>(50 Ω, 非平衡) |

最大音频输出电平

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| XLR 接口 (连接 600 Ω 负载)             | +1 dBV   |
| 6.35 毫米 (1/4 英寸) 接口 (连接 3 kΩ 负载) | +8.5 dBV |

插针分配

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| XLR 输出              | 1=接地, 2=hot, 3=cold |
| 6.35 毫米 (1/4 英寸) 接口 | 尖端=音频, 环=无音频, 套筒=接地 |

接收机天线输入

阻抗

50 Ω

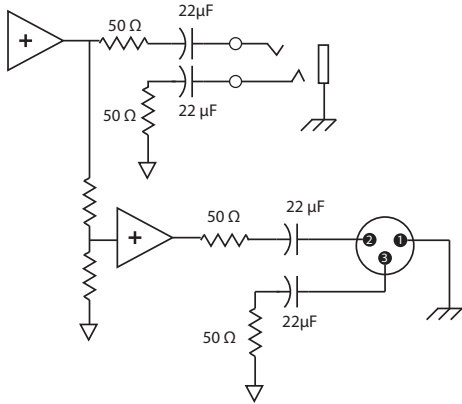
天线类型

1/2 波套管偶极, 不能卸除

最大输入电平

-20 dBm

输出连接



GLXD1

外观尺寸  
90 x 65 x 23 毫米(3.56 x 2.54 x 0.90英寸), 高度 x 宽度 x 深度 (不带天线)

电源要求  
3.7 伏 充电锂电池

外壳  
压铸金属, 黑色粉末喷涂

输入阻抗  
900 kΩ

射频输出功率  
10 最大 mW E.I.R.P.

发射机输入

接头插头  
4 针插头迷你连接器 (TA4M)

配置  
非平衡

最大输入电平  
1% THD 下 1 千赫  
+8.4 dBV (7.5 Vp-p)

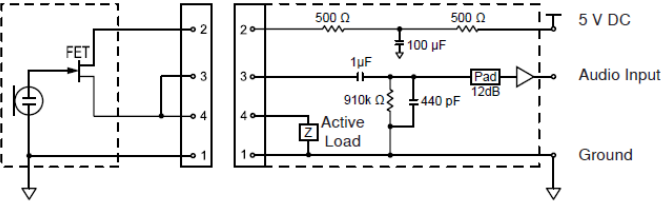
天线类型  
内部单极

插针分配  
TA4M

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1 | 接地 (缆线屏蔽)                      |
| 2 | + 5 伏偏压                        |
| 3 | 音频                             |
| 4 | 通过有源负荷接地 (在乐器适配器缆线上, 针脚 4 未连接) |



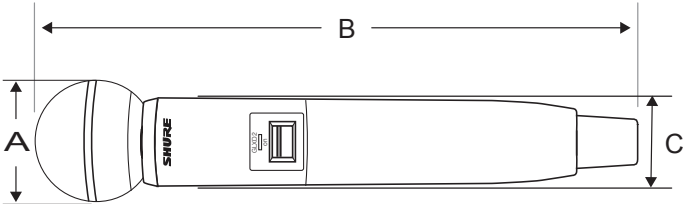
TA4M Connector



GLXD2

外观尺寸

| 型号       | A             | B              | C             |
|----------|---------------|----------------|---------------|
| SM58     | 51 毫米, 2.0 英寸 | 252 毫米, 9.9 英寸 | 37 毫米, 1.5 英寸 |
| BETA 58  | 51 毫米, 2.0 英寸 | 252 毫米, 9.9 英寸 | 37 毫米, 1.5 英寸 |
| SM86     | 49 毫米, 1.9 英寸 | 252 毫米, 9.9 英寸 | 37 毫米, 1.5 英寸 |
| BETA 87A | 51 毫米, 2.0 英寸 | 252 毫米, 9.9 英寸 | 37 毫米, 1.5 英寸 |



重量

|          |                    |
|----------|--------------------|
| SM58     | 267 克 (9.4 盎司) 无电池 |
| BETA 58  | 221 克 (7.8 盎司) 无电池 |
| SM86     | 275 克 (9.1 盎司) 无电池 |
| BETA 87A | 264 克 (9.3 盎司) 无电池 |

外壳  
塑模成形

电源要求  
3.7 伏 充电锂电池

射频输出功率  
10 最大 mW E.I.R.P.

最大输入电平

|          |           |
|----------|-----------|
| SM58     | 146 分贝声压级 |
| BETA 58  | 147 分贝声压级 |
| SM86     | 143 分贝声压级 |
| BETA 87A | 147 分贝声压级 |

---

## 认证

---

本设备符合 FCC 法规第 15 章的规定。必须满足以下两个条件才能执行操作：(1) 本设备不产生有害干扰，并且 (2) 本设备必须能够接受包括可能导致设备意外操作的任何干扰。

符合下列标准的要求：EN 300 328, EN 301,489 第 1 章和第 9 章, EN60065.

符合下列欧盟指令的基本要求：

- R&TTE 指令 99/5/EC
- 2008/34/EC 修订的 WEEE 指导原则 2002/96/EC
- 2002/95/EC 修订的 RoHS 指导原则 2002/95/EC

注意：请遵循您所在地的电池和电子废弃物回收方案

经过加拿大 IC 认证符合 RSS-210 和 RSS-GEN。

IC：616A-GLXD1、616A-GLXD2、616A-GLXD4

已通过 FCC 第 15 章认证。

FCC 标识：DD4GLXD1、DD4GLXD2、DD4GLXD4

本 B 类数字设备符合加拿大 ICES-003 标准。Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

本设备除 RSS 标准以外，符合加拿大工业部许可证的要求。必须满足以下两个条件才能够操作本设备：(1) 本设备不产生干扰，并且 (2) 本设备必须能够接受包括可能导致设备意外操作的任何干扰。

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

可从舒尔公司或其任何欧洲代表处获得“欧盟符合性声明”。有关联系信息，请访问 [www.shure.com](http://www.shure.com)

可从以下地址获得“CE 符合性声明”：[www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

授权的欧洲代表：

Shure Europe GmbH

欧洲、中东、非洲总部

部门：欧洲、中东、非洲批准部

Jakob-Dieffenbacher-Str.12

75031 Eppingen, Germany

电话：49-7262-92 49 0

传真：49-7262-92 49 11 4

电子邮件：EMEAsupport@shure.de

## 用户信息

本设备已经过测试，符合 FCC 法规第 15 章有关 B 类数字设备的限制。这些限制专适用于在住宅内安装此设备，能够为用户提供免受有害干扰影响的足够保护。本设备产生、使用并可能发射无线电频率能量，如果没有按照要求安装和使用设备，可能会对无线电通讯产生有害干扰。但是，并不保证本设备在特定的安装情况下不产生干扰。如果本设备确实对收音机或电视机的接收产生有害干扰，可以通过关闭本设备然后再打开的方法来确定干扰，建议用户通过以下一种或多种方法自行排除此干扰。

- 调整接收天线的方向或位置。
- 增大设备和接收机之间的距离。
- 将设备连接到与接收机不同的电路插座。
- 可以向经销商或有经验的无线电/电视工程师咨询以寻求帮助。



## 系統概述

舒爾發佈了劃時代的新型 GLX-D 無線系統，它採用了先進的“自動頻率管理技術”，和此類別中最好的智能型可充電鋰離子電池，以及舉世聞名的話筒和無與倫比的設計和結構。可提供豐富的腰包式和手持式話筒配置 - 其中包括傳統的人聲、頭戴式和講演用系統，以及吉他選配件。革命性的 GLX-D 無線系統定義了最新的標準，能夠提供無縫的音訊操作和出色的數字音訊清晰度。

- 優秀的數位音訊清晰度
- 在全球可用的 2.4 GHz 頻譜下工作
- 可充電電池的使用成本低，可提供長達 16 個小時的工供電時間
- 可調節的發射機增益可以優化音訊訊號
- 自動規避干擾，不會發生音訊中斷
- RF 反向頻道用於遙控發射機功能
- 在全球範圍內不需要許可證即可使用的 2.4 GHz 頻段最多可容納 8 個兼容系統
- 在不使用發射機情況下，發射機的電源自動關閉功能可以延長電池的使用壽命。

### 附帶組件

|              |         |
|--------------|---------|
| 舒爾充電電池       | SB902   |
| 微型 USB 電池充電器 | SBC-USB |
| 電源組件         | PS42    |

### 選配附件

|           |         |
|-----------|---------|
| 汽車電池充電器   | SBC-CAR |
| 單個電池獨立充電器 | SBC-902 |

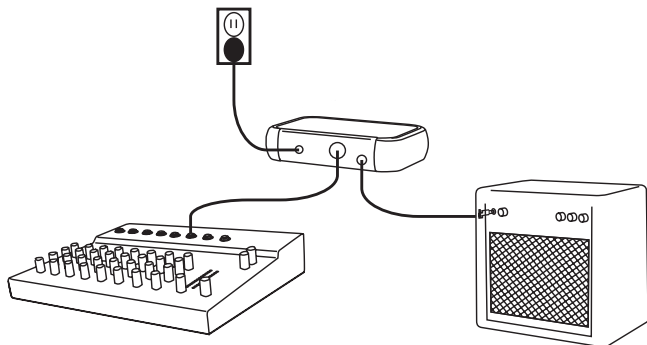
## 快速入門

為減少設定時間，發射機和接收機在首次通電時可自動實現鏈接以形成音訊頻道，並且此後不需再次鏈接。

注意：在設置多個接收機系統時，為避免交叉鏈接，一次只能打開並連接一個接收機對。

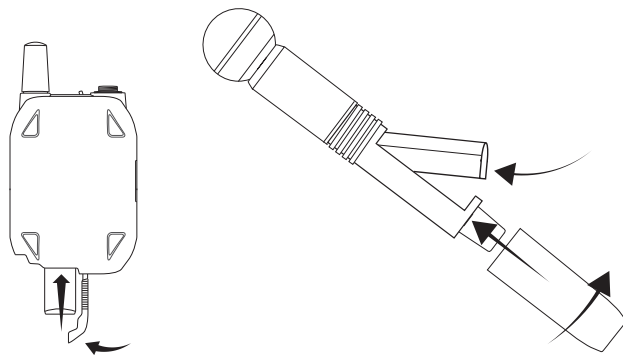
#### 步驟 ①

將電源連接到接收機並將電源線插頭插入交流電源。將音訊輸出連接到放大器或混音器。



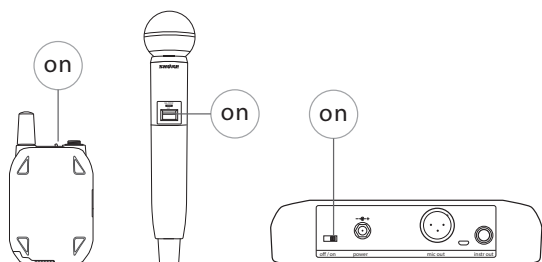
#### 步驟 ②

將充滿電的發射機電池裝入。



#### 步驟 ③

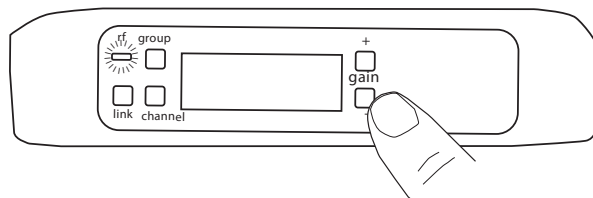
打開發射機和接收機的電源開關。在發射機和接收機實現連接時，藍色的射頻指示燈將閃爍。在成功建立連接時，RF 指示燈將持續點亮。



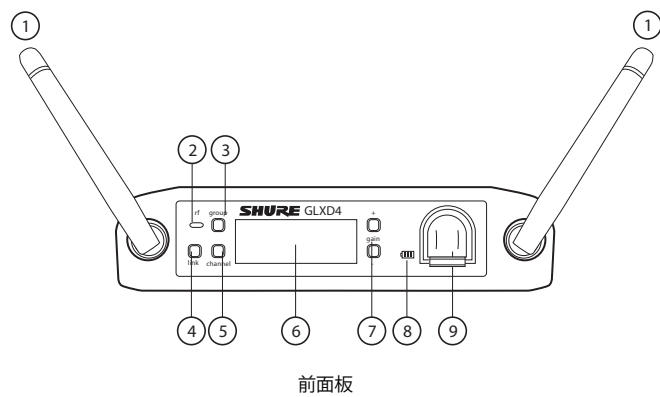
注意：發射機和接收機將保持連接供將來使用。在電源打開情況下，藍色的射頻指示燈將電量，跳過連接步驟。

#### 步驟 ④

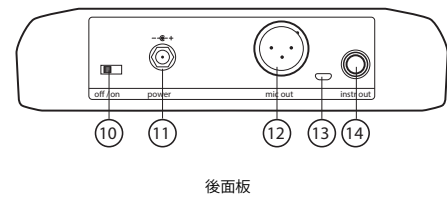
檢查音訊並根據需要調節增益。



# GLXD4 接收機控制部件和接頭



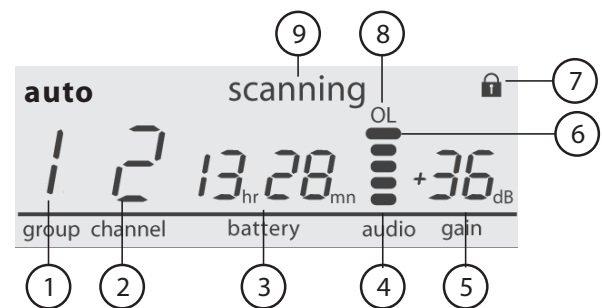
- ① 天線  
無線訊號載波，每台接收機 2 個。
- ② RF 狀態指示燈
  - 亮 = 已連接的發射機電源打開
  - 閃爍 = 正在搜索發射機
  - 滅 = 已連接的發射機關閉或發射機未連接
- ③ 組按鈕  
按下並保持 2 秒可啟用手動組編輯。
- ④ 連接按鈕  
按下可手動將接收機連接到發射機，或啟用遙控 ID 功能
- ⑤ 頻道
  - 瞬時按下可啟動頻道掃描
  - 按下並保持住 2 秒可啟用手動頻道編輯
- ⑥ 液晶屏幕  
顯示接收機和發射機狀態。
- ⑦ 增益按鈕  
按此按鈕將以 1 dB 為增量，增大或減小發射機增益。



- ⑧ 電池充電指示燈  
當電池在充電座中充電時點亮：
  - 紅色表示電池正在充電
  - 綠色閃爍表示電池電量大於 90%
  - 綠色表示電池充電已完成
  - 琥珀色閃爍表示存在充電錯誤，應更換電池
- ⑨ 電池充電座  
當接收機通電時，為發射機電池充電。
- ⑩ 電源開關  
打開和關閉設備電源。
- ⑪ 電源插孔  
連接附帶的 15 伏直流外置電源。
- ⑫ 話筒輸出  
XLR 話筒輸出插孔提供話筒電平音訊輸出。
- ⑬ USB 連接埠
- ⑭ 樂器輸出  
TRS ¼" (6.35mm) 音訊輸出。連接到混音器、錄音機和擴音器。

## 接收機螢幕

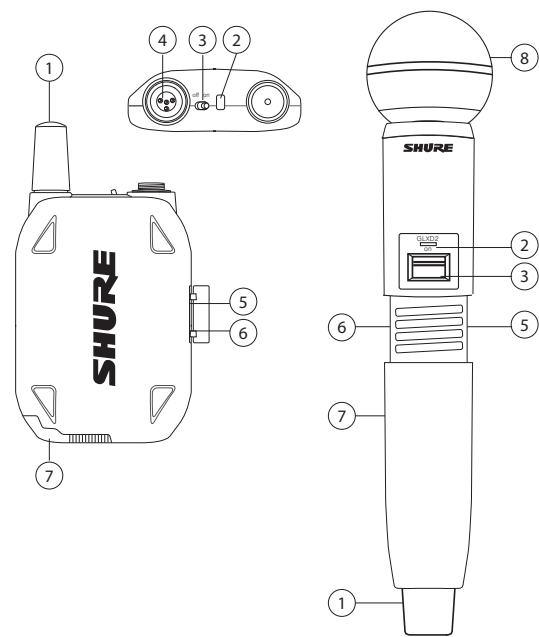
- ① 組  
顯示選中的組。
- ② 頻道  
顯示選中的頻道。
- ③ 發射機的電池運行時間  
以小時數和分鐘為單位顯示電池的剩餘壽命。  
交替顯示下列電池狀態：
  - CALC = 電池剩餘工作時間計算
  - Lo = 電池剩餘工作時間小於 15 分鐘
  - Err = 更換電池
- ④ 音訊電平表  
指示音訊訊號電平和峰值。
- ⑤ 增益  
顯示發射機增益設置 (dB)。
- ⑥ 過載指示燈  
指示音訊過載，應減小增益。



- ⑦ 發射機已鎖定  
在鏈接的發射機控制器鎖定時顯示。
- ⑧ 掃描  
顯示正在進行掃描。
- ⑨ 自動  
表示選中的組具有可用的備用頻道。

# 發射機

- ① 天線  
用於無線訊號的載波。
- ② 狀態指示燈  
指示燈的顏色和狀態表示發射機狀態。
- ③ 電源開關  
用於打開/關閉發射機電源。
- ④ TA4M 輸入插頭  
用於連接到 4 針迷你連接器 (TA4F) 話筒或樂器線纜。
- ⑤ Micro USB 充電連接埠  
連接到 USB 電池充電器。
- ⑥ 連接按鈕
  - 按住電源開關保持 5 秒，可與接收機實現手動連接
  - 瞬時按下可激活遙控 ID 功能
- ⑦ 電池艙  
可容納 1 節舒爾充電電池。
- ⑧ 話筒音頭  
GLXD-2 發射機型號可提供下列話筒頭類型：SM58、Beta 58、SM86、Beta 87A。



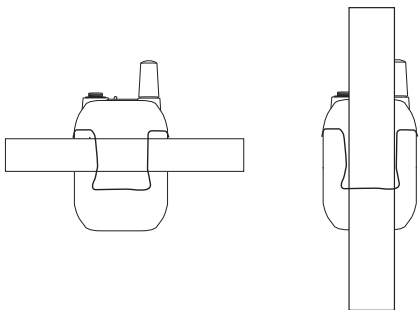
## 發射機狀態指示燈

在正常工作過程中指示燈為綠色。  
如下表中所示，指示燈閃爍或顏色改變表示發射機狀態發生變化：

| 顏色    | 狀態     | 狀態               |
|-------|--------|------------------|
| 綠色    | 閃爍（慢速） | 發射機正在嘗試恢復與接收機的連接 |
|       | 閃爍（快速） | 正在搜索接收機的未鏈接發射機   |
|       | 閃爍 3 次 | 表示按下電源開關時鎖定的發射機  |
| 紅色    | 開      | 電池剩餘使用時間小於 1 小時  |
|       | 閃爍     | 電池剩餘使用時間小於 30 分鐘 |
| 紅色/綠色 | 閃爍     | 遙控 ID 活動         |
| 琥珀色   | 閃爍     | 電池故障，應更換電池       |

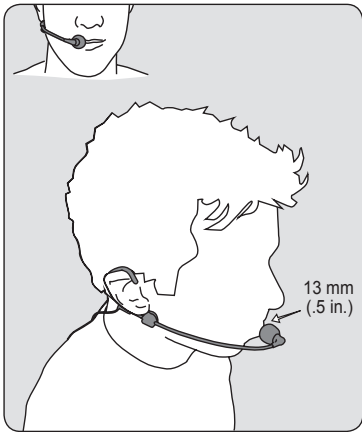
## 腰包發射機的佩戴

如圖所示，可將發射器卡子扣在皮帶上，也可將吉他背帶穿過發射器卡子。  
為獲得最佳效果，應將皮帶固定在夾子的底座上。



## 佩戴頭戴式麥克風

- 將頭戴式話筒放置在距離嘴部 13 毫米（1/2 英寸）的位置。
- 調節領夾式和頭戴式話筒的位置，避免衣物、首飾或其它物品摩擦或碰撞到話筒。



## 正確放置話筒

- 將話筒保持在距離音源 12 英寸的位置。
- 對於具有較強低音的柔和聲音，應將話筒更加移近聲源。
- 不要用手罩住濾網。

## 電池和充電

GLX-D 發射機由舒爾 SB902 可充電鋰電池供電。先進的電池化學特性能夠確保電池運行時間的最大化，而且沒有記憶效應，不需要在充電之前進行電池放電。

在不使用情況下，建議將電池存放在溫度為 10°C (50°F) 至 25°C (77°F) 的環境。

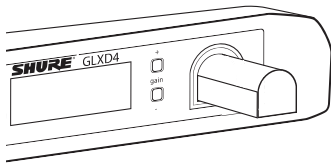
注意：在連接了充電線情況下，發射機不會傳送 RF 或音訊信號。

提供了下列電池充電選項：

### 接收機充電座

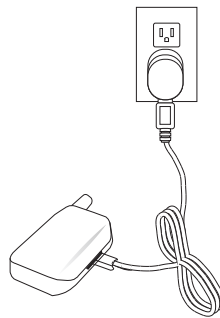
GLXD4 接收機帶有為發射機電池充電的座式充電器。

1. 將電池插入充電艙。
2. 應注意面板正面的電池充電指示燈，注意充電的完成。



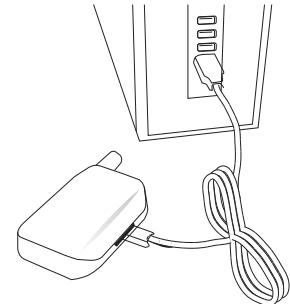
### 使用交流電源充電

1. 將充電線纜插入發射機上的充電連接埠。
2. 將充電線纜插入到交流電源。



### 通過 USB 連接埠充電

1. 將 USB 充電線纜插入發射機上的充電連接埠。
2. 將線纜插入標準 USB 連接埠。



## 充電過程中的指示燈狀態

當發射機連接到充電器時，以下指示燈狀態指示電池狀態：

- 綠色 = 充電完成
- 綠色閃爍表示電池電量大於 90%
- 紅色表示電池正在充電
- 琥珀色閃爍表示電池存在充電錯誤，應更換電池

## 充電時間和發射機可使用時間

根據充電時長，使用下表確定電池的大約使用時間。將用小時和分鐘方式顯示時間。

| 接收機座或交流電源充電 | USB 連接充電 | 發射機運行時間   |
|-------------|----------|-----------|
| 0:15        | 0:30     | 最長 1:30   |
| 0:30        | 1:00     | 最長 03:00  |
| 1:00        | 2:00     | 最長 06:00  |
| 3:00        | 4:00     | 最長 16:00* |

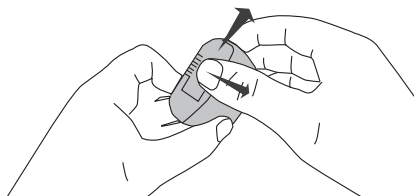
\*存放時間過長或熱量過大都會減短最大運行時間。

注意：為節省電池電量，如果沒有檢測到已連接的接收機的信號，GLX-D 發射機的電源將在 1 小時後自動關閉。

## 安裝發射機電池

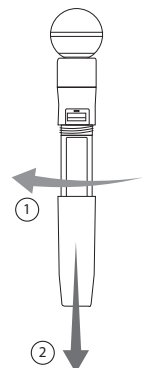
### 腰包式發射機

1. 將鎖杆移動到 open 位置並將電池門滑動打開。
2. 將電池裝入發射機。
3. 關閉電池門，並將鎖片滑動到鎖定位置。



### 手持式發射機

1. 擰下螺釘並取下電池的蓋板。
2. 將電池裝入發射機。
3. 更換並蓋緊電池蓋板。



## 多接收機系統

如果需要多個通道的無線音訊，最多可在 2.4 GHz 頻譜中部署 8 台 GLX-D 接收機。為實現輕鬆的設置，根據支持的接收機數目將可用頻率分為三個組。必須將系統中的所有接收機設置在同一個組。要選擇組，應首先確定系統中的接收機總數，然後選擇合適的組。

注意：為實現最大的無線接收機數量，第 3 組不提供備用頻率。為防止來自意外 Wi-Fi 設備的幹擾，只能在受控的 Wi-Fi 環境中使用組 3。

| 組 | 頻道數    | 是否提供備用頻率？ | 注釋                                    |
|---|--------|-----------|---------------------------------------|
| 1 | 最多 4 個 | 是         | 工廠初始設置。                               |
| 2 | 最多 5 個 | 是         | 如果發生幹擾，可使用的最佳頻道。                      |
| 3 | 最多 8 個 | 否         | 在受控 Wi-Fi 環境中只使用組 3，因為它沒有用於避免幹擾的備用頻率。 |

注意：如果遇到幹擾，應縮短發射機與接收機之間的距離，並將所有 GLX-D 系統設置到組 2，這是抗幹擾能力最強的無線組。

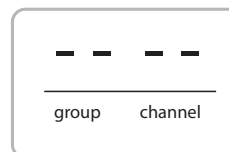
有關詳細信息，參見“提高無線系統性能”部分。

## 設定接收機和發射機

注意：在開始工作之前，必須關閉所有發射機和接收機。打開電源並單獨設置每個發射機/接收機對，以避免交叉連接。

1. 打開第一台接收機的電源。
  2. 可根據需要，按住組按鈕來選擇組；如果已經設置了組，按頻道按鈕可以掃描到最佳的可用頻道。
  3. 打開第一部發射機的電源。連接建立後，藍色的 RF 燈將點亮。
- 為每部額外的接收機和發射機重複步驟 1-3。應記住將每部接收機設置在相同的組。

注意：頻道掃描過程中組和頻道位置將顯示破折號，表示選取組中的頻率不可用。選擇支持多台接收機的組，並重複設置步驟。



## 手動將發射機鏈接到接收機

可使用手動連接選項，更改已連接到接收機的發射機。例如，將鏈接的發射機由腰包型更改為手持式。

1. 打開發射機電源：按住 LINK 按鈕 5 秒鐘，直到發射機指示燈開始閃爍綠色。
2. 按住接收機上的連接按鈕：藍色的 rf LED 指示燈將閃爍，然後在建立連接時穩定點亮。
3. 測試音訊以檢驗鏈接並根據需要調節增益。

## 組合系統

通過將兩台發射機連接到單個接收機可以建立一個組合系統。為避免交叉干擾，一次只能啟用一台發射機。可以在發射機打開情況下獨立設定每台發射機的增益並存儲此設定值。

重要提示！任何時候都不要打開和操作已連接的發射機。

在開始使用前應同時關閉兩台發射機的電源。

1. 按下組按鈕來可選擇組。接收機將自動掃描選取的組，找到最佳的可用頻道。
2. 打開發射機 1 的電源並將其連接到接收機。調節增益，然後關閉發射機電源。
3. 打開發射機 2 的電源並將其連接到接收機。調節增益，然後關閉發射機電源。

## 2.4 GHz 頻譜概述

GLX-D 在 2.4GHz ISM 頻段下工作，這個頻段是供 Wi-Fi、藍牙和其他無線設備使用的。是一個可以在全球任何地方使用而不需要許可證的頻段，這是它的明顯優勢。

### 克服 2.4GHz 可能面臨的挑戰

2.4GHz 可能面臨的問題是 Wi-Fi 流量可能無法預測。GLX-D 通過下列方式應對這些挑戰：

- 將發射機優先安排在每個頻道的 3 個最佳頻率內（從 2.4GHz 波段的 6 個頻率中選擇）
- 重複這些最重要的信息，從而在不出現頻率中斷情況下實現完整的切換。
- 在使用過程中持續不斷的掃描所有頻率，並為期評估等級（當前頻率和備用頻率）
- 在不發生音訊中斷情況下，平滑的從受到干擾的頻率移動到備用頻率

### 與 Wi-Fi 的共存

GLX-D 可以通過掃描整個 2.4GHz 環境並選擇 3 個最佳的發射頻率，以避免持續的 Wi-Fi 通訊。這樣的結果是可以為 GLX-D 無線系統獲得可靠性能，並避免可能同樣重要的 Wi-Fi 傳輸。

“爆發性”的 Wi-Fi 很難檢測到，因為它是週期性的；但是因為 GLX-D 需要重複非常重要的信息，即使它在較高的信號級別出現，也不會影響音訊性能。

### 複雜無線環境

在有些環境下，確保 2.4 GHz 無線系統的良好性能比較困難。在許多情況下，最簡單的解決辦法是縮短發射機與接收機之間的距離，可在舞台上放置一臺發射機，並確保發射路徑內視線不受阻擋。

複雜的無線電環境包括：

- 戶外
- 非常高的天花板
- 同時使用 3 台或多台 GLX-D 接收機
- Wi-Fi 訊號過強
- 使用了非舒爾 2.4 GHz 系統

## 提高無線系統性能的技巧和方法

如果遇到干擾或訊號中斷，應嘗試下列操作：

- 按下頻道按鈕，掃描搜索最佳的可用頻道
- 調整接收機位置，讓發射機在視線內沒有任何障礙物（包括觀眾）
- 將所有 GLX-D 系統更改到組 2，這個組是抗干擾能力最強的組
- 應讓發射機與接收機至少保持 2 米（6 英尺）距離。
- 讓發射機與接收機之間的距離保持在 60 米（200 英尺）內 - 讓舞臺上的接收機盡可能保持在視線範圍內
- 排除周圍的無線干擾源，或重新安排它們的位置，干擾源包括 Wi-Fi 設備或無線熱點、手提電話、對講機、電腦、媒體播放器和數字信號處理器
- 禁用不必要的 Wi-Fi/藍牙設備，並避免下載大文件或觀看電影等大流量 Wi-Fi 通訊。
- 讓 GLX-D 接收機遠離非舒爾 2.4 GHz 接收機
- 不要在有金屬或其它高密度材料的地方放置發射機和接收機
- 將接收機移動到設備機架頂部
- 為發射機電池充電或更換電池
- 讓發射機之間的距離至少保持 2 米（6 英尺）以上 - 在發射機到接收機的距離較近的情況下，這一點不太重要
- 注意：如果發射機與非 GLXD 發射機或話筒頭的距離在 6 英寸內，可能發生音訊噪聲。
- 在進行聲音檢查過程中，應標記“盲點”，並提示講演者或演出者避開這些區域

## 2.4 GHz 頻率表

下表列出了接收機每個組的頻道、頻率和延遲時間：

組 1：頻道 1-4（延遲 = 4.0 毫秒）

| 組/頻道 | 頻率                               |
|------|----------------------------------|
| 1/1  | 2424 2425 2442<br>2443 2462 2464 |
| 1/2  | 2418 2419 2448<br>2450 2469 2471 |
| 1/3  | 2411 2413 2430<br>2431 2476 2477 |
| 1/4  | 2405 2406 2436<br>2437 2455 2457 |

組 2：頻道 1-5（延遲 = 7.3 毫秒）

| 組/頻道 | 頻率                               |
|------|----------------------------------|
| 2/1  | 2423 2424 2443<br>2444 2473 2474 |
| 2/2  | 2404 2405 2426<br>2427 2456 2457 |
| 2/3  | 2410 2411 2431<br>2432 2448 2449 |
| 2/4  | 2417 2418 2451<br>2452 2468 2469 |
| 2/5  | 2437 2438 2462<br>2463 2477 2478 |

組 3：頻道 1-8（延遲 = 7.3 毫秒）

| 組/頻道 | 頻率             |
|------|----------------|
| 3/1  | 2415 2416 2443 |
| 3/2  | 2422 2423 2439 |
| 3/3  | 2426 2427 2457 |
| 3/4  | 2447 2448 2468 |
| 3/5  | 2409 2451 2452 |
| 3/6  | 2431 2462 2463 |
| 3/7  | 2404 2473 2474 |
| 3/8  | 2435 2477 2478 |



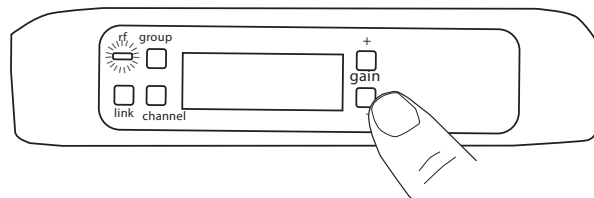
## 操作

### 增益調節

使用接收機上的增益按鈕可增大或減小已鏈接發射機的增益：

- 打開鏈接的發射機並按下增益按鈕可以 1 dB 為增量調節增益
- 為了更快速的調節增益，可以按住增益按鈕

提示：在調節增益的同時監控音訊並注意觀察接收機音訊表電平，避免訊號過載。



### 控制器的鎖定和解鎖

可以鎖定接收機和發射機的控制部件，以防止意外或未經授權情況下更改設定值。

注意：鎖定狀態不受電源開關的影響。

#### 鎖定接收機控制器

同時按住組和頻道按鈕，直到 LCD 螢幕上顯示 LK。重複該操作可解除鎖定。

- 按下鎖定的控制部件，將顯示 LK
- 將短暫顯示 UN 以確認解鎖命令

#### 鎖定發射機電源開關

開始使用設定為 off 的發射機時，在打開發射機電源的同時按住 LINK 按鈕。一直按住鏈接按鈕，直到接收機顯示屏上顯示鎖定圖標。重複執行此操作步驟可解除鎖定。



此外，還可以使用接收機前面板遙控鎖定發射機的電源開關：

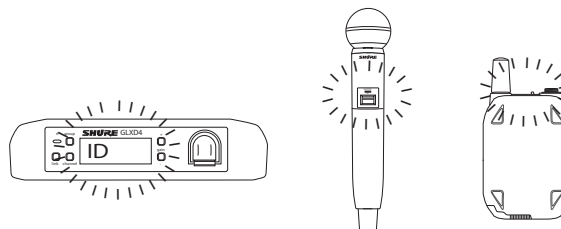
同時按住 group 和 link 按鈕約 2 秒，直到接收機顯示屏上顯示閃爍的鎖圖標。重複執行此操作步驟可解除鎖定。

### 使用“遠程 ID”標識已鏈接的發射機和接收機

使用“遠程 ID”功能可以識別多接收機系統中已鏈接配對的發射機和接收機。當“遠程 ID”活動時，接收機指示燈將閃爍並顯示 ID。對應發射機的狀態指示燈將在約 45 秒時間內交替閃爍紅光和綠光。

要啟用“遠程 ID”：

1. 按下發射機或接收機上的鏈接按鈕。
2. 已鏈接接收機的指示燈將閃爍並顯示 ID，且已鏈接發射機上的狀態指示燈將閃爍紅光/綠光。
3. 要退出“遠程 ID”模式，短暫按下鏈接按鈕或者可以讓此功能超時。



### 手動選擇一個組和頻道

可以為接收機分配具體的組和頻道，而不使用自動掃描功能。

注意：為防止來自意外 Wi-Fi 設備的幹擾，只能在受控的 Wi-Fi 環境中使用組 3。

#### 選擇一個組

1. 按住 group 按鈕保持 2 秒，直到 group 顯示屏閃爍。
2. 按下 group 按鈕在可用組之間滾動。
3. 接收機將自動存儲選取的組。

#### 選擇一個頻道

1. 按住 channel 按鈕保持 2 秒，直到 channel 顯示屏閃爍。
2. 按下 channel 按鈕在可用頻道之間滾動。
3. 接收機將自動存儲選取的頻道。

注意：在頻道掃描過程中，接收機屏幕上顯示雙破折號 --，表示選取的組中沒有可用頻道。選擇擁有更多頻道的組並重新設定步驟。



## 故障排除

| 問題                 | 指示燈狀態               | 解決方法   |
|--------------------|---------------------|--|
| 沒有聲音或聲音微弱          | 接收機 RF LED 燈亮       | • 檢查所有聲音系統的連接，或根據需要調節增益（參見“調節增益”）。<br>• 檢查接收機是否已連接到混音器/放大器。  |
|                    | 接收機 RF LED 滅        | • 打開發射機電源。<br>• 確保電池已安裝正確。<br>• 連接發射機與接收機（參見“連接”主題）。<br>• 充電或更換發射機電池。  |
|                    | 接收機 LCD 螢幕關閉        | • 確保交流電源適配器已牢靠插入電源插座<br>• 確保接收機電源已打開。  |
|                    | 發射機指示燈LED 紅色閃爍      | 充電或更換發射機電池。  |
|                    | 發射機的插頭已插入充電器。       | 從充電器上斷開發射機。  |
| 音訊人工噪聲或掉頻          | rf 指示燈閃爍或熄滅         | • 將接收機和發射機更改到不同的組和/或頻道。<br>• 識別附近的干擾源（例如手機、Wi-Fi 接入點、訊號處理器等）並關閉或移除干擾源。<br>• 充電或更換發射機電池。<br>• 確保接收機和發射機都位於系統參數範圍內。<br>• 系統設定必須位於推薦的範圍內，接收機應與金屬表面保持一定距離。<br>• 為獲得最佳的音響效果，發射機必須位於接收機的視線範圍內。 |
| 失真                 | 接收機顯示屏上顯示 OL（過載）指示燈 | 減小發射機增益（參見“增益調節”）。   |
| 在切換到不同音源時，聲音電平有所不同 | 不適用                 | 根據需要調節發射機增益（參見“增益調節”）。   |
| 接收機/發射機不能關閉        | 發射機指示燈快速閃爍          | 控制部件已鎖定。參見“控制器的鎖定和解鎖”。   |
| 不能調節接收機增益控制器       | 不適用                 | 檢查發射機。必須將發射機電源打開才能啟用增益更改。  |
| 不能調節接收機控制器         | LK 在按下按鈕後顯示在接收機顯示屏上 | 控制部件已鎖定。參見“控制器的鎖定和解鎖”。   |
| 發射機 ID 功能不響應       | 發射機指示燈呈綠色閃爍 3 次     | 控制部件已鎖定。參見“控制器的鎖定和解鎖”。   |
| 接收機顯示屏上未顯示發射機信息    | 不適用                 | 鏈接的發射機電源關閉或接收機未鏈接到發射機。   |
| 1 小時後發射機電源關閉       | 發射機狀態指示燈熄滅          | 為節省電池電量，如果沒有檢測到已連接的接收機的信號，GLX-D 發射機的電源將在 1 小時後自動關閉。確保已連接接收機的電源已打開。   |

## 復位組件

如果有必要將發射機或接收機恢復到出廠設定，應使用復位功能。

### 將接收機復位

將接收機恢復為以下出廠設定：

- 增益水平 = 預設值
- 控制器 = 未鎖定

打開接收機電源，同時按住 link 按鈕，直到 LCD 顯示屏顯示 RE。

注意：復位完成後，接收機將自動開始搜索可鏈接的發射機。通電五秒內按住發射機鏈接按鈕可完成鏈接。

### 將發射機復位

將發射機恢復為以下出廠設定：

- 控制器 = 未鎖定

打開發射機電源的同時按住發射機鏈接按鈕，直到電源指示燈熄滅。

鬆開鏈接按鈕後，發射機將自動開始鏈接，查找可用的接收機。按下接收機上的鏈接按鈕可重新鏈接。

規格

調諧帶寬

2400–2483.5 MHz

工作範圍

60 米 (200 英尺) 典型

注意：實際範圍與射頻信號的吸收、反射和干擾相關。

發射模式

跳頻

音頻響應

20 赫茲 – 20 千赫

注意：取決於麥克風類型

動態範圍

120 dB, A-加權

射頻靈敏度

-88 dBm, 典型

總諧波失真

0.2%, 典型

射頻輸出功率

10 最大 mW E.I.R.P.

工作溫度範圍

-18°C (0°F) 到 57°C (135°F)

注意：電池特性可能會限制該範圍。

存儲溫度範圍

-29°C (-20°F) 到 74°C (165°F)

極性

對麥克風震膜的正壓（或對 WA302 耳機插頭尖端的正電壓）在插針 2（相對於低阻抗輸出插針 3）和高阻抗 1/4 英寸輸出插頭尖端上產生正電壓。

電池使用時間

最多 16 小時

GLXD4

外觀尺寸

40 x 183 x 117 毫米 (1.6 x 7.2 x 4.6 英寸), 高度 x 寬度 x 深度

重量

286 克 (10.1 盎司) 無電池

外殼

模鑄塑料

電源要求

14 到 18 V DC (“尖端”帶有相對於“環”的正電壓), 550 mA

假像諧波

>35 dB, 典型

增益調整範圍

-20 到 40 dB 採用 1 dB 步進

幻象電源保護

是

設定

|             |      |
|-------------|------|
| XLR 輸出      | 平衡阻抗 |
| 6-35 1-4 輸出 | 平衡阻抗 |

阻抗

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| XLR 輸出      | 100 Ω                |
| 6-35 1-4 輸出 | 100 Ω<br>(50 Ω, 非平衡) |

最大音頻輸出電平

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| XLR 接頭 (到 600 Ω 負荷)              | +1 dBV   |
| 6.35 毫米 (1/4 英寸) 接頭 (到 3 k Ω 負荷) | +8.5 dBV |

插針分配

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| XLR 輸出              | 1=接地, 2=hot, 3=cold |
| 6.35 毫米 (1/4 英寸) 接頭 | 尖端=音頻, 環=無音頻, 套筒=接地 |

接收機天線輸入

阻抗

50 Ω

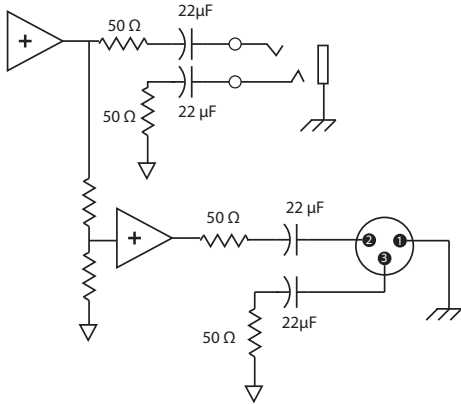
天線類型

1/2 波套管偶極, 不能卸除

最大輸入電平

-20 dBm

輸出連接



GLXD1

- 外觀尺寸  
90 x 65 x 23 毫米(3.56 x 2.54 x 0.90英寸), 高度 x 寬度 x 深度 (不帶天線)
- 電源要求  
3.7 伏 充電鋰電池
- 外殼  
壓鑄金屬, 黑色粉末塗敷
- 輸入阻抗  
900 kΩ
- 射頻輸出功率  
10 最大 mW E.I.R.P.

發射機輸入

- 連接器  
4 針插頭迷你連接器 (TA4M)
- 設定  
非平衡

- 最大輸入電平  
1% THD 下 1 千赫  
+8.4 dBV (7.5 Vp-p)

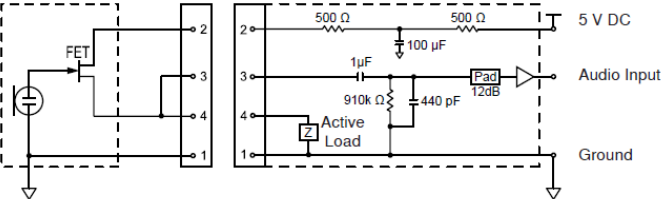
- 天線類型  
內部單極

- 插針分配  
TA4M

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1 | 接地 (纜線屏蔽)                      |
| 2 | + 5 伏偏壓                        |
| 3 | 音頻                             |
| 4 | 通過有源負荷接地 (在樂器適配器纜線上, 針腳 4 未連接) |

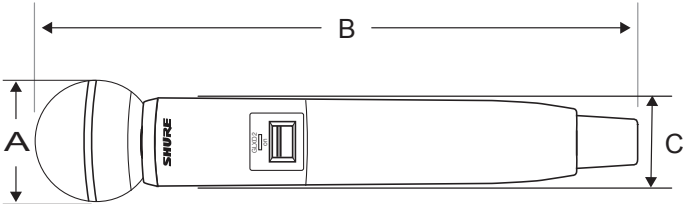


TA4M Connector



GLXD2

- 外觀尺寸
- | 型號       | A             | B              | C             |
|----------|---------------|----------------|---------------|
| SM58     | 51 毫米, 2.0 英寸 | 252 毫米, 9.9 英寸 | 37 毫米, 1.5 英寸 |
| BETA 58  | 51 毫米, 2.0 英寸 | 252 毫米, 9.9 英寸 | 37 毫米, 1.5 英寸 |
| SM86     | 49 毫米, 1.9 英寸 | 252 毫米, 9.9 英寸 | 37 毫米, 1.5 英寸 |
| BETA 87A | 51 毫米, 2.0 英寸 | 252 毫米, 9.9 英寸 | 37 毫米, 1.5 英寸 |



- 重量
- |          |                    |
|----------|--------------------|
| SM58     | 267 克 (9.4 盎司) 無電池 |
| BETA 58  | 221 克 (7.8 盎司) 無電池 |
| SM86     | 275 克 (9.1 盎司) 無電池 |
| BETA 87A | 264 克 (9.3 盎司) 無電池 |

- 外殼  
模鑄塑料
- 電源要求  
3.7 伏 充電鋰電池

- 射頻輸出功率  
10 最大 mW E.I.R.P.

- 最大輸入電平
- |          |           |
|----------|-----------|
| SM58     | 146 分貝聲壓級 |
| BETA 58  | 147 分貝聲壓級 |
| SM86     | 143 分貝聲壓級 |
| BETA 87A | 147 分貝聲壓級 |

---

## 認證

---

本設備符合 FCC 法規第 15 章的規定。必須滿足以下兩個條件才能執行操作：(1) 本設備不產生有害干擾，並且 (2) 本設備必須能夠接受包括可能導致設備意外操作的任何干擾。

符合下列標準的要求：EN 300 328, EN 301 489 第 1 章和第 9 章, EN60065.

符合下列歐盟指令的基本要求：

- R&TTE 指令 99/5/EC
- 2008/34/EC 修訂的 WEEE 指令 2002/96/EC  
請遵循您所在地的電子廢棄物回收方案
- 2008/35/EC 修訂的 RoHS 指令 2002/95/EC

經過加拿大 IC 認證符合 RSS-210 和 RSS-GEN。

IC：616A-GLXD1、616A-GLXD2、616A-GLXD4

已通過 FCC 第 15 章認證。

FCC 標識：DD4GLXD1、DD4GLXD2、DD4GLXD4

本 B 類數位設備符合加拿大 ICES-003 標準。Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

本設備除 RSS 標準以外，符合加拿大工業部許可證的要求。必須滿足以下兩個條件才能夠操作本設備：(1) 本設備不產生干擾，並且 (2) 本設備必須能夠接受包括可能導致設備意外操作的任何干擾。

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

可從舒爾公司或其任何歐洲代表處獲得“歐盟符合性聲明”。有關聯繫資訊，請存取 [www.shure.com](http://www.shure.com)

可從以下地址獲得“CE 符合性聲明”：[www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

歐盟授權代表：

Shure Europe GmbH

歐洲、中東、非洲總部

部門：歐洲、中東、非洲批准部

Jakob-Dieffenbacher-Str.12

75031 Eppingen, Germany

電話：49-7262-92 49 0

傳真：49-7262-92 49 11 4

電子郵件：[EMEAsupport@shure.de](mailto:EMEAsupport@shure.de)

## 用戶資訊

本設備已經過測試，符合 FCC 法規第 15 章有關 B 類數位設備的限制。這些限制專適用於在住宅內安裝此設備，能夠為用戶提供免受有害干擾影響的足夠保護。本設備產生、使用並可能發射無線電頻率能量，如果沒有按照要求安裝和使用設備，可能會對無線電通訊產生有害干擾。但是，並不保證本設備在特定的安裝情況下不產生干擾。如果本設備確實對收音機或電視機的接收產生有害干擾，可以通過關閉本設備然後再打開的方法來確定干擾，建議用戶通過以下一種或多種方法自行排除此干擾。

- 調整接收天線的方向或位置。
- 增大設備和接收機之間的距離。
- 將設備連接到與接收機不同的電路插座。
- 可以向經銷商或有經驗的無線電/電視工程師諮詢以尋求幫助。

## Tinjauan Sistem

Sistem Nirkabel GLX-D inovatif baru dari Shure yang menggabungkan teknologi canggih Automatic Frequency Management dengan kemampuan isi- ulang baterai lithium ion yang cerdas dan terbaik di kelasnya, mikrofon kelas dunia, dan desain serta konstruksi yang tak tertandingi. Tersedia dalam berbagai pilihan konfigurasi bodypack dan genggam - termasuk sistem vocal, headset, dan presenter di samping opsi gitar tradisional. Sistem Nirkabel GLX-D yang revolusioner ini menetapkan standar terbaru untuk kemudahan kerja sempurna dan kejernihan audio digital yang istimewa.

- Kejernihan audio digital khusus
- Bekerja dalam spektrum 2,4 GHz, tersedia di seluruh dunia
- Baterai isi ulang memberikan efisiensi biaya dan waktu kerja hingga 16 jam
- Penguatan pemancar yang dapat diatur untuk mengoptimalkan sinyal audio
- Otomatis menjauhkan gangguan tanpa mengganggu audio
- Saluran belakang FR untuk kendali jarak jauh fungsi pemancar
- Gelombang frekuensi 2,4 GHz bebas izin global membolehkan pengoperasian hingga 8 sistem yang sesuai.
- Pemancar daya mati otomatis untuk membalikkan umur baterai bila pemancar tidak digunakan.

### Komponen Disertai

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| Baterai Isi Ulang Shure   | SB902   |
| Pengisi Baterai Micro USB | SBC-USB |
| Catu Daya                 | PS42    |

### Aksesori Opsional

|   |         |
|---|---------|
| Pengisi Baterai di Mobil                | SBC-CAR |
| Pengisi Baterai Tunggal Berdiri Sendiri | SBC-902 |

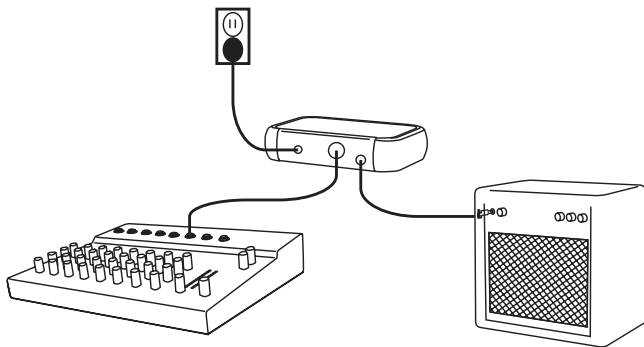
## Mulai Cepat

Untuk mengurangi waktu penyetelan, pemancar dan receiver secara otomatis bertautan untuk membentuk saluran audio pertama kali dihidupkan dan tidak harus ditautan lagi.

**Catatan:** Ketika mengatur sistem receiver multipel, hidupkan dan tautkan semua pasangan pemancar/receiver satu per satu untuk mencegah tautan silang.

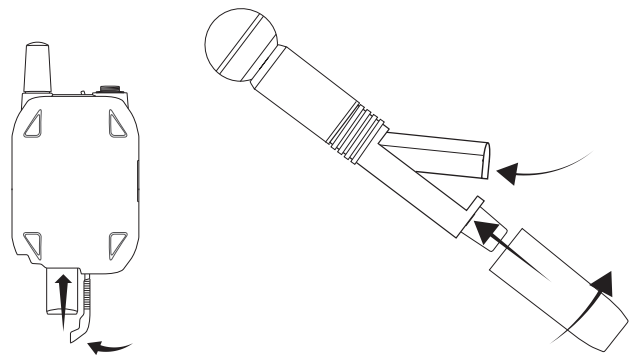
#### Langkah ①

Sambungkan catu daya ke receiver dan colok kabel ke sumber daya AC. Sambungkan output audio ke amplifier atau mixer.



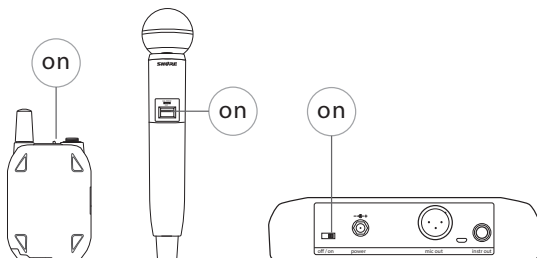
#### Langkah ②

Pasang baterai pemancar yang telah diisi.



#### Langkah ③

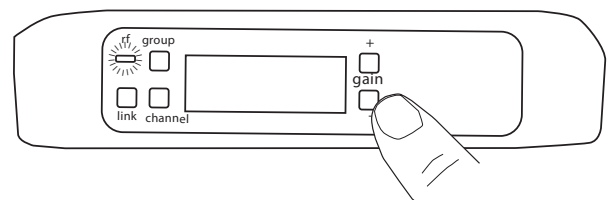
Hidupkan pemancar dan receiver. Lampu LED FR biru akan berkedip selama pemancar dan receiver membentuk tautan. Bila tautan berhasil dibentuk, lampu LED FR akan tetap menyala.



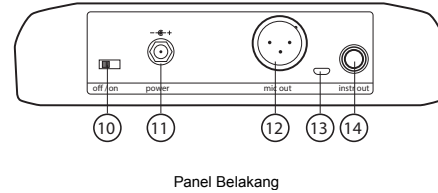
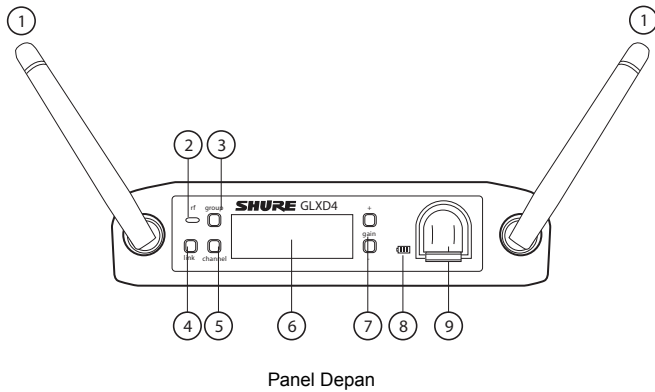
**Catatan:** Pemancar dan receiver akan tetap bertaut untuk pemakaian masa depan. Saat aktif, lampu LED FR biru akan menyala, lewati langkah tautan.

#### Langkah ④

Periksa audio dan atur penguatan jika perlu.



## Kontrol dan Konektor Receiver GLXD4



### ① Antena

Membawa sinyal nirkabel, 2 per receiver

### ② Lampu LED Status FR

- ON = Tautan pemancar nyala
- Berkedip = Mencari pemancar
- OFF = Tautan pemancar mati atau pemancar tidak ditautkan

### ③ Tombol Grup

Tekan dan tahan selama dua detik untuk mengaktifkan manual edit grup.

### ④ Tombol Tautan

Tekan untuk menautkan receiver secara manual ke pemancar atau untuk mengaktifkan fungsi ID jarak jauh

### ⑤ Saluran

- Tekan sementara untuk memulai pemindaian saluran
- Tekan dan tahan 2 detik untuk mengaktifkan edit saluran manual

### ⑥ Layar LCD

Menampilkan status receiver dan pemancar.

### ⑦ Tombol Penguatan

Tekan untuk menaikkan atau menurunkan penguatan pemancar dalam tambahan 1 dB.

### ⑧ Indikator Pengisian Daya Baterai

Menyala saat baterai dalam ruang pengisian daya:

- Merah = baterai mengisi
- Berkedip Hijau = pengisian baterai > 90%
- Hijau = baterai diisi
- Berkedip Ambar = kesalahan pengisian, ganti baterai

### ⑨ Ruang Mengisi Baterai

Mengisi baterai pemancar selama receiver dihidupkan.

### ⑩ Tombol Daya

Daya unit nyala dan mati.

### ⑪ Jack Catu Daya

Menyambungkan catu daya eksternal 15 V DC yang disertakan

### ⑫ Mik Keluar

Jack output mikrofon XLR menyediakan output audio tingkat mikrofon.

### ⑬ Porta USB

### ⑭ Instr Keluar

Output audio TRS 1/4" (6,35mm) seimbang. Sambungkan ke mixer, perekam, dan amplifier.

## Layar Receiver

### ① Grup

Menampilkan grup yang dipilih.

### ② Saluran

Menampilkan saluran yang dipilih.

### ③ Waktu Kerja Baterai Pemancar

Menampilkan sisa daya tahan baterai dalam jam dan menit.

Secara bergantian, menampilkan status baterai berikut:

- CALC = perhitungan daya tahan baterai
- Lo = daya tahan baterai kurang dari 15 menit
- Err = ganti baterai

### ④ Pengukur Audio

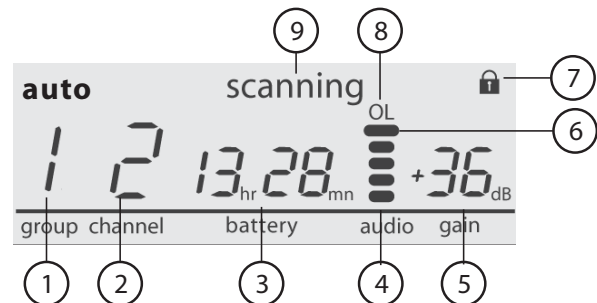
Menunjukkan tingkat dan puncak sinyal audio.

### ⑤ Penguatan

Menampilkan pengaturan penguatan pemancar (dB).

### ⑥ Indikator OL

Menunjukkan kelebihan beban audio, kurangi penguatan.



### ⑦ Pemancar Terkunci

Ditampilkan saat kontrol pemancar yang ditautkan terkunci.

### ⑧ Memindai

Menunjukkan pemindaian sedang berlangsung.

### ⑨ Otomatis

Menunjukkan bahwa grup yang dipilih memiliki saluran cadangan yang tersedia.

## Pemancar

### ① Antena

Membawa sinyal nirkabel.

### ② LED Status

Warna dan kondisi LED mengindikasikan status pemancar.

### ③ Sakelar Daya

Menghidupkan/mematikan pemancar.

### ④ Jack Input TA4M

Menyambung ke mikrofon konektor mini 4-Pin (TA4F) atau kabel instrumen.

### ⑤ Port Pengisian Daya USB Mikro

Sambungkan ke pengisi daya baterai USB.

### ⑥ Tombol Link

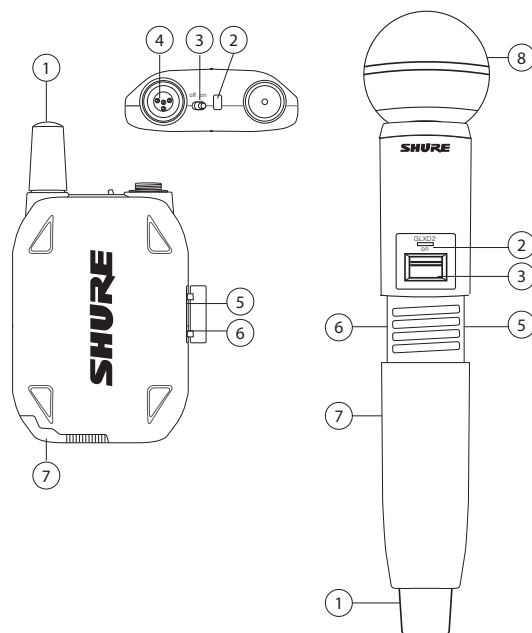
- Tekan dan tahan selama 5 detik setelah dihidupkan untuk menaut ke receiver secara manual
- Tekan sebentar untuk mengaktifkan fungsi Remote ID

### ⑦ Tempat Baterai

Menampung 1 baterai isi ulang Shure.

### ⑧ Kartrid Mikrofon

Model pemancar GLXD-2 tersedia dengan tipe kartrid berikut ini: SM58, Beta 58, SM86, Beta 87A.



## Lampu LED Status Pemancar

Lampu LED berwarna hijau selama kegiatan normal.

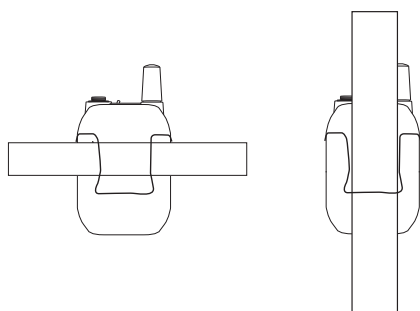
Warna LED atau berkedip menandakan perubahan status pemancar seperti yang tampak pada tabel berikut ini:

| Warna       | Kondisi           | Status   |
|-------------|-------------------|--|
| Hijau       | Berkedip (lambat) | pemancar berusaha menautkan kembali dengan receiver    |
|             | Berkedip (cepat)  | pemancar yang tidak tertautkan mencari pemancar        |
|             | Berkedip 3 kali   | menunjukkan pemancar terkunci saat tombol daya ditekan |
| Merah       | Nyala             | daya tahan baterai < 1 jam                             |
|             | Berkedip          | daya tahan baterai < 30 menit                          |
| Merah/Hijau | Berkedip          | ID jarak jauh aktif                                    |
| Ambar       | Berkedip          | kesalahan baterai, ganti baterai                       |

## Memakai Pemancar Bodypack

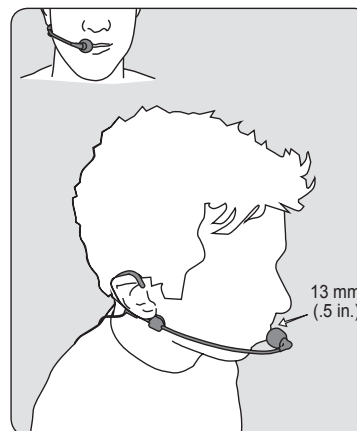
Jepit pemancar pada sabuk atau geser tali gitar melalui penjepit pemancar sesuai petunjuk.

Untuk hasil terbaik, sabuk harus ditekan menuju alasan jepitan.



## Menggunakan Mikrofon Headworn

- Posisikan mikrofon headworn dalam jarak 13mm (1/2 inci) dari sudut mulut Anda.
- Posisikan mikrofon lavalier dan headworn sehingga pakaian, permata, ataupun barang-barang lainnya tidak menabrak atau menggesek mikrofon.



## Penempatan Mikrofon yang Benar

- Pegang mikrofon dalam jarak 12 inci dari sumber suara.
- Untuk suara yang lebih nyaman dengan bass yang meningkat, pindahkan mikrofon lebih dekat dengan sumber suara.
- Jangan tutup kisi-kisi mikrofon dengan tangan.



## Baterai dan Pengisian Daya

Pemancar GLX-D digerakkan oleh baterai isi ulang litium-ion SB902 Shure. Baterai kimia canggih memaksimalkan waktu kerja dengan pengaruh memori nol, meniadakan keharusan untuk melepaskan baterai sebelum mengisi.

Saat tidak digunakan, suhu penyimpanan baterai yang dianjurkan adalah 10°C (50°F) hingga 25°C (77°F).

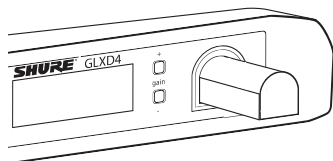
**Catatan:** Pemancar tidak akan melewati sinyal FR atau audio saat terhubung ke kabel pengisian.

Opsi pengisian daya baterai berikut ini tersedia:

### Ruang Pengisian Daya Receiver

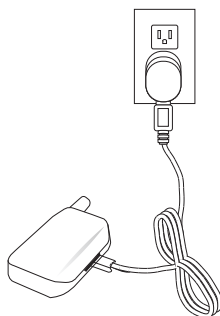
Receiver GLXD4 memiliki ruang pengisian terpasang untuk baterai pemancar.

1. Sisipkan baterai ke dalam ruang pengisian.
2. Pantau indikator pengisian baterai pada panel depan sampai pengisian selesai.



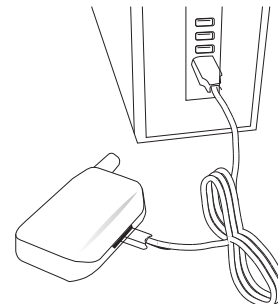
### Mengisi dari Sumber Daya AC

1. Colok kabel pengisian ke port pengisian pada pemancar.
2. Colok kabel pengisian ke sumber daya AC.



### Mengisi dari Porta USB.

1. Colok kabel USB pengisi ke porta pengisian pada pemancar.
2. Colokkan kabel ke porta USB standar.



## Status Lampu LED Selama Pengisian

Kondisi LED berikut ini menunjukkan status baterai saat pemancar terhubung dengan pengisi.

- Hijau = pengisian selesai
- Berkedip Hijau = pengisian baterai > 90%
- Merah = baterai sedang diisi
- Berkedip Ambar = kesalahan baterai, ganti baterai

## Waktu Pengisian dan Waktu Kerja Pemancar

Gunakan tabel berikut ini untuk menentukan perkiraan waktu kerja baterai berdasarkan lamanya waktu pengisian. Waktu ditampilkan dalam jam dan menit.

| Pengisian Ruang Receiver atau Sumber Daya AC | Pengisian Sambungan USB | Waktu Kerja Pemancar |
|--|-------------------------|----------------------|
| 0:15   | 0:30                    | sampai 1:30          |
| 0:30   | 1:00                    | sampai 3:00          |
| 1:00   | 2:00                    | sampai 6:00          |
| 3:00   | 4:00                    | sampai 16:00*        |

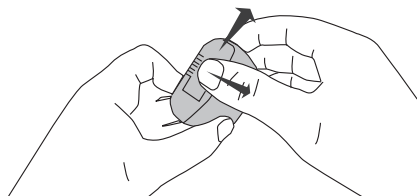
\*Waktu penyimpanan atau panas yang berlebih akan mengurangi waktu kerja maksimal.

**Catatan:** Pemancar GLX-D mati secara otomatis setelah kira-kira 1 jam untuk mengembalikan umur baterai jika sinyal receiver yang ditautkan tidak terdeteksi.

## Memasang Baterai Pemancar

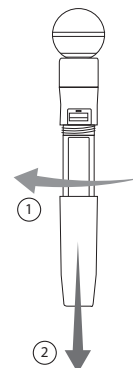
### Pemancar Bodypack

1. Pindahkan tuas pengunci ke posisi open dan geser pintu baterai hingga terbuka.
2. Tempatkan baterai ke dalam pemancar.
3. Tutup pintu baterai dan geser kancing untuk mengunci.



### Pemancar Genggam

1. Buka sekrup dan lepas penutup baterai.
2. Tempatkan baterai ke dalam pemancar.
3. Pasang kembali dan kencangkan penutup baterai.



## Sistem Multipel Receiver

Jika beberapa saluran audio nirkabel diperlukan, 8 receiver GLX-D dapat dioperasikan secara serempak dalam spektrum 2,4 GHz. Untuk memudahkan penyetelan, frekuensi yang tersedia dibagi ke dalam tiga grup berdasarkan jumlah receiver yang didukung.

Semua receiver dalam sistem harus diatur ke grup yang sama. Untuk memilih sebuah grup, tentukan total jumlah receiver pada sistem (jumlah saluran), lalu pilih grup yang sesuai.

**Catatan:** Untuk memaksimalkan jumlah receiver yang aktif, Grup 3 tidak menyediakan frekuensi cadangan. Grup 3 hanya boleh digunakan dalam lingkungan Wi-Fi terkendali untuk mencegah gangguan dari perangkat Wi-Fi yang tidak terduga.

| Grup | Jumlah Saluran | Frekuensi Cadangan Tersedia? | Catatan  |
|------|----------------|------------------------------|--|
| 1    | Hingga 4       | Ya                           | Pengaturan awal pabrik.  |
| 2    | Hingga 5       | Ya                           | Grup Terbaik untuk digunakan jika Anda mengalami gangguan.   |
| 3    | Hingga 8       | Tidak                        | Hanya menggunakan Grup 3 dalam lingkungan Wi-Fi yang dikontrol karena tidak ada frekuensi cadangan untuk menghindari gangguan. |

Catatan: Jika Anda mengalami gangguan, kurangi jarak pemancar ke receiver dan atur semua sistem GLX-D ke grup 2, yang merupakan grup nirkabel paling kuat.

Lihat bagian "Tips untuk Meningkatkan Kinerja Sistem Nirkabel" untuk informasi tambahan.

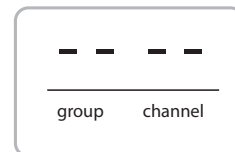
## Menyetel Receiver dan Pemancar

**Catatan:** Sebelum memulai, matikan semua receiver dan pemancar. Hidupkan dan setel setiap pasangan receiver/pemancar satu per satu untuk mencegah tautan silang.

1. Hidupkan receiver pertama.
2. Tekan dan tahan tombol grup untuk memilih salah satu grup (jika perlu) atau jika grup itu sudah disetel, tekan tombol saluran untuk memindai saluran terbaik yang tersedia.
3. Hidupkan pemancar pertama. Lampu FR biru akan menyala saat penautan berhasil dibentuk.

Ulangi langkah 1-3 untuk setiap receiver dan pemancar yang lain. Ingatlah untuk mengatur setiap receiver ke grup yang sama.

**Catatan:** Garis putus-putus yang terlihat di tampilan grup dan saluran selama pemindaian saluran menunjukkan bahwa frekuensi tidak tersedia pada grup yang dipilih. Pilih grup yang mendukung lebih banyak receiver dan ulangi langkah penyetelan.



## Tautkan Pemancar dengan Receiver secara Manual

Gunakan opsi tautan manual untuk mengubah pemancar yang ditautkan ke receiver. Contoh, mengubah pemancar yang ditautkan dari bodypack ke genggam.

1. Hidupkan pemancar: Dalam waktu 5 detik, tekan dan tahan tombol LINK sampai lampu LED pemancar mulai berkedip hijau.
2. Tekan dan tahan tombol tautan pada receiver: Lampu LED r/f biru akan berkedip, lalu biarkan hidup saat tautan telah ditentukan.
3. Tes audio untuk memastikan tautan dan atur penguatan jika perlu.

## Sistem Combo

Sistem combo dibuat dengan menautkan dua pemancar ke satu receiver. Hanya satu pemancar yang dapat aktif pada satu waktu untuk mencegah interferensi silang. Pengaturan penguatan untuk setiap pemancar dapat disetel secara independen dan disimpan setelah pemancar aktif.

**Penting!** Jangan menghidupkan dan mengoperasikan kedua pemancar yang ditaut kapan pun.

Matikan kedua pemancar sebelum memulai.

1. Tekan tombol group untuk memilih sebuah grup. Receiver akan otomatis memindai grup yang dipilih untuk menemukan saluran terbaik yang ada.
2. Hidupkan pemancar 1 lalu tautkan ke receiver. Atur penguatan, lalu matikan pemancar.
3. Hidupkan pemancar 2 lalu tautkan ke receiver. Atur penguatan, lalu matikan pemancar.

## Gambaran Spektrum 2,4 GHz

GLX-D bekerja dengan gelombang ISM 2,4GHz ISM yang digunakan oleh Wi-Fi, Bluetooth, dan perangkat nirkabel lainnya. Keuntungan 2,4 GHz adalah ini merupakan gelombang global yang dapat digunakan di mana pun di dunia, bebas lisensi.

### Mengatasi Tantangan 2,4 GHz

Tantangan 2,4 GHz adalah bahwa lalu lintas Wi-Fi tidak dapat diprediksi. GLX-D memenuhi tantangan ini dengan cara berikut:

- Mengutamakan dan mengirimkan 3 frekuensi terbaik per saluran (dipilih dari kumpulan 6 frekuensi melewati gelombang 2,4 GHz)
- Ulangi informasi paling penting sedemikian rupa sehingga satu frekuensi dapat dikeluarkan seluruhnya tanpa gangguan audio
- Pindai terus selama pemakaian untuk menggolongkan semua frekuensi (frekuensi terkini dan cadangan)
- Jauhkan tanpa putus-putus dari gangguan untuk mencadangkan frekuensi tanpa gangguan audio

### Berdampingan dengan Wi-Fi

GLX-D berkelanjutan menghindari lalu lintas Wi-Fi dengan memindai seluruh lingkungan 2,4GHz dan memilih 3 frekuensi terbaik untuk pengiriman. Hasil ini adalah kinerja yang handal bagi sistem nirkabel GLX-D Anda serta menghindari pengiriman Wi-Fi yang mungkin juga penting.

"Ledakan" Wi-Fi lebih sulit mendeteksi secara berkala; bagaimana pun, karena GLX-D mengulangi informasi paling penting, bahkan ledakan dengan tingkat yang sangat tinggi tidak mempengaruhi kinerja audio Anda.

### Lingkungan Nirkabel yang Sulit

Lingkungan tertentu lebih sulit untuk kinerja sistem nirkabel 2,4 GHz dibanding lingkungan yang lain. Dalam banyak kasus, solusi paling mudah adalah mengurangi jarak pemancar ke receiver, misalnya dengan menempatkan receiver di panggung dengan garis pandang yang tidak terhalang.

Lingkungan yang sulit meliputi:

- Di luar ruangan
- Langit-langit yang terlalu tinggi
- Penggunaan 3 receiver GLX-D atau lebih sekaligus
- Sinyal Wi-Fi yang kuat
- Penggunaan sistem 2,4 GHz non-Shure

## Tip dan Metode untuk Meningkatkan Kinerja Sistem Nirkabel

Jika Anda mengalami gangguan atau pelemahan audio, cobalah saran berikut:

- Pindai saluran terbaik yang tersedia (tekan tombol saluran)
- Atur ulang posisi receiver sehingga tidak ada sesuatu yang menghalangi garis pandang ke pemancar (termasuk penonton)
- Ubah semua sistem GLX-D ke Grup 2, yang merupakan grup nirkabel paling kuat.
- Pisahkan pemancar sejauh lebih dari 2 meter (6 kaki) dari receiver
- Jaga jarak pemancar ke receiver dalam rentang 60 meter (200 kaki) - tempatkan receiver di panggung dalam kisaran garis pandang, jika mungkin
- Singkirkan atau pindahkan sumber-sumber gangguan nirkabel di sekeliling, seperti perangkat atau hotspot Wi-Fi, telepon seluler, radio dua arah, komputer, pemutar media, dan pemroses sinyal digital
- Nonaktifkan perangkat Wi-Fi/bluetooth yang tidak penting dan hindari aktivitas lalu lintas Wi-Fi yang sibuk, seperti mengunduh berkas besar atau melihat film.
- Jauhkan receiver GLX-D dari receiver 2,4 GHz bukan Shure
- Hindari penempatan pemancar dan receiver di tempat yang mungkin mengandung logam atau benda padat lainnya
- Pindahkan receiver ke bagian atas rak peralatan
- Isi daya atau ganti baterai pemancar
- Jauhkan pemancar lebih dari 2 meter (6 kaki) - ini kurang penting pada receiver terpendek ke jarak pemancar

**Catatan:** Jika pemancar berada dalam jarak 6 inci dari pemancar non-GLXD atau katrid mikrofon, memungkinkan adanya suara yang dapat didengar.

- Selama pemeriksaan suara, tandai titik gangguan dan minta pembawa acara atau artis menghindari titik tersebut

## Tabel Frekuensi 2,4 GHz

Tabel berikut mendaftar saluran, frekuensi, dan latensi receiver untuk setiap grup:

Grup 1: Saluran 1-4 (latensi = 4,0 det)

| Grup/Saluran | Frekuensi                        |
|--------------|----------------------------------|
| 1/1          | 2424 2425 2442<br>2443 2462 2464 |
| 1/2          | 2418 2419 2448<br>2450 2469 2471 |
| 1/3          | 2411 2413 2430<br>2431 2476 2477 |
| 1/4          | 2405 2406 2436<br>2437 2455 2457 |

Grup 2: Saluran 1-5 (latensi = 7,3 det)

| Grup/Saluran | Frekuensi                        |
|--------------|----------------------------------|
| 2/1          | 2423 2424 2443<br>2444 2473 2474 |
| 2/2          | 2404 2405 2426<br>2427 2456 2457 |
| 2/3          | 2410 2411 2431<br>2432 2448 2449 |
| 2/4          | 2417 2418 2451<br>2452 2468 2469 |
| 2/5          | 2437 2438 2462<br>2463 2477 2478 |

Grup 3: Saluran 1-8 (latensi = 7,3 det)

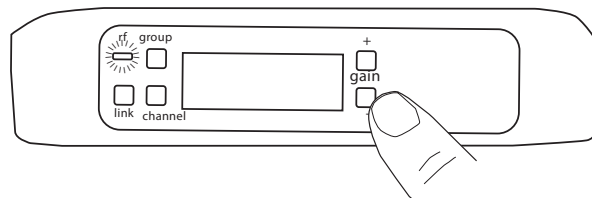
| Grup/Saluran | Frekuensi      |
|--------------|----------------|
| 3/1          | 2415 2416 2443 |
| 3/2          | 2422 2423 2439 |
| 3/3          | 2426 2427 2457 |
| 3/4          | 2447 2448 2468 |
| 3/5          | 2409 2451 2452 |
| 3/6          | 2431 2462 2463 |
| 3/7          | 2404 2473 2474 |
| 3/8          | 2435 2477 2478 |

## Pengoperasian

### Pengaturan Penguatan

Gunakan tombol penguatan pada receiver untuk menambah atau mengurangi penguatan pemancar yang terhubung:

- Hidupkan pemancar yang ditautkan dan tekan sebentar tombol penguatan untuk mengatur penguatan pada kenaikan 1 dB
- Untuk pengaturan penguatan yang lebih cepat, tekan dan tahan tombol penguatan



**Tip:** Pantau audio dan amati tingkat pengukur audio receiver disaat mengatur penguatan untuk mencegah kelebihan beban sinyal.

### Mengunci dan Membuka Kunci Kontrol

Kontrol pemancar dan penerima dapat dikunci untuk menghindari perubahan yang tidak disengaja atau tidak sah.

**Catatan:** Kunci tidak dipengaruhi oleh putaran daya.

#### Mengunci Kontrol Receiver

Tekan dan tahan secara bersamaan tombol grup dan saluran sampai LK muncul pada LCD. Ulangi untuk membuka.

- LK ditampilkan jika kontrol terkunci ditekan
- UN ditampilkan sebentar untuk memastikan perintah membuka kunci

#### Mengunci Tombol Daya Pemancar

Mulai dengan pemancar yang diatur pada off-f, tekan dan tahan tombol LINK selama menghidupkan pemancar. Lanjutkan untuk menahan tombol tautan sampai ikon kunci muncul pada LCD receiver. Ulangi urutan untuk membuka.



Secara opsional, tombol daya pemancar dapat dikunci jarak jauh dari panel depan receiver:

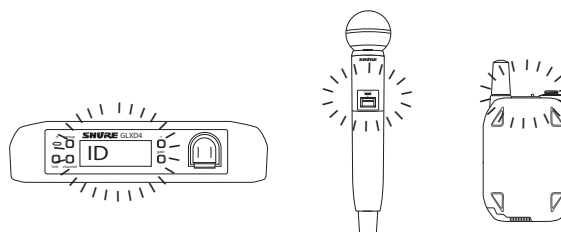
Tekan dan tahan tombol group dan link secara bersamaan selama sekitar 2 detik sampai ikon kunci berkedip muncul pada LCD receiver. Ulangi urutan untuk membuka.

### Mengidentifikasi Pemancar dan Receiver yang Terhubung dengan ID Jarak Jauh

Gunakan fitur ID Jarak Jauh untuk mengetahui pasangan pemancar dan receiver yang terhubung pada sistem receiver multipel. Saat ID Jarak Jauh aktif, LCD receiver akan berkedip dan muncul ID. LED status pemancar yang mirip akan berkedip dan hijau secara berurutan selama sekitar 45 detik.

Untuk mengaktifkan ID Jarak Jauh:

1. Tekan sebentar tombol tautan pada pemancar atau receiver.
2. LCD receiver yang terhubung akan berkedip dan menampilkan ID dan LED status pada pemancar yang terhubung akan berkedip merah/hijau.
3. Untuk keluar dari modus ID Jarak Jauh, tekan sebentar tombol tautan atau biarkan fungsi untuk habis waktu.



### Memilih Grup dan Saluran secara Manual

Grup dan saluran tertentu dapat ditetapkan ke receiver, sebagai pengganti digunakannya fungsi pemindaian otomatis.

**Catatan:** Grup 3 hanya boleh digunakan dalam lingkungan Wi-Fi terkendali untuk mencegah gangguan dari perangkat Wi-Fi yang tidak terduga.

#### Memilih Grup

1. Tekan dan tahan tombol group selama 2 detik sampai tampilan group berkedip.
2. Tekan tombol group untuk menggulung melalui grup yang tersedia.
3. Receiver akan otomatis menyimpan grup yang dipilih.

#### Memilih Saluran

1. Tekan dan tahan tombol channel selama 2 detik sampai tampilan channel berkedip.
2. Tekan tombol channel untuk menggulung melalui grup yang tersedia.
3. Receiver akan otomatis menyimpan saluran yang dipilih.

**Catatan:** Simbol tanda hubung rangkap -- yang ditampilkan pada layar receiver selama pemindaian saluran menunjukkan bahwa tidak ada saluran yang tersedia dalam grup yang dipilih. Pilih grup dengan saluran yang lebih banyak dan ulangi langkah penyetelan.

## Mengatasi Gangguan

| Masalah   | Status Indikator                                  | Solusi   |
|---|---|--|
| Tidak ada suara atau suara lemah                        | Lampu LED RF Receiver hidup                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pastikan semua sambungan sistem suara atau atur penguatan bila perlu (lihat Mengatur Penguatan).</li> <li>Pastikan bahwa receiver sudah terhubung ke mixer/amplifier.</li> </ul>  |
|   | Lampu LED RF receiver mati                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hidupkan pemancar.</li> <li>Pastikan baterai sudah terpasang dengan benar.</li> <li>Tautkan pemancar dan receiver (lihat topik Menautkan)</li> <li>Isi daya atau ganti baterai pemancar.</li> </ul>   |
|   | Layar LCD receiver mati                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pastikan adaptor AC sudah dicolokkan dengan erat ke stopkontak listrik.</li> <li>Pastikan aliran listrik ke receiver sudah aktif.</li> </ul>  |
|   | Lampu LED indikator pemancar berkedip merah       | Isi daya atau ganti baterai pemancar.  |
|   | Pemancar dicolokkan ke pengisi.                   | Lepaskan pemancar dari pengisi.  |
| Artefak atau pelemahan audio                            | r-f Lampu LED berkedip atau mati                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubah receiver dan pemancar ke grup dan/atau saluran lain.</li> <li>Identifikasi sumber-sumber gangguan di sekitar (telepon seluler, titik akses Wi-Fi, pemroses sinyal, dll...) dan matikan atau hilangkan sumber gangguan.</li> <li>Isi daya atau ganti baterai pemancar.</li> <li>Pastikan bahwa receiver dan pemancar ditempatkan di dalam parameter sistem.</li> <li>Sistem harus diatur dalam jarak yang dianjurkan dan receiver dijauhkan dari permukaan logam.</li> <li>Pemancar harus digunakan dalam rentang garis pandang dari receiver untuk memperoleh suara yang optimal.</li> </ul> |
| Distorsi  | Indikator OL ditampilkan di LCD receiver          | Kurangi penguatan pemancar (lihat Mengatur Penguatan).   |
| Tingkat suara bervariasi saat beralih ke sumber lain    | T/A   | Atur penguatan pemancar bila perlu (lihat Mengatur Penguatan).   |
| Receiver/pemancar tidak mau mati                        | Lampu LED pemancar berkedip cepat                 | Kontrol terkunci. Lihat Mengunci dan Membuka Kunci Kontrol.  |
| Kontrol penguatan receiver tidak dapat disesuaikan      | T/A   | Periksa pemancar. Pemancar harus hidup untuk mengaktifkan perubahan penguatan.   |
| Kontrol receiver tidak dapat disesuaikan                | LK muncul pada layar receiver saat ombol ditekan  | Kontrol terkunci. Lihat Mengunci dan Membuka Kunci Kontrol.  |
| Fungsi Pemancar ID tidak merespon                       | Lampu LED pemancar berkedip hijau sebanyak 3 kali | Kontrol terkunci. Lihat Mengunci dan Membuka Kunci Kontrol.  |
| Informasi pemancar tidak muncul pada layar LCD Receiver | T/A   | Tautan pemancar mati atau receiver tidak ditautkan ke pemancar.  |
| Daya pemancar mati setelah 1 jam                        | Status LED pemancar mati                          | Pemancar GLX-D mati secara otomatis setelah 1 jam untuk menghemat daya tahan baterai jika sinyal dari tautan receiver tidak terdeteksi. Pastikan tautan receiver sudah dihidupkan.   |

## Mengatur Ulang Komponen

Gunakan fungsi atur ulang jika perlu untuk mengembalikan pemancar atau receiver ke pengaturan pabrik.

### Mengatur Ulang Receiver

Mengembalikan receiver ke pengaturan pabrik sebagai berikut:

- Tingkat penguatan = awal
- Kontrol = tidak dikunci

Tekan dan tahan tombol **Link** selama menghidupkan daya receiver sampai LCD menampilkan **RE**.

**Catatan:** Saat atur ulang selesai, receiver akan secara otomatis menginisiasi tautan ke pencarian untuk pemancar. Tekan dan tahan tombol tautan pemancar selama lima detik hidup untuk menyelesaikan tautan.

### Mengatur Ulang Pemancar

Mengembalikan pemancar ke pengaturan pabrik sebagai berikut:

- Kontrol = tidak dikunci

Tekan dan tahan tombol tautan pemancar selama menghidupkan pemancar sampai LED daya mati.

Saat tombol tautan dilepaskan, pemancar akan secara otomatis menginisiasi tautan untuk mendapatkan receiver yang tersedia. Tekan tombol tautan pada receiver yang tersedia untuk tautan ulang.

Spesifikasi

**Bandwidth (Lebar Gelombang) Penyetelan**  
2400–2483,5 MHz

**Jarak Kerja**  
60 m (200 ft) khas  
Catatan: Jarak aktual tergantung pada serapan sinyal RF, pantulan dan gangguan.

**Modus Kirim**  
Frekuensi Meloncat

**Respon Frekuensi Audio**  
20 Hz – 20 kHz  
Catatan: Tergantung pada jenis mikrofon

**Rentang Dinamik**  
120dB, Bobot

**Sensitivitas RF**  
-88 dBm, khas

**Total Distorsi Selaras**  
0,2%, khas

**Daya Output RF**  
10 Maks. mW E.I.R.P.

**Jarak Suhu Kerja**  
-18°C (0°F) dengan 57°C (135°F)  
Catatan: Ciri-ciri baterai bisa membatasi jarak ini.

**Kisaran Suhu Penyimpanan**  
-29°C (-20°F) dengan 74°C (165°F)

**Polaritas**  
Tekanan positif pada diaframa mikrofon (voltase positif yang digunakan pada ujung steker telepon WA302) menghasilkan menghasilkan voltase pada pin 2 (berhubungan dengan pin 3 output impedansi rendah) dan ujung output 1/4-inci impedansi tinggi.

**Umur Baterai**  
hingga 16 jam

GLXD4

**Dimensi**  
40 x 183 x 117 mm (1,6 x 7,2 x 4,6 in.), H x W x D

**Berat**  
286 g (10,1oz.) tanpa baterai

**Rumah**  
Plastik Cetak

**Persyaratan-Persyaratan Daya**  
14 dengan 18 V DC (Tip positif yang berhubungan dengan ring), 550 mA

**Tolakan Palsu**  
>35dB, khas

**Jarak Pengaturan Penguatan**  
-20 dengan 40dB dalam langkah 1 dB

**Perlindungan Daya Semu**  
Ya

Pemindahan pin

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Output XLR              | 1=pembumian, 2= panas, 3=dingin                   |
| 6,35 mm (1/4") konektor | Tip=audio, Ring=tidak ada audio, Sleeve=pembumian |

Input Antena Receiver

**Impedansi**  
50 Ω

**Jenis Antena**  
Dwikutub Lengan Gelombang ½, tidak bisa dipindah

**Tingkat Input Maksimum**  
-20 dBm

Sambungan Output

Konfigurasi

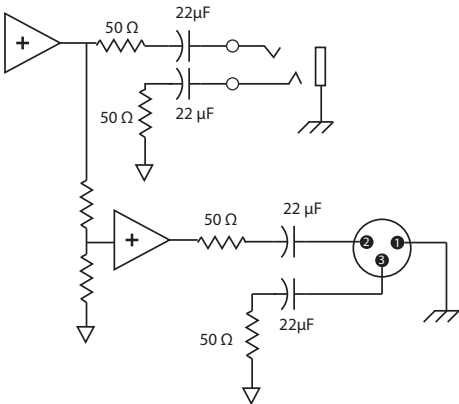
|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| Output XLR            | Impedansi seimbang |
| 6,35 mm (1/4") output | Impedansi seimbang |

Impedansi

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| Output XLR            | 100 Ω                           |
| 6,35 mm (1/4") output | 100 Ω<br>(50 Ω, Tidak Seimbang) |

Tingkat Output Audio Maksimum

|  |          |
|--|----------|
| Konektor XLR (menjadi 600 Ω load)            | +1 dBV   |
| 6,35 mm (1/4") konektor (menjadi 3 kΩ beban) | +8,5 dBV |



## GLXD1

### Dimensi

90 x 65 x 23 mm (3,56 x 2,54 x 0,90 in.), H x W x D (tanpa antena)

### Persyaratan-Persyaratan Daya

3,7 V Li-Ion yang Dapat Diisi Ulang

### Rumah

Logam Cor, Serbuk Salut Hitam

### Impedansi Input

900 k $\Omega$

### Daya Output RF

10 Maks. mW E.I.R.P.

### Input Pemancar

### Konektor

Konektor Mini 4 jepitan (TA4M)

### Konfigurasi

Tidak Seimbang

### Tingkat Input Maksimum

1 kHz pada 1% THD  
+8,4 dBV (7,5 V<sub>p-p</sub>)

### Jenis Antena

Monopole Internal

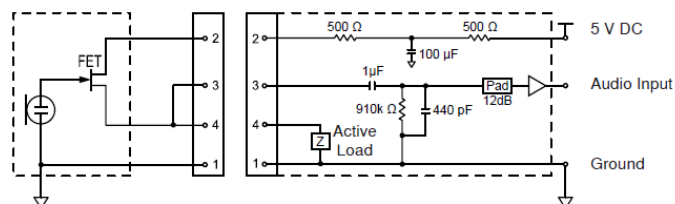
### Pemindahan pin

TA4M

|   |  |
|---|--|
| 1 | pembumian (pengaman kabel)   |
| 2 | + 5 V Bias   |
| 3 | audio  |
| 4 | Terikat melalui beban aktif ke bumi (Pada kabel adaptor instrumen, pin 4 mengambang) |



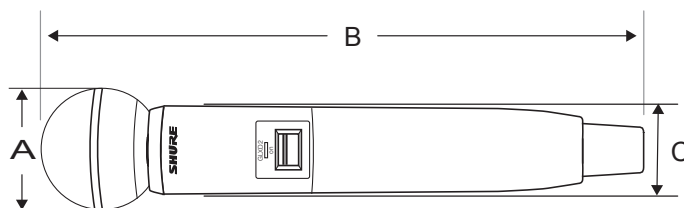
TA4M Connector



## GLXD2

### Dimensi

| Model    | A              | B               | C              |
|----------|----------------|-----------------|----------------|
| SM58     | 51 mm, 2,0 in. | 252 mm, 9,9 in. | 37 mm, 1,5 in. |
| BETA 58  | 51 mm, 2,0 in. | 252 mm, 9,9 in. | 37 mm, 1,5 in. |
| SM86     | 49 mm, 1,9 in. | 252 mm, 9,9 in. | 37 mm, 1,5 in. |
| BETA 87A | 51 mm, 2,0 in. | 252 mm, 9,9 in. | 37 mm, 1,5 in. |



### Berat

|          |                              |
|----------|------------------------------|
| SM58     | 267 g (9,4oz.) tanpa baterai |
| BETA 58  | 221 g (7,8oz.) tanpa baterai |
| SM86     | 275 g (9,1oz.) tanpa baterai |
| BETA 87A | 264 g (9,3oz.) tanpa baterai |

### Rumah

Plastik Cetak

### Persyaratan-Persyaratan Daya

3,7 V Li-Ion yang Dapat Diisi Ulang

### Daya Output RF

10 Maks. mW E.I.R.P.

### Tingkat Input Maksimum

|          |            |
|----------|------------|
| SM58     | 146 dB TTS |
| BETA 58  | 147 dB TTS |
| SM86     | 143 dB TTS |
| BETA 87A | 147 dB TTS |



---

## Sertifikasi

---

Perangkat ini memenuhi Bagian 15 Peraturan FCC. Pengoperasian tunduk kepada dua kondisi berikut ini: (1) perangkat ini kemungkinan tidak menyebabkan gangguan berbahaya, dan (2) perangkat ini harus menerima adanya gangguan, termasuk gangguan yang mungkin menyebabkan alat bekerja tidak sesuai yang diinginkan.

Memenuhi persyaratan standar berikut: EN 300 328, EN 301 489 Bagian 1 dan 9, EN60065.

Memenuhi persyaratan utama mengikuti Petunjuk Uni Eropa:

- Petunjuk R&TTE 99/5/EC
- Petunjuk WEEE 2002/96/EC sebagaimana telah diubah dengan nomor 2008/34/EC
- Petunjuk RoHS 2002/95/EC sebagaimana telah diubah dengan nomor 2008/35/EC

**Catatan:** Silahkan ikuti skema daur ulang di wilayah Anda untuk limbah baterai dan elektronik

Disertifikasi oleh IC di Kanada berdasarkan RSS-2010 dan RSS-GEN.

**IC:** 616A-GLXD1, 616A-GLXD2, 616A-GLXD4

Disertifikasi berdasarkan FCC Bagian 15.

**ID FCC:** DD4GLXD1, DD4GLXD2, DD4GLXD4

Perangkat digital kelas B ini memenuhi Canadian ICES-003. Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Perangkat ini memenuhi lisensi Industry Canada-kecuali standar RSS. Pengoperasian alat ini sesuai dengan dua kondisi berikut: (1) Alat ini kemungkinan tidak menyebabkan gangguan, dan (2) alat ini harus menerima adanya gangguan, termasuk gangguan yang mungkin menyebabkan alat bekerja tidak sesuai yang diinginkan.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

"EU Declaration of Conformity" (Pernyataan Kesesuaian UE) dapat diperoleh dari Shure Incorporated atau sebagian perwakilannya di Eropa. Untuk informasi kontak silahkan kunjungi [www.shure.com](http://www.shure.com)

Pernyataan Kesesuaian CE bisa diperoleh di: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)

Perwakilan Eropa Resmi:

Shure Europe GmbH

Markas Besar Eropa, Timur Tengah & Afrika

Bagian: Persetujuan EMEA

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Germany

Telepon: 49-7262-92 49 0

Faks: 49-7262-92 49 11 4

Email: [EMEAsupport@shure.de](mailto:EMEAsupport@shure.de)

### Informasi bagi pengguna

Peralatan ini telah diuji dan dibuat sesuai batas alat digital Kelas B, sesuai dengan bagian 15 dari Peraturan FCC. Batasan ini di design untuk memberikan perlindungan yang layak terhadap gangguan berbahaya dalam pemasangan dilingkungan tempat tinggal. Peralatan ini menghasilkan, menggunakan dan dapat memancarkan energi frekuensi radio dan, jika tidak dipasang dan digunakan sesuai petunjuk, dapat menyebabkan gangguan yang merugikan komunikasi radio. Bagaimanapun, tidak ada jaminan bahwa gangguan tidak akan terjadi dalam instalasi tertentu. Jika peralatan ini tidak menyebabkan gangguan berbahaya pada penerimaan radio atau televisi, yang mana dapat dimatikan dengan memutar alat off dan on, pengguna dianjurkan untuk mencoba membetulkan gangguan melalui satu atau lebih langkah-langkah berikut:

- Reposisi atau pindahkan antena penerimaan.
- Tingkatkan pemisahan antara peralatan dengan receiver.
- Hubungkan peralatan ke stopkontak pada sirkuit yang berbeda dari mana receiver terhubung.
- Konsultasikan dengan penjual atau teknisi radio/TV berpengalaman untuk bantuan.









**United States, Canada, Latin  
America, Caribbean:**  
Shure Incorporated  
5800 West Touhy Avenue  
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000  
Fax: 847-600-1212 (USA)  
Fax: 847-600-6446  
Email: [info@shure.com](mailto:info@shure.com)

[www.shure.com](http://www.shure.com)

©2013 Shure Incorporated

**Europe, Middle East, Africa:**

Shure Europe GmbH  
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12,  
75031 Eppingen, Germany

Phone: 49-7262-92490  
Fax: 49-7262-9249114  
Email: [info@shure.de](mailto:info@shure.de)

**Asia, Pacific:**

Shure Asia Limited  
22/F, 625 King's Road  
North Point, Island East  
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290  
Fax: 852-2893-4055  
Email: [info@shure.com.hk](mailto:info@shure.com.hk)

**PT. GOSHEN SWARA INDONESIA**

Kompleks Harco Mangga Dua Blok L No. 35 Jakarta Pusat

I.16.GSI31.00501.0211